

RECOPILOCIÓN
DE
ACTIVIDADES
EDUCACIÓN
SECUNDARIA

Basadas en la comunicación formal

- Asamblea (Para decidir un tema de interés general).
- Conferencia (Sobre un tema preparado previamente).
- Debate (Con preparación previa, con punto de vista asignado a cada grupo que después puede ser invertido...).
- Mesa redonda (Cada participante prepara el tema desde una determinada perspectiva).
 - Discurso (Convencer de las virtudes de un aparato inservible ; elegir un@ compañer@ para hacerle un discurso de agradecimiento; intentar, jugar a políticos ..).
- Basadas en el juego dramático Improvisación (se reacciona ante una situación proyectando la propia personalidad).
- Simulación (Situación comunicativa en la que hay que resolver un problema; cada participante asume un rol y cuenta con un tiempo previo para preparar sus intervenciones).
 - Dramatización (A partir de diversas técnicas, el alumnado, en pequeños grupos, asume distintos roles y crea una situación en la que se desarrolla un conflicto dramático para representarlo tras una breve preparación).
 - Juego de roles (Se asume un rol y se interactúa de forma espontánea en una situación comunicativa) .
- Creación colectiva (proceso de trabajo colaborativo a partir de los elementos básicos del drama para construir un texto dramático y preparar su representación ante un público).

Basadas en la interacción grupal

- Espejo (diálogo en el que un alumn@ debe interpretar la opinión del otr@).

- Mercado (l@s alumn@s circulan por el aula y, a una señal, conversan con su compañero más próximo).
- Cebolla (El alumnado se distribuye dos circunferencias concéntricas formando parejas que van rotando).
- Pirámide (Generación de ideas que van desde lo individual al gran grupo).

Basadas en los textos periodísticos

- Noticiero (por grupos, repartir tareas para representar/grabar un noticiero)
- Entrevista (Entre compañer@s; a una persona externa al aula -reales o simuladas-)
 - Tertulia (Comentar las noticias del centro, del barrio, del pueblo o ciudad, la actualidad deportiva...)
- Cuña radiofónica (Grabar anuncios radiofónicos para campañas de sensibilización, para productos inventados, ...)
- Rueda de prensa (Un alumno responde a las preguntas de los demás sobre algún aspecto o hecho interesante de su propia vida -puede ser real o simulada-).

Basadas en juegos lingüísticos

- Enigmas (A partir de un enigma, los participantes formulan preguntas para resolverlo a las que se les responderá SÍ o NO)
- Repeticiones (juegos en los que se repite una pregunta o una estructura)•
- Adivinanzas (Formular adivinanzas a partir de fórmulas sencillas)
- Juegos psicológicos•

Juegos de mesa

- Juegos comerciales y televisivos (Quién es quien, Pasapalabra, ...)

Basadas en historias y relatos

- Completar (Imaginar y contar una parte de la historia previamente omitida - inicio, escena intermedia, final -)
- Recrear (Cambiar el punto de vista, el narrador, el contexto, algún personaje, el final ...)
- Recordar (Anécdotas ¿Cuál es la vez que más...?)
- Hablar a partir de una fecha importante, un objeto apreciado, una foto curiosa...
- Construir (Crear historias colectivas o individuales basándose en propuestas diversas (estructuras de los cuentos tradicionales técnicas de Rodari).
- Comentar (Hacer o responder preguntas tras la audición o lectura de una historia).

Basadas en las respuestas

- Vacíos de información (Conseguir una información que nos interesa o nos falta para solucionar un problema).
- Buscar las diferencias (En parejas , l@s alumn@s deben encontrar las diferencias entre dos imágenes pero cada un@ sólo puede ver/decir una de ellas).
- Solución de problemas (Situaciones imaginarias con un tema controvertido que admite varias soluciones y que genera discusión y debate en la clase).
- Torbellinos de ideas (Conseguir el máximo de respuestas creativas ante un estímulo).

Basadas en objetos, sonidos, imágenes, vídeos

- Sonidos: Identificarlos, describirlos, inventar un contexto, insertarlos en una historia,..
 - Imágenes: Describirlas, imaginar que ocurrió antes y qué ocurrirá después, qué relaciones hay entre las personas que aparecen...
- Objetos: describirlos, imaginar cómo llegaron al aula, personalizarlos, crear diálogos entre ellos...

- Vídeos: Comentarlos, explicarlos, resumirlos, continuarlos, imitarlos.

Basadas en el aprendizaje cooperativo

- Limitación de recursos (Se controla o reduce la fuente de información para obligar al alumno a compartir información).
- Conversación con fichas (Las fichas representan distintas funciones lingüísticas; para intervenir cada alumno debe ajustarse a dichas funciones) .
- Rompecabezas (Se reparte la información entre los miembros de un grupo y entre todos deben recomponerla).
- Conversaciones participativas(Tod@s deben intervenir, para lo cual dejan un testigo (un lápiz, un boli...) o un rastro (ovillo de lana)

Basadas en los textos literarios

- Cuentacuentos (Preparar la narración de un cuento para contarlo ante el público).
- Lectura expresiva (Cuentos, relatos, poemas, teatros...).
- Recital poético (seleccionar poemas para preparar un recital que se puede presentar ante un público).
- Escenificación (preparar un texto teatral para representarlo ante un público).

Otras actividades son centradas en la expresión oral son:

- **El ahorcado.** El juego del ahorcado, un divertido juego para trabajar el vocabulario que consiste en adivinar las palabras ocultas eligiendo una a una las letras que la forman. Las principales funciones cognitivas que trabaja son el vocabulario y la memoria de trabajo.

- **Nombrar objetos con pistas fonológicas.** Para trabajar la denominación, un ejercicio ideal es nombrar objetos con ayuda de pistas fonológicas. Se debe nombrar los objetos con la ayuda de las pistas.

-**Frases orales verdaderas o falsas.** A continuación os mostramos un ejercicio para estimular el lenguaje que consiste en decir si una serie de frases son correctas o falsas en relación a la situación mostrada en la pantalla del ordenador o de tarjetas visuales.

- **Describir posiciones de objetos.** Si lo que queremos es trabajar la expresión, podemos “Describir posiciones de objetos”.

- **Relacionar adjetivo con imagen.** El siguiente ejercicio para trabajar el vocabulario consiste en relacionar cada adjetivo con la imagen que representa dicha característica.

Para el desarrollo y enriquecimiento de la comunicación oral en su doble vertiente, comprensiva y expresiva, podemos citar las siguientes técnicas y recursos:

- 1.- La conversación
- 2.- La recitación
- 3.- La dramatización
- 4.- La exposición oral
- 5.- La narración y la descripción.
- 6.- La discusión o debate.
- 7.- El torbellino de ideas o brainstorming.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL:

- CONFERENCIA
- DEBATE
- ENCUESTA
- MESA REDONDA
- PANEL
- FORO
- DISCURSO



- * Decir palabras que hacer que los niños encuentren otra que rime con ella.
- * La frase: `Tres chinos con el contrabajo estaban sentados en la calle´. Repetirla cambiando la vocal.
- * Nombres de animales, personas o cosas que empiecen por una letra determinada.
- * Encadenar sílabas: decir palabras, debiendo la siguiente comenzar por la sílaba final de la anterior. Ejemplo: li-bro; bro-cha; cha-pa; pa-lo; lo-bo;bo-ni-to...
- * Memorizar y recitar poemas breves.
- * Dar historias y concluir las.
- * Dar un final e inventar una historia.
- * Hacer seis apartados QUIÉN, QUÉ, CUÁNDO, CON QUIÉN, DÓNDE y POR QUÉ. En grupo de seis o individualmente, cada uno escribe brevemente una respuesta a una de esas preguntas; después se mezclan las respuestas y surgen historias disparatadas.
- * Juego del ahorcado.
- * Juego de niños: definir una cosa, pero sin decir su nombre.
- * Expresar con gestos una frase y deben los demás adivinarla.
- * Dramatizaciones.
- * Fonemario: hacer con cartulina una carta /ficha con cada fonema ilustrada con un dibujo de algo que comience a pronunciarse así. Ejem. Con la /a/: ala.
- * Juego de la aliteración: a cada alumno se le concede un fonema, (que puede ser el inicial de su nombre), y debe hacer una composición breve en la que con insistencia se repita ese fonema. Ejem. `Patricia con P´: Patricia pinta un palomo/ pillo, panzudo y pequeño/ le pone púrpura en el pico/ le pone de plata el pecho...
- * El juego del marciano: hablarseparando sílabas. Ejem. Tengo-u-na-ca-sa-en-el-cam-po-don- de-vi-ven-mis-a-bue-los.
- * El prefijo fantástico de Rodari: Imaginar y definir cómo sería un des-coche o un pre-balón.
- * Los trabalenguas: El cielo está enladrillado, quién lo desenladrillará, el desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador será.
- * A nombrar toca: inventar un texto donde sólo existen nombres. Eje. CIUDAD: Coches, niños, gentes, alegría, ruidos, parques, colegios, niños, fábricas, ayuntamiento...

- * El gato del cura era un gato...: se añade un adjetivo; el siguiente niño repite lo anterior y añade otro adjetivo.
- * Localizando...: se esconde algún objeto en clase y los demás preguntan con adverbios o locuciones hasta descubrirlo. Ejem.. ¿estádebajo de...?, ¿encima de...?.
- * Favorecer el debate, la discusión, el diálogo.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE ORAL

* La función primaria del Lenguaje es la Comunicación, por eso debe ocupar un lugar destacado en la programación docente.

* Son válidas:

- 1.- Las situaciones de comunicación espontáneas
- 2.- Las planteadas de manera intencionada

* Se debe partir del uso del lenguaje que el niño posee.

* Hay que crear situaciones y actividades de aprendizaje en las que los alumnos sientan la necesidad de emplear formas del lenguaje más elaboradas.

B) TIPOLOGÍA:

* Expresión de sus vivencias.

* Atención y memoria ante las tareas:

- Juegos de eco
- Juegos de imitación
- Juegos de acumulación de palabras
- Juegos de vocabulario

* Iniciación a la conversación y el diálogo.

* Interpretación de imágenes.

* Narraciones.

* Juegos teatrales espontáneos o dirigidos.

* Expresión de sus vivencias.

1.- De forma espontánea.

2.- Siguiendo criterios diversos:

- Referidas a un momento concreto: el día, la noche, la comida, el recreo, etc.

- Utilizando el término `antes´ con relación a un momento.
- Utilizando el término `después´ con relación a un momento.
- Utilizando los términos `antes´ y `después´.
- Aumentando progresivamente la duración de la situación: una mañana, un día, un fin de semana, unas vacaciones... Atención y memoria ante las tareas.