

CRISTINA SOLER

BAILAORA

25 años, natural de Granada.

Inicia sus primeros pasos en el flamenco a la temprana edad de 3 años. Titulada en enseñanzas profesionales de danza española por el conservatorio "Reina Sofía" de Granada. Amplía su formación durante dos años, en el Centro Andaluz de Danza (CAD), Sevilla, con maestros de la talla de Rubén Olmo, Miguel Ángel Corbacho, Elena Algado, Javier Barón, Ana María Bueno, realizando giras por Andalucía. Actualmente se encuentra finalizando sus estudios de Coreografía e Interpretación de danza española y flamenco, en el conservatorio superior de danza "María de Ávila", Madrid.

A su vez, amplía su formación con figuras como Lola Greco, Antonio Canales, Pastora Galván, Marcos Flores, Alfonso Losa, Pedro Córdoba, Guadalupe Torres, Milagros Mengíbal, Rafaela Carrasco, Manolo Marín, Matilde Coral, Rocío Coral, Manuel Lláñán, entre otros.

Profesionalmente, ha sido becada por el "Ballet Flamenco de Andalucía" durante el periodo de creación de "En la memoria del cante 1922", bajo la dirección de Rafaela Carrasco, 2013. Y trabajado en múltiples proyectos artísticos bajo la dirección de Rubén Olmo, Daniel Doña, Teresa Nieto, María Rovira, Carlos Chamorro, Curro de Candela, Ballet flamenco de Granada, entre otros, realizando giras nacionales e internacionales.

Además, complementa el trabajo en compañías con el de bailaora solista en diferentes tablaos de Andalucía y Madrid, reconociendo su trabajo con premios, como el último recibido el pasado mes de octubre de 2018 por la Federación de Peñas de Málaga. Y con el de docente de baile flamenco en diversas escuelas de la comunidad madrileña.

