

ALGUNOS REGISTROS PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Con la siguiente selección de registros de evaluación pretendemos ofrecer diferentes recursos tanto para el profesorado como para el alumnado, que puede también utilizarlos como instrumentos de autoevaluación y coevaluación.

Trabajar hojas de registro de este tipo tiene una doble función:

- Nos permite especificar y consensuar con antelación los aspectos que vamos a evaluar y así nos facilita la observación y toma de datos durante el desarrollo de la actividad.
- Le permite al alumnado conocer de antemano los aspectos que debe tener en cuenta y los criterios con los que va a ser evaluado.

Esperamos que os sean de utilidad.

DOCUMENTO 1: OBSERVACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL

	SI	NO
Mira al auditorio		
Anuncia el tema del que hablará		
Hace preguntas para captar la curiosidad del público		
Utiliza esquemas o imágenes para ilustrar su explicación		
Va correctamente vestido		
Su postura corporal es abierta		
Su voz es clara		
Vocaliza bien		
Utiliza un lenguaje claro		
Utiliza un lenguaje variado		
Parece que lleva el tema preparado		
Sigue el esquema de la exposición oral		
Tiene un tono de voz ameno y variado		
Explica qué razones le han hecho decidir el tema de su exposición.		
Ofrece informaciones objetivas		
Explica algo que comporta implicación personal		
Respeto el tiempo de su exposición		
Acaba de un forma interesante		

Fuente: Matilde Martínez Sallés

<http://palabrastendidasalviento.blogspot.com>

DOCUMENTO 2:

Los siguientes cuadros han sido extraídos del libro *Cómo preparar una exposición oral en todas las áreas de secundaria* y toman como referencia criterios que aparecen en el trabajo de Mercedes Moreno, et al. sobre la exposición oral, en el CD *Materiales para la atención a la diversidad en clase de lengua* editado por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

Con ellos se pretende analizar con el alumnado los aspectos y comportamientos que son propios de una exposición oral y debatir y consensuar con ellos y ellas cuáles son los más adecuados en cuanto uso de apoyos visuales, los gestos, las pausas y la emisión de la voz.

LAS AYUDAS VISUALES

Enunciados	Verdadero	Falso
1. Los apoyos visuales (esquemas, gráficos, tablas y mapas) deben ocupar poco espacio y no importa que el público no los vea.		
2. Los apoyos visuales sirven para aclarar, explicar o mantener el hilo del discurso.		

LOS GESTOS

Enunciados	Verdadero	Falso
1. Procura mirar al público en todo momento, sin darle la espalda ni bajar la mirada.		
2. No debes levantarte en ningún momento del asiento, ni siquiera para mostrar los esquemas, gráficos... etc. o entregar las fotocopias al profesor y a los alumnos.		
3. Conviene que mires a diversos sectores del público, pero especialmente al profesor y a los amigos.		
4. No debes estar con la cabeza agachada mientras lees la exposición.		
5. Es importante que transmitas una sensación de serenidad y dominio del tema.		
6. Antes de comenzar tu exposición, intenta relajarte y respirar unos minutos con calma. Esto te dará tranquilidad y seguridad.		
7. Recuerda que las manos y el rostro ayudan a la expresividad.		
8. No es conveniente masticar chicle o poner las manos, un bolígrafo o un papel delante de la boca.		
9. Si expones sentado, debes levantarte cuando muestres el esquema, gráfico, tablas o mapa para explicarlo.		
10. Es conveniente mostrar con muchos gestos y movimientos bruscos que se domina el tema.		

.....

LAS PAUSAS

Enunciados	Verdadero	Falso
1. Es conveniente hablar deprisa y sin realizar apenas pausas, para no excederse del tiempo límite.		
2. Cuando pierdas el hilo de la exposición, haz una pausa y vuelve a releer el guión o las notas que lleves.		
3. Siempre que puedas, repite a menudo alguna muletilla, como (eeh..., osea..., bueno pues..., yyy...) en lugar de hacer pausas.		
4. Mantén las pausas del texto escrito entre párrafos y también entre enunciados que contengan una idea principal.		

LA EMISIÓN DE LA VOZ

Enunciados	Verdadero	Falso
1. La modificación del tono de voz contribuye a resaltar algunas palabras o enunciados clave, dándoles mayor énfasis.		
2. Es importante mantener el volumen gritando todo lo que puedas o hablando en voz muy baja para no molestar.		

DOCUMENTO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LAS INTERVENCIONES EN UN DEBATE O COLOQUIO

(Adaptado de las fichas que propone Fernando Carratalá Teruel en Profes.net)

Tema a debatir: _____ Evaluador/a: _____ Curso: _____ Área _____

Evalúa las intervenciones de tus compañeros en el debate. Usa los siguientes ítems: Nunca (1) / A veces (2) / Siempre (3)

Indicadores de evaluación								
Manifiesta un conocimiento aceptable del tema								
Sabe lo que quiere decir y lo expresa con claridad								
Se expresa con propiedad, coherencia y corrección								
Emplea un léxico correcto, variado, preciso y apropiado.								
Clarifica ideas confusamente expuestas								
Ofrece planteamientos originales en sus intervenciones.								
Distingue las ideas principales de las secundarias, evitando divagaciones, digresiones, incoherencias, etc.								
Detecta posibles incoherencias y ambigüedades en las intervenciones de algunos participantes.								
Incluye en sus intervenciones aportaciones de carácter personal.								
Valora los puntos de vista de los participantes								
Denuncia la inexactitud o falta de objetividad de la información suministrada por algún participante.								
Sabe sacar conclusiones al término del coloquio.								

DOCUMENTO 4: FICHA DE OBSERVACIÓN PARA UNA EXPOSICIÓN ORAL (Coevaluación)

Nombre del evaluador/a: _____ **Curso:** _____ **Área:** _____

Evalúa la exposición de tus compañeros/as de clase de 1 a 5 con respecto a los siguientes criterios:

CRITERIOS																				
1. ¿Se dio una introducción al tema a exponer?																				
2. ¿Durante la exposición se mantuvo siempre la idea central?																				
3. ¿ La exposición fue clara y precisa																				
4. ¿El contenido de la exposición fue novedoso e interesante?																				
5. ¿Uso términos adecuados al tema?																				
6. Se mantuvo el interés del grupo durante la exposición?																				
7. ¿Mostró seguridad al exponer?																				
8. ¿Mantuvo contacto visual con la audiencia?																				
10. ¿Respeto adecuadamente el tiempo?																				
11. ¿Usó apoyos visuales?																				
12. ¿Su tono de voz fue claro?																				
13. ¿La exposición fue fluida?																				
16. ¿La exposición motivó al auditorio para hacer preguntas?																				

DOCUMENTOS 5 y 6:

Hojas de evaluación y autoevaluación de exposiciones orales.

Fuente: Pilar Núñez Delgado. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Granada.

EVALUACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES

ORADOR/A: 1) _____
2) _____
3) _____
4) _____

TEMA: 1) _____
2) _____
3) _____
4) _____

EVALUADOR/A: _____

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
CONTENIDO				
La manera de presentar el tema al auditorio ha sido atractiva				
La selección y ordenación de las ideas ha sido correcta				
Se han usado ejemplos y datos para facilitar la comprensión				
Se han usado recursos para llamar la atención del auditorio (preguntas, cambios de tono, humor, anécdotas, etc.)				
Se han destacado claramente los aspectos importantes				
La extensión ha sido apropiada				
El tiempo empleado ha resultado adecuado				
LENGUAJE				
El lenguaje ha sido correcto y claro				
La expresión ha sido fluida				
La articulación y la entonación han sido claras y variadas				
El volumen ha sido adecuado				
La velocidad ha sido adecuada				
Los gestos y la postura corporal han sido adecuados				
Ha mirado al auditorio				
El uso de apoyos gráficos ha sido equilibrado				
OTROS ASPECTOS				
Ha memorizado el texto				
Ha mirado/leído el guión				
Se ha notado que estaba nervioso				
El auditorio ha estado pendiente				
Se ha invitado al auditorio a hacer preguntas				

Lo mejor ha sido:

Tiene que mejorar sobre todo:

Observaciones:

AUTOEVALUACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES

1. Me he sentido nervioso/tranquilo/tenso	
2. Mi estado de ánimo ¿ha variado a lo largo de la exposición?	
3. Mi expresión ha sido fluida/he necesitado mirar mis notas/ he leído todo el tiempo	
4. He hablado de pie, sentado, apoyado en la mesa	
5. Ha controlado el ritmo y la velocidad	
6. Los oyentes estaban atentos/distraídos	
7. ¿Ha influido la actitud de los oyentes en mi exposición?	
8. ¿El esquema que había preparado me ha sido útil?	
9. ¿He dicho todo lo que había previsto/he olvidado fragmentos/ he olvidado cosas importantes?	
10. He tenido lapsus (olvidos, errores)	
11. ¿He improvisado?	
12. ¿He gesticulado y me he movido de forma adecuada?	
13. Otras observaciones:	

Documento 7:

HOJA DE COEVALUACIÓN DE LA INTERACCIÓN ORAL

Esta hoja de evaluación se puede adaptar tanto a tareas en lengua castellana o lenguas extranjeras.

Pareja formada por _____ y por _____

Tarea: _____ Fecha: _____

1. Hemos conseguido realizar la tarea.
2. Nadie ha acaparado la palabra.
3. Nos hemos escuchado atentamente.
4. Nos hemos esforzado en hacernos entender mutuamente en lengua meta.
5. Nos hemos hecho preguntas si no nos entendíamos.
6. Nos hemos hecho saber que nos entendíamos, a pesar de las dificultades.
7. Nos hemos pedido ayuda cuando no sabíamos cómo decir o pronunciar algo.
8. Nos hemos prestado ayuda para expresarnos.
9. Nos hemos corregido al detectar un error en la producción de la otra persona.
10. Creemos que la tarea nos ha ayudado a aprender.

En resumen:

Lo mejor que hemos hecho es: _____

Todavía debemos mejorar: _____

Fuente: http://www.marcoele.com/descargas/expolingua_2002_escobar-nussbaum.pdf
Cristina Escobar y Luci Nussbaum, *¿Es posible evaluar la interacción oral en el aula?*
En *Monográficos marcoELE*. núm. 10, 2010

Otros documentos de interés para la evaluación de la expresión oral:

- Documentos del Proyecto Lingüístico de centro del IES Mirador del Genil (Córdoba):
<http://proyectolinguisticomirador.wikispaces.com/2.+COMPROMISOS+Y+ANEXOS+PLC#A%29%20EXPRESI%C3%93N%20ORAL>
- Materiales del Proyecto para la Mejora de la Competencia Comunicativa del IES Pedro Jiménez Montoya, de Baza (Granada)
- http://www.tareasdeeducacion.es/M_Dolores_Mart%C3%ADnez/Criterios_evaluaci%C3%B3n_expres_oral_.pdf