

# "SOMOS UN HOSPITAL"



## Aprendizaje Basado en Proyectos

### Especialidad: Traumatología

CURSO  
5° E.P.

Tutora:  
D<sup>a</sup>. Carolina López  
Mingorance

Especialista:  
D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Remedios  
Rodríguez García

- o Becerro Muñoz, José Manuel
- o Bolívar Lozano, Alba
- o Bolívar Martínez, Martín Alejandro
- o Callado Salas, Alejandro
- o Delgado Morales, Emilio José
- o Domene Fajardo, Jacob
- o Fajardo Vargas, Minerva
- o Hervás Lomas, Ana Belén
- o Hussain El Hourri, Sara
- o Jiménez Olmo, Brian
- o Molina Cabrera, David
- o Morales Martínez, Emma
- o Morales Ruiz, Ángel
- o Osete Martínez, Fabiola
- o Ruano Milla, Adrián
- o Sánchez De Melo, Arcángel
- o Santos Osete, María
- o Santos Pareja, Enrique
- o Valverde Bolívar, Adriana

#### 1. Título:

Nuestro proyecto se titula: "Somos un Hospital". A pesar de la adquisición de contenidos básicos sobre un centro hospitalario (profesionales implicados, secciones del mismo, enfermedades tratadas, entre otros aspectos), nuestro trabajo se destina al tratamiento teórico-práctico de procesos y medidas implicados en la sala de traumatología de un hospital, especialidad médica que va a ser investigada por nuestro alumnado.

## 2. Contexto de trabajo :

El proyecto está diseñado y se desarrollará con el alumnado de **5º de Educación Primaria** escolarizado en el **C.E.I.P. Ntra. Sra. de Belén** de Noalejo (Jaén) en el que se imparten las enseñanzas de Educación Infantil (2º ciclo), Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (1º ciclo).

Se halla ubicado en un entorno rural, en concreto la localidad se sitúa a unos 50 km aproximadamente de dos capitales de provincia (Jaén y Granada). Cuenta con una población de aproximadamente 2000 habitantes cuya principal ocupación es la agricultura y la industria agroalimentaria, presentando un nivel de renta medio-bajo, así como de estudios finalizados. El número de personas que han completado estudios universitarios es reducido.




Las áreas curriculares implicadas en su ejecución y los recursos de carácter personal como material con los que contaremos, serían los que relacionamos a continuación:

ÁREAS CURRICULARES	RECURSOS PERSONALES	RECURSOS MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lengua.</li><li>○ Matemáticas.</li><li>○ Ciencias Sociales.</li><li>○ Ciencias Naturales.</li><li>○ Plástica.</li><li>○ Inglés.</li><li>○ Francés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutora del grupo de alumnos/as y profesorado de áreas implicadas.</li><li>• Familias del alumnado participante.</li><li>• Taller o Aula de trabajo (aula de quinto curso).</li></ul>	Ordenadores, tabletas, conexión a internet, impresoras, cartulinas, herramientas TIC y la posibilidad de tener servidor propio o usar servidor de algún organismo como Consejería de Educación, para usar la web, aula virtual, blog, etc. sin problemas de seguridad.

## 3. Canvas inicial :

A continuación mostramos el documento que recoge nuestro Canvas:

<p><b>COMPETENCIAS CLAVE</b></p> <p><i>Competencias sociales y cívicas.</i>  <i>Competencia de aprender a aprender.</i>  <i>Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>  <i>Comunicación lingüística.</i>  <i>Competencia digital.</i>  <i>Competencia matemática.</i>  <i>Competencias básicas en ciencia y tecnología.</i></p> <p><i>¿Qué competencias clave se desarrollan?</i></p>	<p><b>PREGUNTA GUÍA</b></p> <p><i>¿Qué es un hospital?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>¿Qué profesionales se hallan implicados?</i></li> <li>- <i>¿Cómo podemos contribuir a la prevención de enfermedades y lesiones del aparato locomotor?</i></li> </ul>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes: tutora y especialistas en CC. Naturales y Sociales, Francés e Inglés.</li> <li>- Aula de trabajo: espacio polivalente con acceso a WIFI y ordenadores portátiles. Posteriormente, uso del propio espacio interior del centro educativo (pasillos, hall de entrada y patio).</li> <li>- Material: papel continuo, goma eva, pinturas,...</li> <li>- Herramientas: pegamento, pinceles, lápices, rotuladores, tijeras,...</li> </ul> <p><i>¿Qué personas deben implicarse: docentes del claustro, familias, otros agentes educativos...? ¿Qué otros materiales o instalaciones son necesarios?</i></p>
<p><b>CRITERIOS DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Habilidades para la toma de decisiones conforme a un criterio propio y razonado.</li> <li>▪ Comunicación de ideas e informaciones, oralmente y por escrito, empleando las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>▪ Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados.</li> <li>▪ Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o una determinada cuestión de actualidad.</li> <li>▪ Defensa de los derechos de los ciudadanos, como el derecho a la salud.</li> <li>▪ Preparación y realización de debates sobre</li> </ul>	<p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p>Una campaña informativa para concienciar a la comunidad educativa, mediante la presentación de un cuento o documento donde se reflejen las medidas para la prevención de enfermedades y lesiones del sistema músculo-esquelético.</p> <p>Infografías, a modo de murales, en el centro, un cuento o libro digital, para la web; reflejando el problema y lo que podemos hacer para aportar nuestro granito de arena para conocer nuestro cuerpo y salvaguardarlo de enfermedades y lesiones.</p> <p><i>¿Qué queremos conseguir? ¿Qué reto queremos resolver?</i></p>	<p><b>HERRAMIENTAS TIC</b></p> <p><a href="http://www.educa.jccm.es/recursos/es/cuadernia/editor-cuadernia/descarga-aplicacion-cuadernia">http://www.educa.jccm.es/recursos/es/cuadernia/editor-cuadernia/descarga-aplicacion-cuadernia</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Para descargarse la herramienta Cuadernia para elaborar el trabajo final a modo de cuento o libro digital.</li> <li>☑ La plataforma que usará el alumno para elaborar las infografías <a href="http://www.ofifacil.com/ofifacil-infografias-que-es-definicion-como-se-hacen.php">http://www.ofifacil.com/ofifacil-infografias-que-es-definicion-como-se-hacen.php</a></li> </ul> <p>La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, tiene un portal de ayuda en forma de cuaderno digital: <a href="http://cuadernia.educa.jccm.es/ayuda/">http://cuadernia.educa.jccm.es/ayuda/</a></p> <p><b>Easelly</b>, <a href="https://www.easel.ly/">https://www.easel.ly/</a></p> <p>es una herramienta que permite crear infografías</p> <p><i>¿Qué apps o herramientas TIC necesitamos? ¿Qué servicios web vamos a usar? ¿Podemos vincularlas con las tareas?</i></p>

<p>aspectos relevantes de la realidad, con implicación y manifiesta inquietud por su mejora.</p> <p>TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integra elementos multimedia, imagen y texto en la elaboración de presentaciones adecuando el diseño y maquetación al mensaje y al público objetivo al que va dirigido.</li> <li>Emplea dispositivos de captura de imagen, audio y vídeo y mediante software específico edita la información y crea nuevos materiales en diversos formatos.</li> </ul> <p><i>¿Con qué estándares de aprendizaje del Currículo Oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?</i></p>	<p><b>TAREAS</b></p> <p>Nuestro artefacto TIC se emplearía prácticamente en el tramo final de nuestro proyecto, dado que de forma previa es necesario desarrollar una serie de contenidos teórico-prácticos en diferentes sesiones de trabajo. Ello posibilitará la realización de las infografías por el alumnado encuadradas en una campaña informativa para concienciar a la comunidad educativa sobre la necesidad de cuidar y proteger nuestro cuerpo.</p> <p><i>¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el proyecto final?</i></p>	<p><b>AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN</b></p>  <p>Se formarán grupos de trabajo compuestos por 4 alumnos para la realización de las tareas. El equipo docente permanecerá atento a los mismos por problemas de convivencia en el aula. También debe prever qué alumnos tienen dificultades sociales y/o de aprendizaje para evitar que sean ignorados de manera involuntaria por sus compañeros durante el proceso de hacer grupos.</p> <p><i>¿Cómo se va a agrupar el alumnado? ¿Cómo vamos a organizar el aula?</i></p>
<p><b>PLAN DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Se realiza a través de varias rúbricas, que evalúan cada una de las tareas, así como el producto final. La coevaluación también se halla incluida.</p> <p><i>¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a aplicar?</i></p>	<p><b>DIFUSIÓN</b></p>  <p>Las infografías se distribuirán entre las aulas del centro educativo a modo de cartelería propagandística de acciones para concienciar al conjunto de la comunidad educativa sobre la necesidad de medidas para la prevención de enfermedades y lesiones del sistema músculo-esquelético. Una vez creado el cuaderno digital con todas las infografías generadas, se puede publicar en redes sociales y entregar un pequeño documento en la localidad.</p> <p><i>¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?</i></p>	

#### 4. Secuencia de actividades:

En el desarrollo de nuestro proyecto se establecen cinco etapas claramente diferenciadas:

- A. La fase inicial comprenderá dos sesiones, destinadas tanto a la presentación del trabajo basado en proyectos como a la justificación del tratamiento de la temática elegida, el área traumatológica de un centro hospitalario.
- B. Una segunda fase se destinará a la toma de contacto con un hospital como establecimiento que proporciona todo tipo de asistencia médica, incluidas operaciones quirúrgicas y estancia durante la recuperación o tratamiento, y en el que también se practican la investigación y la enseñanza médica. De este modo, trataremos de resolver las cuestiones planteadas en las preguntas guía y contribuiremos a la elaboración de un plan de acción con un alto grado de implicación por parte del alumnado. En última instancia se procederá al reparto de roles y funciones en los equipos cooperativos para la realización de tareas.
- C. En la tercera etapa de trabajo, cada equipo debe recopilar la información necesaria para cubrir los objetivos de aprendizaje y desarrollar las actividades secuenciadas.
- D. En un cuarto periodo, la actividad se centrará en la elaboración del producto final, incorporando, en su caso, nuevos apartados si ello fuera preciso.
- E. Finalmente se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes del alumnado, aplicándolos en situaciones diferentes a las del contexto donde se adquirieron mediante auto y coevaluación.

SESIONES	ACTIVIDADES	ÁREA/S	EMPLEO TIC
<b>Fase 1: Sesión 1</b>	Recorrido por el proyecto, comenzando por la presentación y explicación del ABP en el nivel educativo implicado. Con posterioridad, se abordarán las siguientes actuaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación inicial.</li> <li>● Presentación de las rúbricas de proceso.</li> <li>● Fases y secuencia de trabajo.</li> <li>● Tipos de agrupamientos.</li> <li>● Producto final.</li> <li>● Muestra de instrumentos de reflexión.</li> <li>● Evaluación final.</li> </ul>	<b>Todas</b>	<b>PDI, internet</b>
<b>Sesión 2</b>	Tratamiento de la temática elegida desde diferentes ópticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción: El <b>derecho a la protección de la salud</b> en la <b>Constitución</b> dentro los principios rectores de la política social y económica (<b>artículo 43</b>). Se reconoce el derecho a la protección de la salud. Compete a los poderes públicos organizar y tutelar la salud pública a través de medidas preventivas y de las prestaciones y servicios necesarios. La ley establecerá los derechos y deberes de todos al respecto).</li> </ul>	<b>Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Lengua.</b>	<b>Ordenadores , PDI, internet</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Justificación/motivación: Importancia del conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de los que nos rodean en la construcción de nuestra propia identidad como seres sociales.</li> <li>● Impacto poco beneficioso de hábitos que dañan la salud: inactividad física, comida rápida o estrés y posterior debate acerca de los mismos.</li> <li>● Visualización del cortometraje “Cuerdas” que cuenta la historia de un escolar con PCI.</li> <li>● Planteamiento de la/s pregunta/s guía/s.</li> </ul>		
<b>Fase 2: Sesión 3</b>	Exposición oral, apoyada en imágenes, del alumnado participante en la visita al Hospital Materno-Infantil de Jaén con relación a las áreas hospitalarias estudiadas, los profesionales implicados en la salud, el instrumental médico-quirúrgico contemplado, entre otros aspectos.	<b>Ciencias Naturales y Lengua.</b>	<b>PDI e internet</b>
<b>Sesión 4</b>	Búsqueda de información sobre el <b>área traumatológica de un hospital</b> (centrada en diagnosticar, tratar, rehabilitar y prevenir enfermedades y lesiones del sistema músculo-esquelético) y las <b>unidades que comprende</b> (hombro y codo, cadera, rodilla, muñeca y mano, pie y tobillo, columna vertebral, artrosis y reumatismos, entre otros).	<b>Ciencias Naturales , Ciencias Sociales y Lengua.</b>	<b>Ordenadores con conexión a internet</b>
<b>Sesión 5</b>	Visita de persona experta con aparataje propio de la disciplina que trabaja.	<b>Todas</b>	<b>PDI Internet</b>
<b>Fase 3: Sesión 6</b>	Creación de maletín de médico con instrumental técnico: fonendoscopio, termómetro, jeringuillas, etc.	<b>Plástica</b>	<b>PDI Internet</b>
<b>Sesión 7</b>	Creación de huesos a tamaño real con papel continuo y en 3D	<b>Plástica</b>	<b>PDI Papel Ordenador internet</b>
<b>Fase 4: Sesión 8</b>	Confección de una tabla de consejos para llevar a cabo rutinas que eviten enfermedades y lesiones en nuestro aparato locomotor e incorporarlos a nuestro día a día.	<b>Ciencias Naturales y Lengua.</b>	<b>PDI Ordenador Conexión a internet</b>
<b>Sesión 9</b>	Elaboración del producto final, consistente en una <b>campaña con carácter informativo a través de folleto</b> para publicitar medidas para la prevención de enfermedades y lesiones del sistema músculo-esquelético destinada al conjunto de la comunidad educativa de nuestro centro educativo.	<b>Todas</b>	<b>PDI Ordenador Tableta Conexión a internet</b>

<b>Sesión 10</b>	Creación de batas médicas a partir de camisas y otras prendas de vestir blancas recicladas, empleando pinturas textiles. Decoración del aula para su conversión en una sala de traumatología con diferentes materiales (cartón, plástico, madera, entre otros).	<b>Plástica</b>	<b>PDI</b>
<b>Sesión 11</b>	Jornada de puertas abiertas en nuestro centro educativo para la realización de actividades de role-playing en la que se realice el tratamiento de todas las especialidades médicas estudiadas en los diferentes niveles educativos desde una perspectiva práctica y eminentemente lúdica por todos los miembros de la comunidad educativa. De este modo, ese día somos un hospital.	<b>Transversal</b>	<b>PDI</b>
<b>Fase 5: Sesión 12</b>	Exposición, difusión y promoción de campaña publicitaria creada para prevenir enfermedades y lesiones traumatológicas.	<b>Transversal</b>	<b>Infografías y cuaderno web</b>
<b>Sesión 13</b>	Jornada parcial de puertas abiertas en centro educativo para emplear la técnica Role-playing o juego de roles en nuestro nivel educativo para que el alumnado simule ser personal sanitario de la especialidad médica de traumatología.	<b>Transversal</b>	<b>PDI</b>

## 5. Producto final

El producto final de nuestro proyecto va a consistir en la elaboración de una **campaña informativa** con el firme propósito de concienciar al conjunto de la comunidad educativa sobre la necesidad de medidas para la prevención de enfermedades y lesiones del sistema músculo-esquelético.

Para este fin, realizaremos *infografías* con la herramienta **Easel.ly** en el aula para su posterior exposición en el centro educativo, a modo de murales explicativos que posean un carácter llamativo y mueva las conciencias de los lectores, un cuento o libro digital para la web con **Cuadernia**, reflejando el problema y lo que podemos hacer para aportar nuestro granito de arena para cambiar las cosas y proteger nuestro cuerpo.

## 6. Evaluación:

En nuestro proyecto se hallan comprendidos diferentes momentos de evaluación del aprendizaje del alumnado y de la propia práctica docente. Así, distinguiremos entre evaluación inicial, formativa y final del alumnado y mecanismos de reflexión del profesorado.

### 6.1. Evaluación inicial

De forma previa a la puesta en marcha del proyecto, efectuaremos una evaluación inicial del alumnado relativa a los procesos que van a ser tratados posteriormente. Ésta nos serviría de guía en nuestro trabajo y nos proporcionará información relativa a los conceptos previos que poseen los alumnos respecto a la temática que vamos a desarrollar.

La técnica empleada sería una **rutina de pensamiento**, pudiendo optar tanto por la **lluvia de ideas** en la cual, en grupos, mostraremos imágenes, por ejemplo de las consecuencias producidas por lesiones del aparato locomotor, para que expresen libremente sus ideas por absurdas que parezcan (así, también fomentaremos la creatividad y el pensamiento divergente, superando el pensamiento unidireccional de nuestros niños), como por la **rutina KWL**, con la finalidad de generar discusión en el grupo, conocer ideas previas, intereses, comprender y averiguar nuevos saberes. Las partes de esta rutina son:

- **¿Qué sé sobre este tema? (pensar en lo que se cada uno sabe).**
- **¿Qué quiero saber sobre el tema? (conocer los intereses de los alumnos).**

K, W, L (Know, Want, Learn)

Rutina de Pensamiento

Tema:

K	W	L
Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que he aprendido

busco información



Por consiguiente, se establecerá una rutina al principio para reflexionar sobre lo que sabemos del tema y sobre lo que queremos saber. Los alumnos expondrán sus ideas en un **Padlet**, en un **portafolio** o en un **mural**.

1ª SESIÓN DE TRABAJO	OBJETIVOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
<p><i>Detección de conocimientos previos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>¿Qué es un hospital?</i></li> <li>- <i>¿Qué profesionales se hallan implicados?</i></li> <li>- <i>¿Cómo podemos contribuir a la prevención de enfermedades y lesiones del aparato locomotor?</i></li> </ul>	<p><b>Introducción / motivación.</b> <b>“Somos un Hospital”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducir el tema a los alumnos sobre qué es un hospital.</li> <li>● Averiguar su nivel de conocimiento previo sobre los distintos conceptos relacionados con un centro hospitalario.</li> <li>● Conocer qué opinión tienen sobre los hospitales, sus profesionales y los tratamientos médicos recibidos por pacientes.</li> </ul>	<p><b>Evaluación inicial:</b> Se plantea una evaluación inicial con rutinas de pensamiento tales como la lluvia de ideas o KWL con todo el grupo. Con posterioridad se expondrán las ideas en un Padlet, portafolio o mural.</p> <p>Se planteará como evaluación formal una redacción corta sobre <b>los efectos de las lesiones traumatológicas.</b></p> <p>Se solicitará a los alumnos/as que elaboren un listado con los hábitos que ellos creen que son beneficiosos y aquellos que no.</p>

## 6.2. Autoevaluación y reflexión del alumnado

El aprendizaje del alumnado se valorará durante todo el proceso formativo. Esto es, comprenderá tres momentos: la evaluación inicial, ya comentada en el apartado anterior, la evaluación de proceso y la final.

a) El desarrollo de la actividad en el grupo se valorará mediante la siguiente rúbrica:

ASPECTOS	ÓPTIMO	ADECUADO	MEJORABLE
<b>Trabajo en equipo</b>	Lo hago muy bien.	Estoy aprendiendo.	Podría mejorar.
<b>Calidad del trabajo</b>	Presentado correctamente, con todos los puntos indicados por el maestro. Limpieza y orden.	Presentado con algunos puntos indicados por el maestro. Limpieza y orden.	Presentado con pocos puntos indicados por el maestro. Poca limpieza y orden.
<b>Todos trabajamos</b>	Todos trabajamos por igual.	Algunos trabajan mucho y otros no tanto.	Sólo trabajan una o dos personas.

<b>Nos escuchamos</b>	Todos nos escuchamos y aceptamos los acuerdos por mayoría.	Algunos no escuchan y no quieren aceptar las decisiones.	No nos escuchamos ni nos ponemos de acuerdo.
<b>Aceptamos las aportaciones de los compañeros y del profesor (actitud crítica constructiva)</b>	Aceptamos las aportaciones de los compañeros y profesor para aprender y trabajar mejor.	Aceptamos algunas aportaciones aunque con otras nos irritamos.	No aceptamos críticas y nos enfadamos.
<b>Diversión y gusto por el trabajo</b>	Nos hemos divertido mucho todos.	No todos nos hemos divertido igual.	Nos hemos aburrido.
<b>Esfuerzo</b>	Nos esforzamos todos para conseguir un buen trabajo.	Sólo se esfuerzan algunos para conseguir un buen trabajo.	Uno o dos se esfuerzan algunos para conseguir un buen trabajo.

b) También emplearemos la coevaluación del alumnado como metodología complementaria de la evaluación del mismo mediante la siguiente rúbrica con diferentes niveles de desempeño:

ASPECTOS	EXPERTO (4)	AVANZADO (3)	APRENDIZ (2)	NOVEL (1)
<b>Responsabilidad</b>	El alumno ha traído todos los días el material y nunca ha dejado de hacer las tareas de las que se ha responsabilizado.	El alumno ha traído casi todos los días el material y nunca ha dejado de hacer las tareas de las que se ha responsabilizado.	El alumno ha traído algunos días el material y alguna vez ha dejado de hacer las tareas de las que se ha responsabilizado.	El alumno se le ha olvidado el material en varias ocasiones y no ha realizado todas las tareas que se le han encomendado.
<b>Iniciativa personal</b>	Tiene iniciativa y no hace falta que nadie le diga lo que tiene que hacer.	Le falta algo de iniciativa y a veces hay que recordarle lo que debe hacer.	Tiene poca iniciativa personal y hay que recordarle lo que tiene que hacer.	Su iniciativa personal es prácticamente Inexistente.
<b>Aportes</b>	Sus aportaciones son constantes y siempre se preocupa por mejorar el trabajo.	Realiza bastantes aportaciones y en muchas ocasiones sirve para mejorar el trabajo del grupo.	Realiza aportaciones ocasionalmente que mejoran un poco el trabajo.	Realiza muy pocas aportaciones y de poca calidad.
<b>Disponibilidad</b>	Siempre está dispuesto a realizar el trabajo y a ayudar a los demás compañeros del grupo.	En la mayoría de las ocasiones está dispuesto a realizar las tareas y a ayudar a los demás compañeros.	A veces protesta por el trabajo que le toca realizar y no siempre está dispuesto a ayudar.	Protesta casi siempre que le toca realizar una tarea y raramente ayuda a los demás.
<b>Empatía</b>	Siempre tiene en cuenta como se sienten los	Casi siempre tiene en cuenta los sentimientos de los	Le cuesta entender las posturas de los demás y aunque	Casi nunca tiene en cuenta a los demás y no escucha sus

	compañeros, escucha las opiniones de todos y las tiene en consideración.	demás y casi siempre hace el esfuerzo de escuchar la opinión de los otros.	escucha no lo tiene en cuenta.	opiniones.
--	--	--	--------------------------------	------------

c) Reflexión general de carácter final sobre la campaña publicitaria creada para promocionar hábitos que eviten enfermedades y lesiones del aparato locomotor:

ASPECTOS	EXPERTO (4)	AVANZADO (3)	APRENDIZ (2)	NOVEL (1)
<b>Calidad y cantidad de información</b>	La información expuesta es muy abundante. Tiene muy buenos conocimientos previos.	La información expuesta es abundante. Tiene buenos conocimientos previos.	La información expuesta es insuficiente. Tiene pocos conocimientos previos.	La información expuesta es escasa. No tiene conocimientos previos.
<b>Claridad en la exposición</b>	El lenguaje utilizado es el adecuado. La información está presentada de manera muy clara y precisa.	El lenguaje utilizado es el adecuado. La información está presentada de manera clara y precisa.	El lenguaje utilizado es el adecuado. La información está presentada de manera poco clara y poco precisa.	El lenguaje utilizado no es el adecuado. La información no está presentada de manera clara y precisa.
<b>Reflexión y argumentos durante la exposición</b>	Ha habido una buena reflexión mientras se presentaba la información.	Ha habido suficiente reflexión mientras se presentaba la información.	Ha habido poca reflexión mientras se presentaba la información.	No ha habido una buena reflexión mientras se presentaba la información.
<b>Actitud</b>	Todos los miembros escuchan con atención, y participan en la toma de decisiones.	La mayoría de los miembros escuchan con atención, aunque no hay muchas discusiones o planteamiento alternativos.	Una minoría escucha con atención, son escasas las discusiones y planteamientos alternativos. Existe poca conciencia de participación.	La mayoría de los miembros del grupo se muestran desinteresados. Las conversaciones son breves. No existe conciencia de participación.

### 6.3. Variedad y adecuación en los mecanismos de evaluación

Para evaluar el proyecto vamos a contar con gran variedad de mecanismos, entre los cuales destacamos:

- **Observación directa en el aula** a través de un registro diario de los aspectos más relevantes de cada sesión tanto por parte de los alumnos/as como del profesorado. En la hoja se plasmarán tanto la fecha y hora como la descripción e interpretación del hecho.
- **Rúbricas de evaluación y autoevaluación** para el **alumnado**.

- **Rúbricas de evaluación y autoevaluación** para el **docente** como mecanismo de reflexión y retroalimentación sobre la propia práctica.

#### 6.4. Calificación

La calificación final del proyecto se efectuará en base a los diferentes instrumentos de evaluación empleados con las siguientes calificaciones:

- **Experto:** el alumno/a ha superado los objetivos establecidos y los ha ampliado con información propia muy relevante y ejemplos del día a día.
- **Avanzado:** el alumno/a ha superado los objetivos mínimos establecidos y los ha ampliado con información relevante y con algunos ejemplos del día a día.
- **Aprendiz:** el alumno/a ha superado los objetivos mínimos establecidos y ha aportado alguna información.
- **Novel:** el alumno/a no ha superado los objetivos mínimos establecidos.

#### 6.5. Mecanismos de reflexión para el profesorado

La evaluación y autoevaluación docente nos permitirán desarrollar al máximo nuestras destrezas profesionales puesto que ambas se centran en la puesta en marcha de una *reflexión* sobre la propia práctica, constituyendo la mejor vía posible de formación permanente, especialmente, cuando se hace con rigor y con la ayuda de instrumentos válidos.

Seguidamente, presentamos dos cuestionarios que van a facilitar esta tarea. El primero de ellos se refiere al proyecto en sí que ha sido planificado y ejecutado por el docente y el segundo se relaciona con su práctica en el aula a la hora de llevarlo a cabo. Estos instrumentos nos concederán la posibilidad de retroalimentar todo el proceso desde la pregunta guía hasta el producto final.

##### a) Evaluación docente:

INDICADORES DE LOGRO	PUNTUACIÓN 1-10	OBSERVACIONES	PROPUESTAS DE MEJORA
El núcleo de proyecto transmite conocimientos relevantes y competencias clave al alumnado.			
Las competencias desarrolladas están asentadas en las necesidades del mundo real.			
La pregunta guía tiene un final abierto y los alumnos/as tienen que explorar varias posibilidades.			
El alumno sabe lo que necesita para obtener			

el aprendizaje y las competencias.			
El alumnado tiene varias opciones para elaborar el producto final.			
El alumnado conoce los criterios de evaluación del proyecto.			
El proyecto es publicitado a toda la comunidad educativa.			
Se identifican de manera clara los recursos y materiales que se necesitan para ejecutar el proyecto.			

**b) Autoevaluación del profesorado:**

RESUMEN Y VALORACIÓN	PUNTOS (1-10)	VALORACIÓN PERSONAL
Planificación.		
Motivación inicial de los alumnos/as.		
Motivación a lo largo de todo el proceso.		
Presentación de los contenidos.		
Actividades en el aula.		
Recursos y organización del aula.		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos.		
Clima del aula.		
Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Atención a la diversidad.		
Evaluación.		