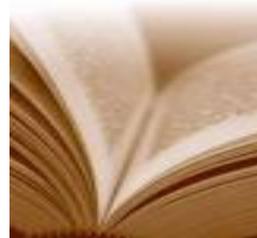
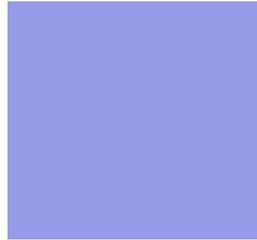
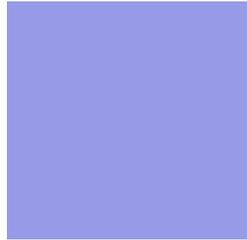
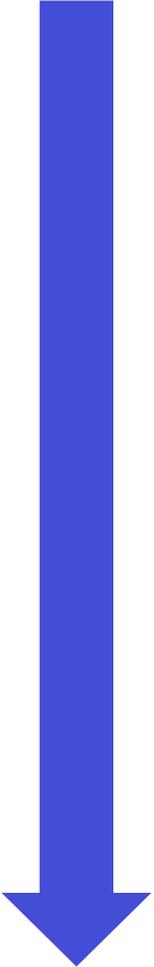


PROCESOS LECTOESCRITORES DESDE UN ENFOQUE INTENSIVO ACTIVACIÓN DE LOS TEXTOS EN EL AULA



Metodología en el proceso e/a



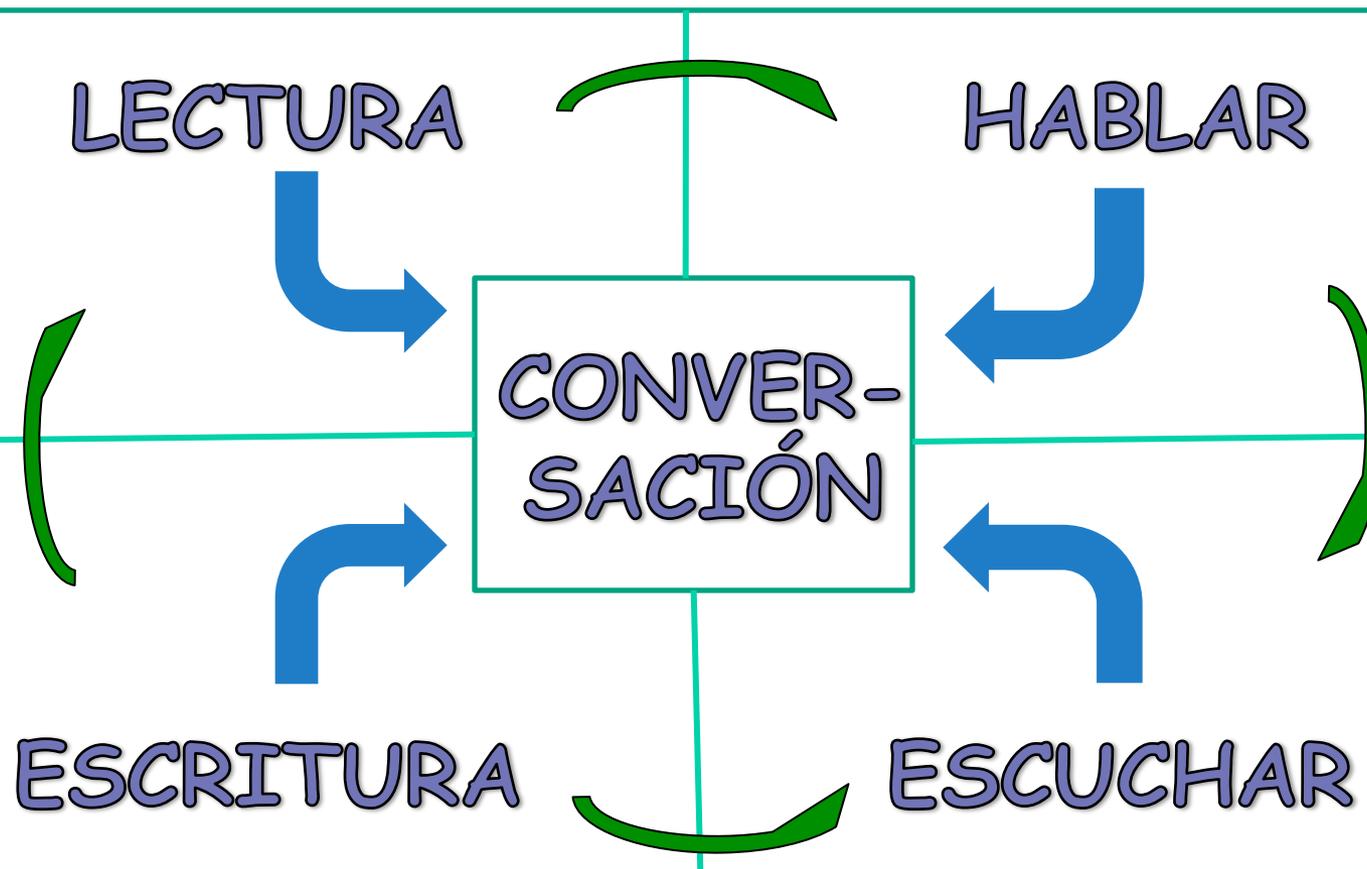
PLANIFICAR	Incluir el texto oral en un núcleo de interés dentro de un proceso de enseñanza/aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">• Secuencia didáctica de una materia
ANTICIPAR	Plantear los objetivos y la actividad desde los conocimientos y las actitudes de los niños y niñas.
ACTIVAR	Activar el documento y verificar la recepción: <ul style="list-style-type: none">• Descodificar• Comprender
INFERIR	Desde un enfoque comunicativo: <ul style="list-style-type: none">• La conversación como modelo de compartir el significado y ampliar nuestra experiencia
PLANIFICAR TAREA	Plantear una tarea competencial como actividad de síntesis y ampliación.

1. PLANIFICAR

Incluir el texto oral en un núcleo de interés dentro de un proceso de enseñanza/aprendizaje:

- Secuencia didáctica de una materia

La competencia lingüística: DESTREZAS COMUNICATIVAS



DESDE EL ENFOQUE INTENSIVO (1)

Evaluación de las características del texto

1. Los temas tratados en los textos deben estar circunscritos al entorno vital del alumno, imaginable e interpretado desde sus experiencias y conocimientos previos para que se enfrente a él con una actitud positiva de redescubrimiento de su propia realidad.
2. Léxico empleado será sencillo para no crear problemas iniciales de comprensión
3. No existe gran complejidad oracional.
4. Presenta situaciones que indiquen causa/efecto
5. La estructura de las ideas deben estar ordenadas de forma lógica.
6. Las marcas espaciales y temporales se distribuirán en el texto con la idea de que sirvan para recrear las descripciones y la secuenciación de los acontecimientos narrativos.
7. La redundancia se plantea como un elemento de refuerzo para la localización y seguimiento de los elementos fundamentales del texto.

DESDE EL ENFOQUE INTENSIVO (1)

Evaluación de la propuesta didáctica del texto

- 1.1. La extensión del texto es breve, adecuada para trabajarlo de manera intensiva.
- 1.2. Aparece justificada la intención del texto.
- 1.3. Hay actividades para asegurar la decodificación.
- 1.4. Las actividades están planteadas para facilitar y promover la comprensión escrita.
- 1.5. Las actividades fomentan la inferencia activando conocimientos, ideas o experiencias previas.
- 1.6. Las actividades favorecen la producción escrita.
- 1.7. Las actividades son relevantes y significativas.
- 1.8. Hay actividades que desarrollan la comunicación oral.
- 1.9. Las actividades que se proponen permiten o facilitan el trabajo colaborativo.
- 1.10. Hay actividades para trabajar o conectar con otras materias.
- 1.11. Las actividades potencian el uso de los medios de comunicación y tecnologías de la comunicación.
- 1.12. Las actividades están conectadas con el contenido de la unidad.

Interactuar en el aula

Estrategias
de Tough

ESTRATEGIAS DE INFORMACIÓN

Acercar la información al niño: proporcionar información de muy diversas maneras, por ejemplo, ofreciendo una descripción o una relación de elementos, haciendo una afirmación de hecho, empleando analogía o alegorías, utilizando una secuencia narrativa, haciendo un resumen o razonando y explicando un argumento.

ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN

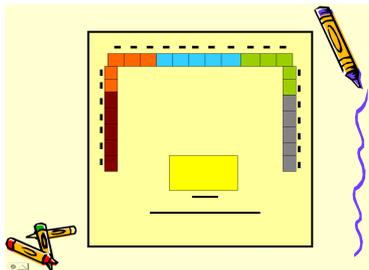
¿Qué está sucediendo?
Cuéntame sobre...
¿Por qué ha ocurrido...?
¿De qué trata...?

ESTRATEGIAS DE FACILITACIÓN

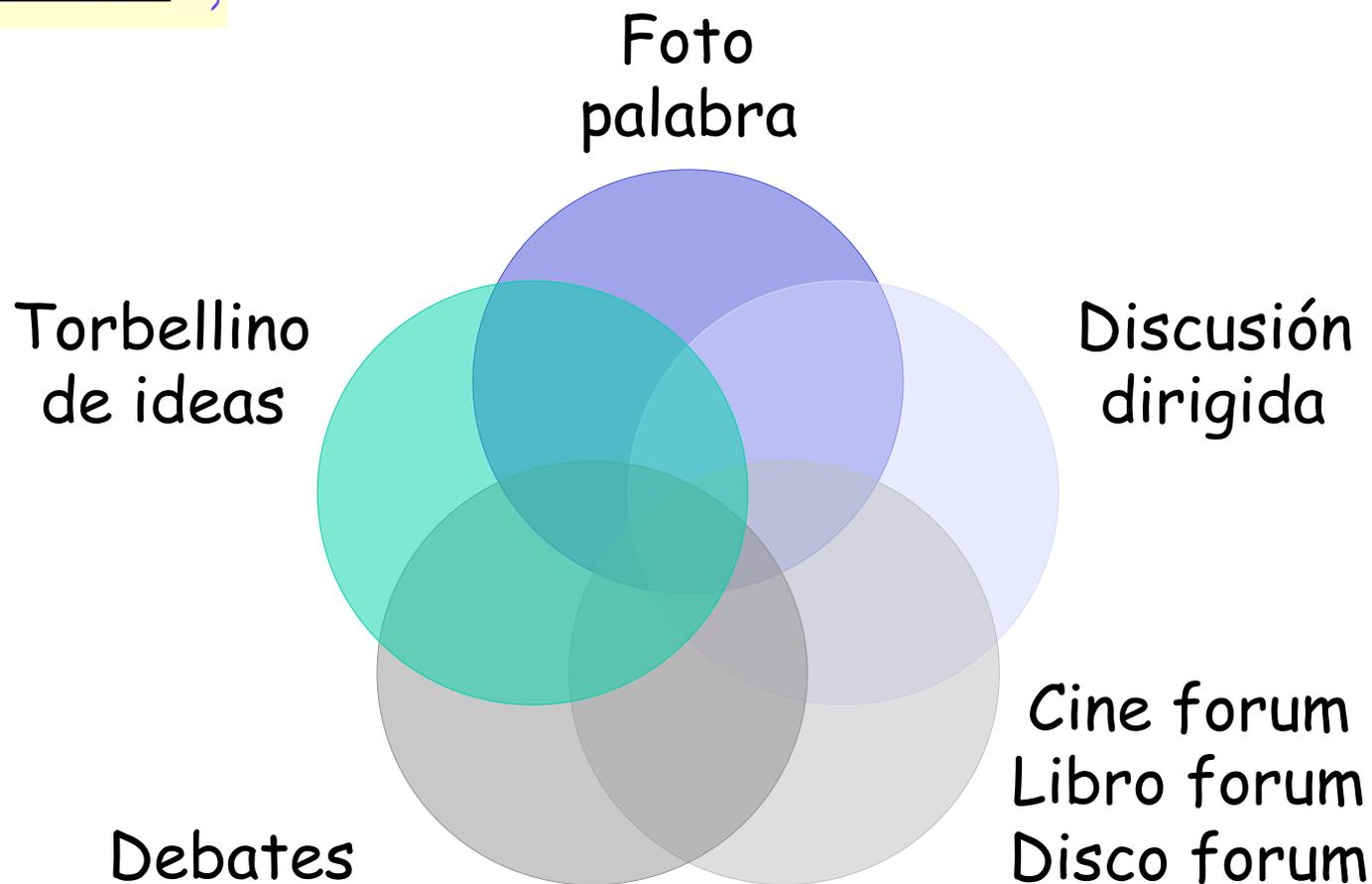
Compleción: ayuda a completar, ampliar o expresar una idea del niño.

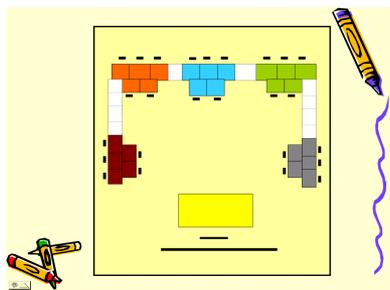
Focalización: preguntas para centrar la respuesta del niño.

Comprobación: piden al niño que reconsidere o compruebe lo que ha expresado.



TÉCNICAS EN HERRADURA

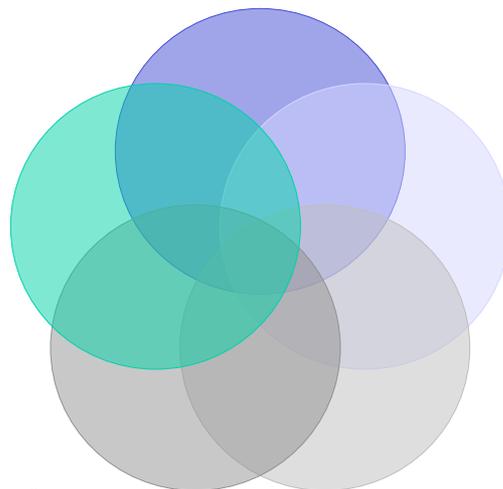




Fomentan la cooperación y la interacción

Estudio de casos

Phillips 6-6



Equipos
de aprendizajes

Mesas redondas Sesión de tribunal

LAS HABILIDADES SE CONSIGUEN MEDIANTE LOS PROCEDIMIENTOS

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR
para que...

CONOCIMIENTOS

ACTITUDES

...SE PONGAN EN ACCIÓN.

**SER AUTÓNOMO ES
TENER UNA GUÍA
MENTAL COMO
MODELO ESPECÍFICO
DE ACTUACIÓN**

**PLANTEAR
ELEMENTOS DE
MOTIVACIÓN Y
ACTUALIZACIÓN EN
EL PROCESO E/A**

Interactuar en el aula

Estrategias
de Tough

ESTRATEGIAS DE INFORMACIÓN

Acercar la información al niño: proporcionar información de muy diversas maneras, por ejemplo, ofreciendo una descripción o una relación de elementos, haciendo una afirmación de hecho, empleando analogía o alegorías, utilizando una secuencia narrativa, haciendo un resumen o razonando y explicando un argumento.

ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN

¿Qué está sucediendo?
Cuéntame sobre...
¿Por qué ha ocurrido...?
¿De qué trata...?

ESTRATEGIAS DE FACILITACIÓN

Compleción: ayuda a completar, ampliar o expresar una idea del niño.

Focalización: preguntas para centrar la respuesta del niño.

Comprobación: piden al niño que reconsidere o compruebe lo que ha expresado.

2. ANTICIPAR

Plantear los objetivos y la actividad desde los conocimientos y las actitudes de los alumnos.

Crear expectativas desde sus intereses: **autenticar y actualizar el currículo.**

1. ANTES DE LA LECTURA

o el acercamiento del texto mediante la motivación

- La propia motivación por parte del profesor acerca de lo que van a leer planteando esa actividad como “única”, con un carácter de dramatización, actuando ante sus alumnos como un gestor de la actividad. Así el docente deberá conocer la situación de partida del alumno (bases psicológicas) y del medio (bases sociológicas).
- Tras el dominio de esta situación, corresponderá activar los conocimientos previos de los alumnos y predecir lo que se van a encontrar mediante el título del texto (el profesor debe escribir en la pizarra el título con tiza de color). Fomentar una participación basada en la predicción y el acierto de lo desconocido y de lo posible, mediante respuestas de carácter abierto en donde no exista lo correcto o lo incorrecto sino lo virtual, fomentará la participación, la motivación y el pensamiento creativo en el aula.

3. ACTIVAR

Activar el documento y verificar la recepción:

- Descodificar
- Comprender

2. LA LECTURA

o los principios de la decodificación

-Lectura expresiva del texto en voz alta por parte del profesor para que los alumnos aprecien las pausas y entonaciones del texto y los elementos paralingüísticos.

-Tras la lectura aleatoria del texto en voz alta, por fragmentos, por parte de algunos alumnos, entramos en un nuevo momento socializador en el aula pues los alumnos y su profesor empezarán a crear la conceptualización del significado global tras confrontar las ideas sugeridas por el título del texto y por esta primera lectura completa.

Dudas de vocabulario:

contexto – etimología – alguien de la clase – diccionario

+

contextualizarlo por el uso

NIVELES DE COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN:

- GLOBAL
- SECUNDARIA

INFERENCIA:

- TEXTUAL
- EXTRATEXTUAL

Lolo va de excursión

Lolo está hoy muy contento, va de excursión con el colegio al campo. Lolo está preparando su mochila en donde ha metido dos bocadillos, agua, un zumo y algunas chucherías.

La maestra les ha dicho a todos los compañeros de la clase que es muy importante cuidar la naturaleza. Lolo lleva el agua en una botella de plástico porque no se puede llevar cristal y, para cuando termine de comer, lleva una bolsa en la que echará toda la basura. Lolo sabe que es necesario cuidar el campo.

COMPRESIÓN GLOBAL: TEMA DE LA LECTURA

Sintetizar el significado global del texto

A partir del título, de manera oral

Breve resumen, aunque con el riesgo de parafrasear el propio texto

Mediante la secuencia de ideas.

Preguntas cerradas desde donde se deba buscar la intención del escrito

IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO

o especificar la significación del texto

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ABIERTO

Frente al resumen
donde se plasmará el significado literal, apostamos por la secuencia de ideas.

ACTIVIDADES DE CARÁCTER CERRADO

Actividades de carácter cerrado, de manera que el niño debe empezar a inferir a partir de lo puramente textual

Aquí pueden producirse divergencias de opinión pues cada alumno y alumna debe considerar la idea más elevada, la que justifique la intención del texto.

Estrategias para buscar la idea principal

La interpretación, que sería un resumen de los posibles contenidos que están implícitos en el texto leído.

La palabra clave, que sería la palabra que esté más cerca del concepto fundamental de lo que hemos leído.

Idea principal

El título, que sería el nombre dado al pasaje escrito/leído.

La tesis, que sería la frase que expresa de la forma más completa el tema que el texto enuncia o trata.

Estrategias para buscar la idea principal

La tesis

Idea que representa la intención del texto

TEXTO 5: Lolo va de excursión

- a) Lolo está muy contento porque va de excursión con sus amigos.
- b) Debemos ser respetuosos con el medio ambiente.
- c) Lolo está muy contento porque hoy no irá al colegio.
- d) Para disfrutar de una buena excursión debemos preparar la mochila con la comida adecuada.

Estrategias para buscar la idea principal

- a) Los coches deben tener cinturón delante y detrás.
- b) No debemos quitarnos el cinturón cuando vamos en el coche.
- c) Debemos cuidar por nuestra seguridad cuando vamos en un medio de transporte.
- d) El cinturón nos protege en los accidentes.

Tesis o idea que representa la intención del texto



COMPRENSIÓN SECUNDARIA

Análisis de los detalles secundarios

Con el texto delante

Sin el texto delante

EXTRAER INFORMACIÓN DEL TEXTO o análisis de los detalles secundarios

Otra vía para el desarrollo de la comprensión textual, en el plano del significado explícito, es la confección de una batería de preguntas basadas en el *quién, cuándo, dónde, cómo, cuándo...* se realiza la acción fundamental.

Podemos optar por contestarlas:

con el texto delante, para desarrollar la localización de la información en el texto; o,

sin el texto delante, para desarrollar la retención de la información recibida por parte del alumno, la memoria a corto plazo como base para su posterior activación durante el acceso a los niveles superiores de comprensión.

Estrategias para comprobar la comprensión de los textos escritos

Preguntas para el hecho narrativo:

- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿A quién o quiénes sucedió?
- ¿Cómo terminó? ¿Feliz? ¿Triste?

Preguntas para los aspectos descriptivos:

- ¿Cómo es el lugar? ¿Dónde está el lugar?
 - ¿Qué cosas hay allí?
 - ¿Cómo son esas cosas?
- ¿Cómo son los personajes?

COMPRENSIÓN

Si hay diálogo:

- ¿De qué hablaron los personajes?

Las preguntas fundamentales para la comprensión de textos pueden estar en relación, también, con la **delimitación de los hechos que transcurren en el texto:**

- ¿Y qué pasó? ¿Qué pasó al principio, qué pasó al final?

EXTRAER INFORMACIÓN DEL TEXTO

o análisis de los detalles secundarios

La comprensión textual

Confección de una batería de preguntas basadas en el *quién, cuándo, dónde, cómo, cuándo...* se realiza la acción fundamental.

Podemos optar por contestarlas **con el texto delante**, para desarrollar la localización de la información en el texto; o **sin el texto delante**.

TEXTO 5: Lolo va de excursión

CON EL TEXTO DELANTE

- Localiza en el texto con quiénes va de excursión Lolo.
- ¿Qué llevará en la mochila para comer?
- ¿Dónde echará Lolo los residuos de la comida?
- ¿Qué aviso les ha dado la maestra a Lolo y a sus compañeros?

SIN EL TEXTO DELANTE

- ¿Cuántos bocadillos y zumos llevaba en la mochila?
- ¿En qué recipiente llevaba el agua?
- ¿Qué consejo les dio la maestra?
- ¿Cómo lo cumplió?

EXTRAER INFORMACIÓN DEL TEXTO

o análisis de los detalles secundarios



CON EL TEXTO DELANTE

- Localiza en el texto quién organiza la campaña.
- ¿Qué pretende solucionar?
- ¿Qué significa www.GREENPEACE.CL?

SIN EL TEXTO DELANTE

- ¿Qué imagen se utiliza en el cartel?
- ¿Cuál es la secuencia y con qué palabras las relaciona?
- ¿Qué te piden que hagas?

4. DINAMIZAR

Desde un enfoque comunicativo, hemos de trabajar la inferencia:

- La conversación como modelo de compartir el significado y ampliar nuestra experiencia

LA INFERENCIA

Interpretar el contenido del texto

Textual

Extratextual

INTERPRETAR EL CONTENIDO DEL TEXTO o inferir respecto al propio texto

En las **preguntas de carácter abierto**, nada de lo que se pregunta está explícito en el texto. Por ejemplo, ante “¿En qué tipo de envase llevaba Lolo el zumo?”, el alumno no tiene la información directa en ningún apartado del pasaje, se puede intuir pero cada lector puede interpretar desde su propia inferencia: para uno, puede ser que lo llevara en una botella de plástico; para otros, en un envase de *tetrabrik*; pero donde no podría llevarlo es en uno de cristal porque ese tipo estaba prohibido llevarlo al campo. Se produce un proceso de deducción por analogías a partir de una idea que sí aparecía en el relato: “...no se puede llevar cristal”.

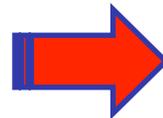
Estrategias y niveles para trabajar la inferencia

NIVEL 1: La inferencia textual:
trabajar desde aspectos no
explícitos del texto.

NIVEL 2: La inferencia extratextual:
trabajar desde la activación
competencial que surge del
texto.

INFERIR

INFERIR DESDE



...conocimientos previos
... ideas previas
...experiencias previas

INTERPRETAR EL CONTENIDO DEL TEXTO

o inferir respecto al propio texto

En las **preguntas de carácter cerrado** se pretende precisar la significación del texto, las únicas opciones de verdadero/falso harán que el lector deba diferenciar entre las respuestas que se inducen desde el texto de las que se puedan deducir.

Así entre

- “Lolo estaba contento porque tenía una excursión al campo con sus compañeros”, y
- “Lolo estaba contento porque ese día no tenía clases en el colegio”

En la primera se explicita en el texto y en la segunda solo podemos inferirla ya que no se concreta.

NIVEL 1: La inferencia textual

INTERPRETAR EL CONTENIDO DEL TEXTO
o inferir respecto al propio texto

La inferencia textual

Esta idea demanda una serie de habilidades como saber leer entre líneas; reflexionar sobre las intenciones de los escritos; o extraer nuevos significados a partir de las estructuras y conocimientos del lector.

“sobreentender información que no se formula explícitamente en el texto, pero se intuye”

TEXTO 5: Lolo va de excursión

PREGUNTAS DE CARÁCTER ABIERTO:

- ¿Con quién preparó Lolo su mochila?
- ¿Ese día llevaba libros en la mochila?
- ¿En qué tipo de envase llevaba Lolo el zumo?

PREGUNTAS DE VERDADERO/FALSO:

- Lolo estaba contento porque tenía una excursión al campo con sus compañeros.
- Lolo estaba contento porque ese día no tenía clases en el colegio.
- La bolsa con los desperdicios de basura la dejará en cualquier sitio del campo.
- La maestra es una persona que se preocupa por el medio ambiente.

NIVEL 2: La inferencia extratextual

**ACCESO A LA COMPETENCIA
EXTRATEXTUAL:**
activación de mecanismos del alumno

La competencia extratextual

Reflexionar y evaluar el contenido del texto (relacionarlo con los conocimientos, ideas y experiencias previas del alumno)

TEXTO 5: Lolo va de excursión

RELACIONAR EL TEXTO CON LOS CONOCIMIENTOS DEL ALUMNO:

- Los bosques y la naturaleza desempeñan una función importante en la sociedad, ¿sabrías indicar cuál es esa función y cómo se desarrolla?
- Cita tres productos que se pueden reciclar y luego piensa a qué elementos de la naturaleza estás ayudando para su conservación.

**ACCESO A LA COMPETENCIA
EXTRATEXTUAL:**
activación de mecanismos del alumno

La competencia textual

Reflexionar y evaluar el contenido del texto (relacionarlo con los conocimientos, ideas y experiencias previas del alumno)

TEXTO 5: Lolo va de excursión

RELACIONAR EL TEXTO CON LAS IDEAS DEL ALUMNO:

- ¿Por qué no se pueden llevar objetos de cristal a una excursión?
- ¿Qué problemas puede originar el vidrio en el campo?
- ¿Cómo podemos ayudar a conservar los bosques y la naturaleza?

**ACCESO A LA COMPETENCIA
EXTRATEXTUAL:**
activación de mecanismos del alumno

La competencia extratextual

Reflexionar y evaluar el contenido del texto (relacionarlo con los conocimientos, ideas y experiencias previas del alumno)

TEXTO 5: Lolo va de excursión

RELACIONAR EL CONTENIDO CON LAS EXPERIENCIAS PREVIAS:

- ¿Recicláis la basura en tu casa?
- ¿Conoces lugares en tu ciudad que ayuden al reciclado de residuos?
- ¿Qué colores indican los diferentes tipos de residuos para el reciclado?

**ACCESO A LA COMPETENCIA
EXTRATEXTUAL:**
activación de mecanismos del alumno

La competencia extratextual



Texto publicitario

RELACIONAR EL TEXTO CON

LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

- ¿Por qué emplea el término “pastilla” para evitar el dolor ajeno?
- ¿Sabes qué son las ONG?

EXPERIENCIAS PREVIAS

- ¿Conoces otras ONG?
- ¿Has ayudado alguna vez a alguien?

IDEAS PREVIAS

- ¿Crees que es posible cambiar el mundo por uno mejor?

5. PLANIFICAR UNA TAREA

Plantear una tarea competencial
como actividad de síntesis y ampliación.

ACCESO A LA COMPETENCIA TEXTUAL: activación de mecanismos del alumno

**Trabajar el texto de manera
interdisciplinar desde la
producción del alumno**

**REFLEXIONAR SOBRE LA
UTILIDAD DEL TEXTO Y LAS
ACTITUDES, es decir, trabajar la
interdisciplinariedad y la
creatividad**