

# **Sobredimensionado del bordado granadino en tul**

# Explicación sobredimensionado tul granadino

## Introducción

Durante el curso que realizamos de “Bordado en Tul Granadino”, nos dimos cuenta de que había que tener buena vista (o una buena lupa) para poder realizar adecuadamente esta técnica. Por ello se me ocurrió que podría ser interesante sobredimensionar el tul y el hilo de bordado para de esta forma poder apreciar en detalle esta técnica.

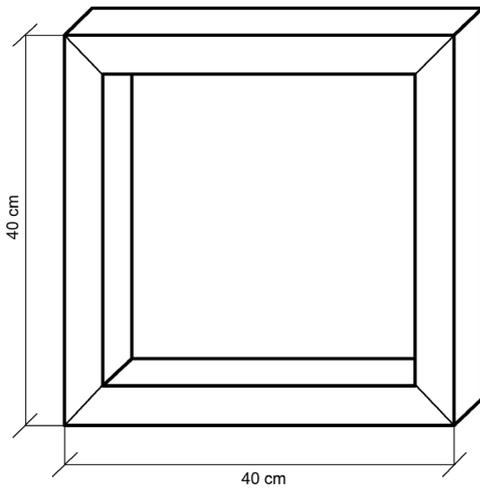
Así pues cuando se planteó la posibilidad de realizar un grupo de trabajo sobre esta técnica, se va a confeccionar esta sobredimensión de los puntos básicos, utilizando en lugar de tul, alambarrera de gallinero (red hexagonal metálica) y en lugar de hilo lana fieltada con alma de yute.

# Proceso

El proceso de realización fue el siguiente:

1º Realización de los planos de los bastidores que contendrían la labor y que servirían para facilitar el trabajo, así como para mostrarlo.

**BASTIDORES PARA TUL**  
(alambra de gallinero)



Listones de 4,5 x 4,5 cm

**MONTAJE DE LOS BASTIDORES**

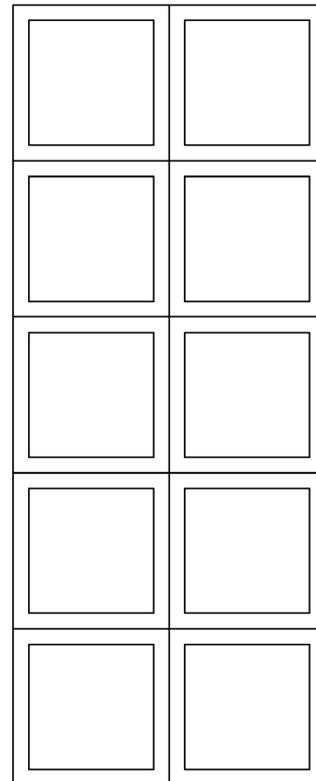


Figura 171. Bastidores para tul metálico.

Figura 172. Montaje de los bastidores.

2º Construcción de los bastidores en madera (se han realizado 10 bastidores que se pueden unir según el plano 02).



Figura 173. Bastidor construido superior.



Figura 174. Bastidor construido lateral.

3º Montaje del tul hexagonal en los bastidores



Figura 175. Montando el tul metálico.



Figura 176. Montando el tul metálico.



Figura 177. Montando el tul metálico.

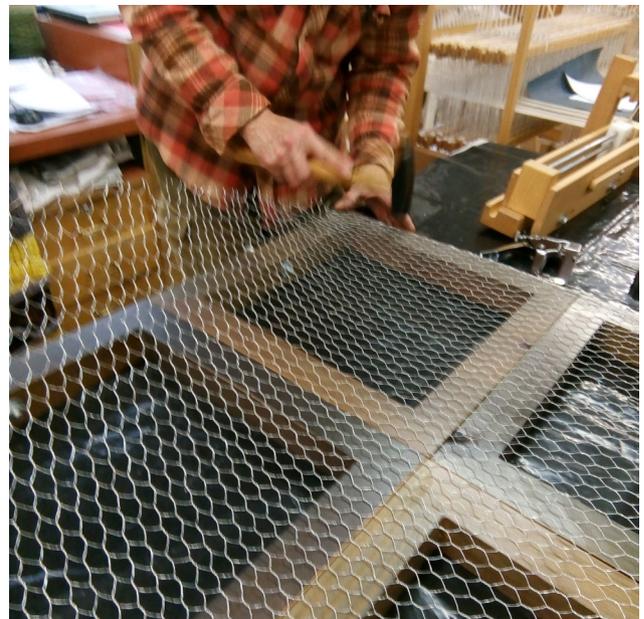


Figura 178. Montando el tul metálico.

4º Por último, he realizado los puntos básicos en Tul Granadino en los cuatro primeros bastidores.



Figura 179. Sobrehilado.



Figura 180. Punto de pasta.



Figura 181. Punto borracho.



Figura 182. Ojete.

Quedan aún seis bastidores montados con el tul hexagonal que se ofrecerán al alumnado el próximo curso para investigar en tres direcciones concretas:

1. Utilización de diferentes grosores de hilo.
2. Utilización de diferentes colores.
3. Experimentar otras posibilidades de puntos.

Es decir, se utilizarán dos de los bastidores para cada una de las líneas de investigación.