

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Título: HAPPY 20s

Justificación: Esta unidad se centra en el Jazz, principalmente durante la primera mitad de siglo XX.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Música

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical.	
Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	
Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.	
Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.	
Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.	
Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales.	
Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.	
Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.	
Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.	
Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.	
Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.	
CONTENIDOS	
MUS- Bloque 1.10 La radio y la televisión: estudios de grabación y difusión, medios técnicos y profesionales.	
MUS- Bloque 1.11 Planificación, organización y puesta en marcha de una radio en el centro educativo.	
MUS- Bloque 2.1 Audición activa de obras musicales haciendo hincapié en elementos tales como ritmo, melodía, armonía, textura, timbre, forma, dinámica, etc.	
MUS- Bloque 2.2 Contextualización de las obras escuchadas relacionándolas con una época histórica, estilo, país, etc.	
MUS- Bloque 2.3 Criterios estéticos de una obra en su contexto histórico, aplicados a la audición.	
MUS- Bloque 2.4 Usos y funciones de la música en la vida cotidiana: música artística y funcional.	
MUS- Bloque 3.25 El jazz y el blues.	
MUS- Bloque 4.1 Utilización de diferentes formatos de audio y vídeo: MP3, WAV, MID, KAR, MPEG, AVI, etc.	
MUS- Bloque 4.2 Utilización de algún conversor de audio o vídeo.	
MUS- Bloque 4.4 Búsqueda de información en Internet.	
MUS- Bloque 4.5 Principales buscadores en la red.	
MUS- Bloque 4.8 La función de la música en diferentes medios audiovisuales: radio, televisión, cine, publicidad, videojuegos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
MUS1.4. Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.	
MUS2.1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	
MUS2.2. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.	
MUS2.3. Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales.	
MUS2.4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.	
MUS2.6. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.	
MUS3.2. Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.	
MUS4.1. Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical.	

MUS4.2. Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.
 MUS4.4. Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.
 MUS4.5. Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Crítica de Cine

Tarea: Jazz en las Ondas

ACTIVIDAD: Audición Musical Activa

Analizar fragmentos de piezas musicales representativas del Jazz estableciendo sus elementos musicales.

EJERCICIOS

-Establecer características de la música
 -Asociar artistas a sus retratos

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones	Reproductor de música Audiciones Ficha de audición Imágenes de músicos	Analítico	Aula

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Hoja de audición adaptada

ACTIVIDAD: Classroom Test

Realizar un test a partir de la síntesis de información obtenida de apuntes, de la clase y de internet.

EJERCICIOS

-Leer y subrayar los apuntes
 -Buscar información accesoria
 -Completar el Test

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 minutos en casa	Dispositivo con acceso a internet Cuenta del IES	Deliberativo Lógico Reflexivo	Casa

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Test adaptado
 Test en papel si fuese necesario

ACTIVIDAD: Trabajo: guion radiofónico

Realizar el guion del programa de radio

EJERCICIOS

ACTIVIDAD: Trabajo: guion radiofónico			
-Repartir funciones entre el grupo -Completar el guion -Elegir la música a introducir			
METODOLOGÍA			
Cooperativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Hoja de guion	Analógico Deliberativo Sistémico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Grabación: radio-Jazz			
Grabar el programa de radio			
EJERCICIOS			
-Grabar el programa -Editar -Añadir efectos y sonido			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 hora en casa	Dispositivo grabador Editor de audio	Creativo	Casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Música