

ESTÁNDARES	VALORACIÓN	Aportación a la nota final **
<p>B2</p> <p>1.1. Analiza y comenta las obras musicales propuestas, ayudándose de diversas fuentes documentales.</p> <p>2.1. Analiza críticas musicales y utiliza un vocabulario apropiado para la elaboración de críticas orales y escritas sobre la música escuchada.</p>	<p>Valorado sobre 10 puntos</p> <p>INDISPENSABLE: presentar a tiempo el trabajo y que tenga coherencia como artículo y esté todo argumentado.</p> <p>Contiene título propio y sinopsis: 1 punto.</p> <p>Análisis musical donde indique tipos de música (diegética y no diegética y nº de escenas musicales: 1 punto</p> <p>Listado de canciones preexistentes con año de creación y autores e intérpretes: 4 puntos (0,21 por canción completa título, año de creación y compositor e intérpretes).</p> <p>Valoración de la coherencia musical (si la música es temporalmente correcta con el argumento): 2 puntos</p> <p>Análisis de la función musical en la sociedad según aparece en las escenas: 2 puntos.</p>	<p>10% (5% cada estándar)</p>
<p>B2</p> <p>6.1. Conoce y explica el papel de la música en situaciones y contextos diversos: actos de la vida cotidiana, espectáculos, medios de comunicación, etc.</p>	<p>Valorado sobre 2 puntos</p> <p>INDISPENSABLE: presentar a tiempo el trabajo.</p> <p>Análisis de la función musical en la sociedad según aparece en las escenas: 2 puntos.</p>	<p>2,5%</p>

** (entre todas las tareas que evalúen este estándar):