

UNIDAD 6

RÚBRICA PRÁCTICA Nº 5: Juego de Tronos. (Cómo se evalúa)

1º BACHILLERATO

ESTÁNDARES	VALORACIÓN	Aportación a la nota final **
<p>B1 (B1 3.1 3.3 4.1 Referidos a lectura musical e interpretación).</p> <p>3.1. Interpreta instrumental o vocalmente con toda precisión dentro de un tempo establecido, estructuras rítmicas adecuadas a este nivel de una obra o fragmento, sintiendo internamente el pulso y aplicando, si procede, las equivalencias en los cambios de compás.</p> <p>3.3. Practica la lectura y la escritura musical, reconociendo su importancia para profundizar en el aprendizaje del lenguaje musical.</p> <p>4.1 Leer y seguir con soltura una partitura.</p>	<p>Valorado sobre 5 puntos:</p> <p>Solo se puntúa si la partitura se realiza completamente, desde el inicio hasta el final. Cada error al interpretar restará 0,2 puntos. Cada parada restará 1 punto. Cada pérdida del tempo restará 0,5. No realizar signos de tempo o dinámica restarán 0,5 por signo.</p>	<p>3.1 y 3.2: 5% (10% en total) 4.1: 20%</p>
<p>B3 (B3 1.1 1.2 Signos)</p> <p>1.1. Identifica e interpreta los términos y signos relacionados con el ritmo y con la expresión musical.</p> <p>1.2. Identifica e interpreta los signos gráficos propios del lenguaje musical contemporáneo.</p>	<p>Valorado sobre 1 punto. Solo puntúa si la partitura se finaliza completamente. Cada sección que no tenga aplicación de dinámica restará la parte proporcional. (en este caso -0,25 cada sección no realizada)</p>	<p>5%</p>
<p>B4 (B4 3.1 Memoria)</p> <p>3.1. Conoce el repertorio trabajado y tiene capacidad de memorización, sensibilidad musical y capacidad expresiva.</p>	<p>Valorado sobre 1 punto: Se interpreta de memoria completamente +1. Si es solo la mitad +0.5</p>	<p>2%</p>
<p>B4 (B4 3.2 3.5 5.1 5.2 Actitud y Autocontrol)</p> <p>3.2. Mantiene una actitud positiva ante la música y los compañeros.</p> <p>3.5. Mantiene una actitud positiva para integrarse como un miembro más en el grupo.</p> <p>5.1. Se comporta de manera correcta como espectador y como intérprete.</p> <p>5.2. Practica las técnicas necesarias para controlar el miedo escénico.</p>	<p>Valorado sobre 1 punto: Cada día que participa con actitud correcta y respeto tiene la parte proporcional sobre 1 punto. Ejemplo: si fuesen 5 sesiones de práctica, cada día tendría un valor de +0,2, de modo que al participar en los 5 días se obtendría 1 punto (las faltas injustificadas evitan que se pueda contabilizar el día en cuestión).</p>	<p>3.2 y 3.5: 2% (4% en total) 5.1 y 5.2: 1%</p>
<p>B4 (B4 3.3 Técnica)</p> <p>3.3. Utiliza los instrumentos del aula con una técnica correcta.</p>	<p>Valorado sobre 1 punto: Cada día que mantiene la técnica adecuada en la práctica y estudio tiene la parte proporcional sobre 1 punto. Ejemplo: si fuesen 5 sesiones de práctica, cada día tendría un valor de +0,2, de modo que al participar en los 5 días se obtendría 1 punto (las faltas injustificadas evitan que se pueda contabilizar el día en cuestión).</p>	<p>2%</p>

** (entre todas las tareas que evalúen este estándar):