|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.** | Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, **sin incorrecciones importantes** en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos… | Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con **bastante corrección** en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos… | Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, **generalmente con corrección** en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos… | Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, **con total corrección** en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos… |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.** | Interpreta, **sin dificultades destacables** mensajes orales de diferente naturaleza, y **a menudo** manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones | Interpreta **con bastante facilidad** mensajes orales de diferente naturaleza, y **muchas veces** manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones | Interpreta, **con mucha facilidad** mensajes orales de diferente naturaleza, y **casi siempre** manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones. | Interpreta, **con total facilidad y precisión**, mensajes orales de diferente naturaleza, y **siempre** manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **2.- Segmentar el lenguaje oral con conciencia léxica, silábica y fonémica, en lengua materna y lengua extranjera, así como discriminar auditivamente las diferencias fonéticas del lenguaje oral.** | **Sin gran dificultad**, identifica sonidos | **Generalmente con facilidad**, identifica sonidos | **Con bastante facilidad**, identifica sonidos | **Con mucha facilidad**, identifica sonidos |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **2.- Segmentar el lenguaje oral con conciencia léxica, silábica y fonémica, en lengua materna y lengua extranjera, así como discriminar auditivamente las diferencias fonéticas del lenguaje oral.****.** | **Sin gran dificultad** aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye sílabas | **Generalmente con facilidad** aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye sílabas | **Con bastante facilidad** aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye sílabas | **Con mucha facilidad** aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye sílabas |
|  |  |  |  |  |  |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **2.- Segmentar el lenguaje oral con conciencia léxica, silábica y fonémica, en lengua materna y lengua extranjera, así como discriminar auditivamente las diferencias fonéticas del lenguaje oral.****.** | **Sin gran dificultad** aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye fonemas en palabras y frases. | **Generalmente con facilidad** aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye fonemas en palabras y frases. | **Con bastante facilidad** aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye fonemas en palabras y frases. | **Con mucha facilidad** aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye fonemas en palabras y frases. |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **3.- Memorizar pequeños relatos, incluyendo los de tradición cultural Andaluza, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.** | **Habitualmente con claridad y fluidez** recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos, pequeños relatos | **Con bastante claridad y fluidez** recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos | **Con mucha claridad y fluidez** recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos | **Con total claridad y fluidez** recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **3.- Memorizar pequeños relatos, incluyendo los de tradición cultural canaria, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.** | Respeta **a menudo** una secuencia temporal lógica | Respeta **muchas veces** una secuencia temporal lógica | Respeta **casi siempre** una secuencia temporal lógica | Respeta **siempre** una secuencia temporal lógica |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **3.- Memorizar pequeños relatos, incluyendo los de tradición cultural canaria, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.** | Identifica **habitualmente con precisión** los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción. | Identifica **con bastante precisión** los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción. | Identifica **con mucha precisión** los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción. | Identifica **con total precisión** los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción. |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **4.- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.** | **A menudo**, en situaciones espontáneas o sugeridas hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, | **Muchas veces** en situaciones espontáneas o sugeridas hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, | **Casi siempre** en situaciones espontáneas o sugeridas hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, | **Siempre** en situaciones espontáneas o sugeridas hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **4.- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.** | Utiliza el código escrito **a menudo con interés** para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas… | Utiliza el código escrito **con mucho interés** para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas… | Utiliza el código escrito **a menudo con interés** para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas… | utiliza el código escrito **a con mucho interés y dedicación** para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas… |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **5.- Representar gráficamente lo que lee.** | **Sin gran dificultad**, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras…) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos… que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas | **Generalmente con facilidad**, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras…) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos… que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas. | **Con bastante facilidad**, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras…) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos… que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas. | **Con mucha facilidad**, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras…) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos… que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **6.- Relacionar el significado de palabras en lengua extranjera con imágenes.** | En situaciones lúdicas de uso de la lengua extranjera, establece, **sin gran dificultad**, conexiones, a través de flash-cards y objetos de la vida real, entre las palabras escuchadas y los objetos que representan. | En situaciones lúdicas de uso de la lengua extranjera, establece, **generalmente con facilidad**, conexiones, a través de flash-cards y objetos de la vida real, entre las palabras escuchadas y los objetos que representan. | En situaciones lúdicas de uso de la lengua extranjera, establece, **con bastante facilidad**, conexiones, a través de flash-cards y objetos de la vida real, entre las palabras escuchadas y los objetos que representan. | En situaciones lúdicas de uso de la lengua extranjera, establece, **con mucha facilidad**, conexiones, a través de flash-cards y objetos de la vida real, entre las palabras escuchadas y los objetos que representan. |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **7.- Captar el sentido global de sencillos mensajes orales emitidos en lengua extranjera.** | Interpreta, **habitualmente con claridad**, mensajes sencillos emitidos en lengua extranjera | Interpreta, **con bastante claridad**, mensajes sencillos emitidos en lengua extranjera | Interpreta, **con mucha claridad**, mensajes sencillos emitidos en lengua extranjera | Interpreta, **con total claridad**, mensajes sencillos emitidos en lengua extranjera |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **7.- Captar el sentido global de sencillos mensajes orales emitidos en lengua extranjera.** | Ejecuta, **sin imprecisiones importantes**, las acciones que se le proponen (identificar, señalar, tocar, colorear, cantar, recortar, nombrar, contar, saltar, etc.). | Ejecuta, **con** **bastante precisión**, las acciones que se le proponen (identificar, señalar, tocar, colorear, cantar, recortar, nombrar, contar, saltar, etc.). | Ejecuta, **generalmente con precisión**, las acciones que se le proponen (identificar, señalar, tocar, colorear, cantar, recortar, nombrar, contar, saltar, etc.). | Ejecuta, **con total precisión**, las acciones que se le proponen (identificar, señalar, tocar, colorear, cantar, recortar, nombrar, contar, saltar, etc.). |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **8.- Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral utilizando sencillas estructuras lingüísticas en lengua extranjera.** | **A menudo** interviene y muestra **un interés creciente**, por usar la lengua extranjera como medio para comunicarse, saludar, pedir permiso, despedirse, preguntar y responder, etc. en situaciones cotidianas de relación social en su contexto familiar y escolar. | **Muchas veces** interviene y muestra **generalmente interés**, por usar la lengua extranjera como medio para comunicarse, saludar, pedir permiso, despedirse, preguntar y responder, etc. en situaciones cotidianas de relación social en su contexto familiar y escolar. | **Casi siempre** interviene y muestra **mucho interés**, por usar la lengua extranjera como medio para comunicarse, saludar, pedir permiso, despedirse, preguntar y responder, etc. en situaciones cotidianas de relación social en su contexto familiar y escolar. | **Siempre** interviene y muestra **mucho interés y motivación**, por usar la lengua extranjera como medio para comunicarse, saludar, pedir permiso, despedirse, preguntar y responder, etc. en situaciones cotidianas de relación social en su contexto familiar y escolar. |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **9.- Recitar sencillas canciones (nursery rhymes, poesías, chants...) con la adecuada entonación y expresividad, y mostrar interés por los aspectos socioculturales que transmiten.** | Reproduce, **con algo de fluidez,**  sencillos textos de canciones, en lengua extranjera | Reproduce, **generalmente con fluidez,** sencillos textos de canciones, en lengua extranjera | Reproduce, **con bastante fluidez,** sencillos textos de canciones, en lengua extranjera | Reproduce, **con mucha fluidez,** sencillos textos de canciones, en lengua extranjera |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **9.- Recitar sencillas canciones (nursery rhymes, poesías, chants...) con la adecuada entonación y expresividad, y mostrar interés por los aspectos socioculturales que transmiten.** | Al recitar canciones o poesías imita, **sin imprecisiones importantes,** sonidos, ritmo, entonación y expresividad | Al recitar canciones o poesías imita **con bastante precisión,** sonidos, ritmo, entonación y expresividad | Al recitar canciones o poesías imita **generalmente con precisión,** sonidos, ritmo, entonación y expresividad | Al recitar canciones o poesías imita **con total precisión,** sonidos, ritmo, entonación y expresividad |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **9.- Recitar sencillas canciones (nursery rhymes, poesías, chants...) con la adecuada entonación y expresividad, y mostrar interés por los aspectos socioculturales que transmiten.** | A **menudo,** hace preguntas para conocer las diferentes tradiciones culturales que transmiten | **Muchas veces** hace preguntas para conocer las diferentes tradiciones culturales que transmiten | **Casi siempre** hace preguntas para conocer  las diferentes tradiciones culturales que transmiten | **Siempre** hace preguntas para conocer las diferentes tradiciones culturales que transmiten |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **10.- Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.** | Utiliza, **con algo de originalidad** los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos… a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas… | Utiliza, **con bastante originalidad**, los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos… a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas… | Utiliza, **con mucha originalidad**, los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos… a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas… | Utiliza, **con mucha originalidad y aportación personal**, los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos… a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **10.- Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.** | Manifiesta **algo de** interés y disfrute por explorar nuevas posibilidades y compartirlas con los adultos y los otros niños y niñas. | Manifiesta **generalmente** interés y disfrute por explorar nuevas posibilidades y compartirlas con los adultos y los otros niños y niñas. | Manifiesta **bastante** interés y disfrute por explorar nuevas posibilidades y compartirlas con los adultos y los otros niños y niñas. | Manifiesta **total** interés y disfrute por explorar nuevas posibilidades y compartirlas con los adultos y los otros niños y niñas. |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **11.- Manifestar interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.** | Muestra **algo de** interés por usar y experimentar con diferentes elementos y técnicas plásticas | Muestra **generalmente** interés por usar y experimentar con diferentes elementos y técnicas plásticas | Muestra **bastante** interés por usar y experimentar con diferentes elementos y técnicas plásticas | Muestra **total** interés por usar y experimentar con diferentes elementos y técnicas plásticas |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **11.- Manifestar interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.** | **A menudo** muestra cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás (no las estropea ni ensucia, no hace comentarios despectivos…). | **Muchas veces** muestra cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás (no las estropea ni ensucia, no hace comentarios despectivos…). | **Casi siempre** muestra cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás (no las estropea ni ensucia, no hace comentarios despectivos…). | **Siempre** muestra cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás (no las estropea ni ensucia, no hace comentarios despectivos…). |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **12.- Identificar y discriminar las propiedades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.** | Reconoce y nombra, **sin dificultades destacables**, las características del sonido: la altura (agudos-graves), el timbre (voces de compañeros y compañeras, sonidos de la vida diaria), la intensidad (fuertes-suaves), la duración (largos-cortos) en situaciones de juego, acompañando cuentos, imitando, manipulando distintos instrumentos… | Reconoce y nombra, **con bastante facilidad**, las características del sonido: la altura (agudos-graves), el timbre (voces de compañeros y compañeras, sonidos de la vida diaria), la intensidad (fuertes-suaves), la duración (largos-cortos) en situaciones de juego, acompañando cuentos, imitando, manipulando distintos instrumentos… | Reconoce y nombra, **con mucha facilidad**, las características del sonido: la altura (agudos-graves), el timbre (voces de compañeros y compañeras, sonidos de la vida diaria), la intensidad (fuertes-suaves), la duración (largos-cortos) en situaciones de juego, acompañando cuentos, imitando, manipulando distintos instrumentos… | Reconoce y nombra, **con total facilidad y precisión**, las características del sonido: la altura (agudos-graves), el timbre (voces de compañeros y compañeras, sonidos de la vida diaria), la intensidad (fuertes-suaves), la duración (largos-cortos) en situaciones de juego, acompañando cuentos, imitando, manipulando distintos instrumentos… |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **13.- Reproducir sencillas canciones con la entonación y ritmo adecuados.** | En actividades de diferente naturaleza (dramatizaciones, rutinas de aula, canto individual o colectivo…) interpreta, **con algo de fluidez**, sencillas canciones y sigue **sin imprecisiones importantes**, su melodía y regularidad rítmica. | En actividades de diferente naturaleza (dramatizaciones, rutinas de aula, canto individual o colectivo…) interpreta, **generalmente con fluidez**, sencillas canciones y sigue **con** **bastante precisión**, su melodía y regularidad rítmica. | En actividades de diferente naturaleza (dramatizaciones, rutinas de aula, canto individual o colectivo…) interpreta, **con bastante fluidez**, sencillas canciones y sigue **generalmente con precisión**, su melodía y regularidad rítmica. | En actividades de diferente naturaleza (dramatizaciones, rutinas de aula, canto individual o colectivo…) interpreta, **con mucha fluidez**, sencillas canciones y sigue **con total precisión**, su melodía y regularidad rítmica. |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **14.- Ejecutar sencillas danzas infantiles y populares respetando los movimientos propios de la coreografía.** | Ejecuta, **con** **algo de** coordinación, control y memorización de movimientos, sencillos bailes infantiles y de la cultura tradicional, reproduciendo, **sin gran dificultad**, los pasos y figuras previstas en la danza | Ejecuta, **generalmente con** coordinación, control y memorización de movimientos, sencillos bailes infantiles y de la cultura tradicional, reproduciendo, **generalmente con facilidad**, los pasos y figuras previstas en la danza. | Ejecuta, **con** **bastante** coordinación, control y memorización de movimientos, sencillos bailes infantiles y de la cultura tradicional, reproduciendo, **con bastante facilidad**, los pasos y figuras previstas en la danza. | **Ejecuta, con total coordinación, control y memorización de movimientos, sencillos bailes infantiles y de la cultura tradicional, reproduciendo con mucha facilidad, los pasos y figuras previstas en la danza.** |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **POCO ADECUADO** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** | **EXCELENTE** |
| **15.- Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.** | Expresa, a través de su cuerpo (gesto, voz, movimiento…), **con algo de autonomía**, ideas, sentimientos, emociones… en actividades relacionadas con la dramatización de personajes, cuentos, juego simbólico, juego de roles, etc | Expresa, a través de su cuerpo (gesto, voz, movimiento…), **con bastante autonomía**, ideas, sentimientos, emociones… en actividades relacionadas con la dramatización de personajes, cuentos, juego simbólico, juego de roles, etc. | Expresa, a través de su cuerpo (gesto, voz, movimiento…), **con mucha autonomía**, ideas, sentimientos, emociones… en actividades relacionadas con la dramatización de personajes, cuentos, juego simbólico, juego de roles, etc. | Expresa, a través de su cuerpo (gesto, voz, movimiento…), **con mucha autonomía y originalidad**, ideas, sentimientos, emociones… en actividades relacionadas con la dramatización de personajes, cuentos, juego simbólico, juego de roles, etc. |
| **ALUMNADO** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |