

<p>CRITERIOS EVALUACIÓN</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ¿Qué voy a evaluar?</p>	<p>CONTEXTOS DE APLICACIÓN ¿Con qué voy a evaluar? Es el medio a través del cual obtendré la información. Ejemplos: pruebas escritas, pruebas orales, cuaderno, producción del alumnado (mapas, textos,...), debate, taller, prueba práctica, maquetas, trabajo investigación, proyectos,...</p>
<p>1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distintos tipos de mapa: identificar - Analizar un mapa de husos horarios - Localizar un punto geográfico en un planisferio 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative - Proyecto: el planeta Tierra: portfolio, trabajo individual, tr. grupo
<p>1.2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa físico de España 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>1.3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas corta - Verdadero o falso 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative - Portfolio, tr. Individual, tr. grupo
<p>1.4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa físico de España - Mapa físico de Andalucía 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno

<p>1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas corta - Verdadero o falso 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative - Blog
<p>1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas corta - Verdadero o falso - Completar frases 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa de Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno
<p>1.8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas corta - Verdadero o falso 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative - Blog
<p>1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa físico de España - Mapa físico de Andalucía - Preguntas cortas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas corta - Verdadero o falso 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative - Proyecto: el planeta Tierra

<p>1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa físico mundial: mares, océanos, continentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative - Trabajo individual - Trabajo grupo - Portfolio
<p>1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo sobre la acción del hombre sobre el medio en Andalucía - Exposición del mismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative - Blog - Rúbrica exposición

<p>3.1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas corta - Completar la tabla 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas corta 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.3. Explicar las características de cada tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative

<p>histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>CSC, CCL,CAA</p>		
<p>3.4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>CMCT, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completar la tabla 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>CSC, CMCT, CD, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa histórico - Línea del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno
<p>3.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.</p> <p>CSC, CMCTCEC, CCL, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa situando los principales yacimientos de arte rupestre - Análisis comparativo de los rasgos principales de las distintas culturas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>CSC, CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas corta 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>CSC, CMCT, CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Línea del tiempo - Preguntas corta 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative

<p>3.9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas cortas - Localizar en el mapa 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas cortas - Preguntas de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas cortas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Línea del tiempo - Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas cortas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar distintas diapositivas de arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno
<p>3.15. Conocer los rasgos principales de las polis griegas. CSC, CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los distintos lugares de la polis sobre una diapositiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.16. Entender la trascendencia de los conceptos Democracia y Colonización, exponiendo el surgimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas cortas - Mapa-localización de Tartesos 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative

<p>de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.</p> <p>CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD</p>		
<p>3.17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>CSC, CCL, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunta-compara los dos sistemas políticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>CSC, CCL, CD, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas cortas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Blog
<p>3.19. Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental.</p> <p>CSC, CCL, CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas - Diapositivas de arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative - Blog
<p>3.20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.</p> <p>CSC, CCL, CEC, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas cortas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>CSC, CCL, CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas para identificar las distintas partes de las obras de arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Blog

<p>3.22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.</p> <p>CSC, CCL, CD, CAA, SIEP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas cortas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative
<p>3.23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.</p> <p>CSC, CCL, CD, CAA, SIEP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto sobre Roma - Exposición en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Socrative - Rúbrica exposición