



## Mapa de relaciones curriculares. GHª 1º ESO

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p><b>1.1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>CMCT, CD</p>		<p>1 9</p> <p>2 10</p> <p>3 11</p> <p>4 12</p> <p>5 13</p> <p>6 14</p> <p>7 15</p> <p>8</p>	Bloque 1. El medio físico	<p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p> <p>1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9</p> <p>10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>1.2.</b> Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.</p> <p>CCL, CMCT, CAA, CSC</p>		<p>1 9</p> <p>2 10</p> <p>3 11</p> <p>4 12</p> <p>5 13</p> <p>6 14</p> <p>7 15</p> <p>8</p>	Bloque 1. El medio físico	<p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p> <p>1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9</p> <p>10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>1.3.</b> Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>CCL, CMCT</p>		<p>1 9</p> <p>2 10</p> <p>3 11</p> <p>4 12</p> <p>5 13</p> <p>6 14</p> <p>7 15</p> <p>8</p>	Bloque 1. El medio físico	<p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p> <p>1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9</p> <p>10 11 12 13 14 15 16</p>

# IES Ciudad de Coín

C/ URBANO PINEDA S/N 29100 COÍN MÁLAGA • TLF. 951283500 • FAX 951268501



<p><b>1.4.</b> Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>CMCT, CD</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
---	--	----------------------------------	--	---

<p><b>1.5.</b> Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.</p> <p>CCL, CMCT</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>1.6.</b> Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.</p> <p>CMCT, CCL, CD</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>

# IES Ciudad de Coín

CI. URBANO PINEDA S/N 29100 COÍN MÁLAGA • TLF. 961268500 • FAX 961268501



<p><b>1.7.</b> Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>CMCT, GD</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>1.8.</b> Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.</p> <p>CCL, CMCT, CAA</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>1.9.</b> Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.</p> <p>CMCT, CCL, CSC</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>



<p><b>1.10.</b> Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>1.11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD</p>	<p>M 1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>1.12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>

# IES Ciudad de Coín

CA. URBANO PINEDA S/N 29.100. COÍN MÁLAGA • TLF. 951268500 • FAX. 951268501



Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p><b>3.1.</b> Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.</p> <p>CSC, CCL, CMCT, CD</p>		<p>9</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8</p> <p>10 11 12 13 14 15</p>	<p>Bloque 3. La historia</p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4.</p> <p>3.5. 3.6. 3.7. 3.8.</p> <p>3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p> <p>7 8 9 10 11 12</p> <p>13 14 15 16</p>
<p><b>3.2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>CSC, CAA, CCL</p>		<p>9</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8</p> <p>10 11 12 13 14 15</p>	<p>Bloque 3. La historia</p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4.</p> <p>3.5. 3.6. 3.7. 3.8.</p> <p>3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p> <p>7 8 9 10 11 12</p> <p>13 14 15 16</p>
<p><b>3.3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>CSC, CCL, CAA</p>		<p>9</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8</p> <p>10 11 12 13 14 15</p>	<p>Bloque 3. La historia</p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4.</p> <p>3.5. 3.6. 3.7. 3.8.</p> <p>3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p> <p>7 8 9 10 11 12</p> <p>13 14 15 16</p>
<p><b>3.4.</b> Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>CMCT, CAA</p>		<p>9</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8</p> <p>10 11 12 13 14 15</p>	<p>Bloque 3. La historia</p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4.</p> <p>3.5. 3.6. 3.7. 3.8.</p> <p>3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p> <p>7 8 9 10 11 12</p> <p>13 14 15 16</p>

# IES Ciudad de Coín

C/ URBANO PINEDA S/N 29100 COÍN MÁLAGA • TLF. 951268500 • FAX 951268601



<p><b>3.5.</b> Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>CSC, CMCT, CD, CAA</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.6.</b> Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales rasgos ejemplares de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.</p> <p>CSC, CMCT, CCL, CAA</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.7.</b> Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>CSC, CEC</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.8.</b> Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.</p> <p>CSC, CMCT, CCL</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>



<p><b>3.9.</b> Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</p> <p>CSC, CCL</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.10.</b> Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>CMCT, CAA</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.11.</b> Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>CSC, CCL, CEC</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.12.</b> Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>CSC, CCL</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>



<p><b>3.13.</b> Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.14.</b> Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.15.</b> Conocer los rasgos principales de las polis griegas. CSC, CCL</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.16.</b> Entender la trascendencia de los conceptos Democracia y Colonización, exponiendo el surgimiento de los regimenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD</p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>





<p><b>3.17.</b> Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA</p>		<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.18.</b> Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA</p>		<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.19.</b> Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental. CSC, CCL, CEC</p>		<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.20.</b> Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA</p>		<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>



<p><b>3.21.</b> Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p><u>CSC, CCL, CEC</u></p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.22.</b> Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.</p> <p><u>CSC, CCL, CD, CAA, SIEP</u></p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>
<p><b>3.23.</b> Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.</p> <p><u>CSC, CCL, CD, CAA, SIEP</u></p>	<p>1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8</p>	<p><b>Bloque 3. La historia</b></p>	<p>3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</p>