

# Unidades didácticas. LCL 1º ESO (Todas las UD's tienen Plan Lector y trabajo de ortografía)

UD	Descripción	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
1	<b>Un buen comienzo</b> (La comunicación/el texto. Palabras derivadas.Las lenguas y sus variedades. Presentaciones	X	X								
2	<b>Historias personales.</b> (La narración. Palabras compuestas. El GN).		X	X							
3	<b>Señas de identidad.</b> (La descripción. Familia Léxica. (El GN:adjetivo)		X	X	X						
4	<b>Intercambio cultural.</b> (La exposición. Siglas y acrónimos. Det y pronombres).			X	x						
5	<b>Sumando esfuerzos.</b> (La argumentación. Sinonimia y antonimia.El verbo.				X	X					
6	<b>Ponte en mi lugar.</b> (T.normativos. Polisemia. Palabras invariables).					X	X				
7	<b>Última hora.</b> (Textos medios de comunicación. Campo semántico. La oración simple.El sujeto)						X	X			
8	<b>Estamos en el aire.</b> La noticia. Hiperonimia. El predicado.							X	X		
9	<b>Contadores de historias.</b> (La literatura. Denotación/connotación.Literatura origen y transmisión.								X	X	

10	<b>Aires de leyenda.</b> (El lenguaje literario. Cambio semántico. La narración literaria).								X	x	
11	<b>Verso suelto.</b> (Literatura y musicalidad. Neologismo y préstamo. La lírica).									X	X
12	<b>En cartelera.</b> (Literatura y cine. Tabú y eufemismo. El teatro).									X	X

## Mapa de relaciones curriculares. LCL 1º ESO

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<b>1.1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.  CMCT, CD			Bloque 1.		
<b>1.2.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.  CCL, CMCT, CAA, CSC			Bloque 1.		

<p><b>1.3.</b> Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CCL, CMCT</p>			<p>Bloque 1.</p>		
<p><b>1.4.</b> Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>CMCT, CD</p>			<p>Bloque 1.</p>		

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p><b>1.5.</b> Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>CCL, CMCT</p>			<p>Bloque 1.</p>		

<p><b>1.6.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CMCT, CCL, CD</p>			<p><b>Bloque 1.</b></p>		
<p><b>1.7.</b> Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>CMCT, CD</p>			<p><b>Bloque 1.</b></p>		
<p><b>1.8.</b> Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>CCL, CMCT, CAA</p>			<p><b>Bloque 1.</b></p>		
<p><b>1.9.</b> Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p> <p>CMCT, CCL, CSC</p>			<p><b>Bloque 1.</b></p>		
<p><b>1.10.</b> Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p>			<p><b>Bloque 1.</b></p>		

CMCT, CD					
1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.			Bloque 1.		
CCL, CMCT, CD					

Crterios de evaluaci3n	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crtica de textos. CSC, CCL, CMCT, CD			Bloque 2.		
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CSC, CAA, CCL			Bloque 2.		

<p><b>2.3.</b> Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>CSC, CCL,CAA</p>			<p><b>Bloque 2.</b></p>		
<p><b>2.4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CMCT, CAA</p>			<p><b>Bloque 2.</b></p>		
<p><b>2.5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CSC, CMCT, CD, CAA</p>			<p><b>Bloque 2.</b></p>		
<p><b>2.6.</b> Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CSC, CMCTCEC, CCL, CAA</p>			<p><b>Bloque 2.</b></p>		
<p><b>2.7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>CSC, CEC</p>			<p><b>Bloque 2.</b></p>		

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p><b>3.1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>CCL, CMCT</p>			Bloque 3.		
<p><b>3.2.</b> Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>CMCT, CCL, CD</p>			Bloque 3.		
<p><b>3.3.</b> Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>			Bloque 3.		
<p><b>3.4.</b> Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las</p>			Bloque 3.		

palabras y su uso en el discurso oral y escrito.					
<b>3.5.</b> Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto			<b>Bloque 3.</b>		
<b>3.6.</b> Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.			<b>Bloque 3.</b>		
<b>3.7.</b> Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple			<b>Bloque 3.</b>		
<b>3.8.</b> Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado			<b>Bloque 3.</b>		
<b>3.9.</b> Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.			<b>Bloque 3.</b>		



<b>3.10.</b> Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.			<b>Bloque 3.</b>		
<b>3.11.</b> Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.			<b>Bloque 3.</b>		
<b>3.12.</b> Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.			<b>Bloque 3.</b>		
<b>3.13</b> Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.			<b>Bloque 3.</b>		

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>%</b>	<b>UD</b>	<b>BLQ</b>	<b>Bloque de</b>	<b>OBJETIVOS</b>
--------------------------------	----------	-----------	------------	------------------	------------------

**CSC** COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS      **CCL** COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA      **CAA** COMPETENCIA APRENDER A APRENDER  
**CEYE** CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES      **SIEP** SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR      **CD** COMPETENCIA DIGITAL  
**CMCT** COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

				CONTENIDOS	
<p><b>4.1.</b> Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CSC, CCL, CMCT, CD</p>			Bloque 4.		
<p><b>4.2.</b> Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>CSC, CAA, CCL</p>			Bloque 4.		
<p><b>4.3.</b> Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>			Bloque 4.		
<p><b>4.4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>			Bloque 4.		
<p><b>4.5.</b> Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de</p>			Bloque 4.		

**CSC** COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS      **CCL** COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA      **CAA** COMPETENCIA APRENDER A APRENDER  
**CEYE** CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES      **SIEP** SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR      **CD** COMPETENCIA DIGITAL  
**CMCT** COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

texto según la intención.					
<b>4.6.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.			<b>Bloque 4.</b>		
<b>4.7.</b> Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.			<b>Bloque 4.</b>		