

## CONTEXTOS DE EVALUACIÓN DE 1º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### CONTEXTOS DE APLICACIÓN

1	<b>Resolver</b> situaciones motrices individuales <b>aplicando</b> los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en <b>condiciones adaptadas</b> .	TAREA INDIVIDUAL ACROSPORT. Descubrimiento de situaciones individuales, adaptado al individuo
2	<b>Interpretar y producir</b> acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, <b>identificando</b> el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad.	Visionar un video del just dance. Copiar la coreografía. Importancia al contar el ritmo y aplicar el movimiento.
3	<b>Resolver</b> situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	Juegos predeportivos de colaboración-oposición.
4	<b>Reconocer</b> los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de <b>control</b> de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardíaca y la frecuencia respiratoria <b>aplicándolos</b> a la propia práctica y relacionándolos con la <b>salud</b> .	Realizar en clase entrenamientos para controlar la F.C. y aplicar los tipos de Resistencia.
5	<b>Participar</b> en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los <b>márgenes de la salud</b> , mostrando una <b>actitud de interés por la mejora</b> y relacionando los fundamentos de la <b>higiene postural con la salud</b> .	Juegos de condición física. Control de la Frecuencia cardíaca de las tareas. Controlar los ejercicios de fuerza relacionado con la postura.
6	<b>Identificar las fases de la sesión</b> de actividad físico-deportiva y conocer aspectos generales del calentamiento y la fase final de la sesión, participando activamente en ellas.	Realizar un calentamiento. Realizar la fase de vuelta a la calma.

PRUEBA ESCRITA	PRUEBA PRÁCTICA	REGISTRO DE OBSERVACIÓN DIARIA	RUBRICA	TRABAJOS AULA: GRUPAL	TRABAJOS AULA: INDIVIDUAL	ESCALA DE OBSERVACIÓN Y LISTAS DE CONTROL	PRESENTACIONES ESCRITAS	PRESENTACIONES ORALES	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIOS o INFORMES
		X X		X X						
	X X X									
		X		X	X					
X X										X
		X		X						X
	X			X						X

