

Unidades didácticas. LCL 1º ESO

* Cada UD tiene Ort + lectura

UD	Descripción	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
1	Un buen comienzo (La comunicación/el texto. Palabras derivadas. Las lenguas y sus variedades. Presentaciones	X	X								
2	Historias personales. (La narración. Palabras compuestas. El GN).		X	X							
3	Señas de identidad. (La descripción. Familia Léxica. (El GN: adjetivo)		X	X	X						
4	Intercambio cultural. (La exposición. Siglas y acrónimos. Det y pronombres).			X	X						
5	Sumando esfuerzos. (La argumentación. Sinonimia y antonimia. El verbo.				X	X					
6	Ponte en mi lugar. (T. normativos. Polisemia. Palabras invariables).					X	X				
7	Última hora. (Textos medios de comunicación. Campo semántico. La oración simple. El sujeto)						X	X			
8	Estamos en el aire. (La noticia. Hiperonimia. El predicado.							X	X		
9	Contadores de historias. (La literatura. Denotación/connotación. Literatura origen y transmisión.								X	X	

10	Aires de leyenda. (El lenguaje literario. Cambio semántico. La narración literaria).									X	X	
11	Verso suelto. (Literatura y musicalidad. Neologismo y préstamo. La lírica).										X	X
12	En cartelera. (Literatura y cine. Tabú y eufemismo. El teatro).									X		X

Mapa de relaciones curriculares. LCL 1º ESO

Criterios de evaluación		%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CMCT, CD			1, 2, 3 4, 5, 6, 7, 8	Bloque 1.	1, 3, 8	1, 5, 12
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CMCT, CAA, CSC			1, 4, 8, 9, 10, 11, 12	Bloque 1.	2, 6	1, 6, 1

<p>1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CCL, CMCT</p>		<p>2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>	<p>Bloque 1.</p>	<p>1, 3, 4, 14</p>	<p>1, 4, 10</p>
<p>1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>Y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>CMCT, CD</p>		<p>1, 3, 5, 7</p>	<p>Bloque 1.</p>	<p>1, 2, 3</p>	<p>1, 2, 5, 6</p>

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>CCL, CMCT</p>		<p>3, 4, 5, 7, 8</p>	<p>Bloque 1.</p>	<p>1, 3, 4, 9, 10,</p>	<p>1,</p>

CSC COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CAA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
 CEYE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES SIEP SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CD COMPETENCIA DIGITAL
 CMCT COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<p>1.6 . Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CMCT, CCL, CD</p>		<p>1, 3, 4, 5</p>	<p>Bloque 1.</p>	<p>8, 9, 10</p>	<p>2, 5</p>
<p>1.7 . Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>CMCT, CD</p>		<p>4</p>	<p>Bloque 1.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 14, 15</p>	<p>1, 2, 5, 12</p>
<p>1.8 . Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>CCL, CMCT, CAA</p>		<p>3</p>	<p>Bloque 1.</p>	<p>8, 9, 10, 11</p>	<p>2, 5, 11</p>
<p>1.9 . Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p> <p>CMCT, CCL, CSC</p>		<p>1, 2</p>	<p>Bloque 1.</p>	<p>12, 14, 15</p>	<p>3, 4</p>

<p>1.10 . Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CMT, CD</p>		Z	Bloque 1.	8,9,10,14	1, 2, 3, 4, 5, 10, 11.
<p>1.11 . Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CCL, CMT, CD</p>		1, 2	Bloque 1.	12,14,15	4

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>2.1 . Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CSC, CCL, CMT, CD</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 2	Bloque 3.	1, 2, 3, 7, 8	9
<p>2.2 . Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CSC, CAA, CCL</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Bloque 3.	1, 7	9

<p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>CSC, CCL, CAA</p>		<p>1, 2, 3 4, 5, 6 7, 8, 9 10, 11, 12</p>	<p>Bloque 3.</p>	<p>8</p>	<p>9</p>
<p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CMCT, CAA</p>		<p>3, 4, 5 6, 7, 8, 9 10, 11, 12</p>	<p>Bloque 3.</p>	<p>15, 16, 10</p>	<p>8</p>
<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CSC, CMCT, CD, CAA</p>		<p>3, 4, 5 6, 7, 8</p>	<p>Bloque 3.</p>	<p>9, 10, 11, 12, 15, 16</p>	<p>2, 7,</p>
<p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CSC, CMCTCEC, CCL, CAA</p>		<p>1, 2, 3 5, 6, 7, 8</p>	<p>Bloque 3.</p>	<p>9, 10, 11, 12, 15</p>	<p>7</p>

<p>2.7 Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>CSC, CEC</p>		<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11</p>	<p>Bloque 3.</p>	<p>10, 11, 12</p>	<p>2</p>
---	--	---------------------------------------	------------------	-------------------	----------

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>3.1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>CCL, CMCT</p>		<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12</p>	<p>Bloque 3</p>	<p>8</p>	<p>2, 13</p>
<p>3.2 Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>CMCT, CCL, CD</p>		<p>1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	<p>Bloque 3</p>	<p>1, 3, 5</p>	<p>7, 12</p>

<p>3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>		6,9,10		7,	4,5,12,13
<p>3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>		5,6,8,10		7	1,2,5,8,12
<p>3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto</p>		6,9,10,11 12		7	4,5,12,13
<p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>		1,2,3 4,5,6,7 8,9,10,11 12		9,10	12,13,10
<p>3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple</p>		2,3,4 5,6,7,8		1,2,8,11,12	2,12

3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado		7,8				2
3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.		5,6		16,19		2,7,12
3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.		1,5,6,7 9,10,11,12		17		1,8,12,13
3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.		4,5,7,8		8,15,16,17 18,19,20		1,2,5
3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.		1,2,3,4,5,6,7 8,9,10,11 12		8		12

<p>3.13 Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p>	1			20,21,22	3,4
--	---	--	--	----------	-----

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>4.1 . Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CSC, CCL, CMCT, CD</p>		<p>1, 2 3, 4 5, 6, 7, 8 9, 10, 11, 12</p>	<p>Bloque 3</p>	<p>1, 2, 11</p>	<p>9, 10</p>
<p>4.2 . Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>		<p>1, 2, 3 4, 5, 6, 7 8, 9, 10, 11 12</p>	<p>Bloque 3</p>	<p>1, 2, 3, 11</p>	<p>9, 10</p>

CSC, CAA, CCL

<p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>		<p>7, 9, 10, 12</p>	<p>7, 9, 11</p>	<p>9, 11</p>
<p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>		<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12</p>	<p>1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11</p>	<p>9, 10, 11</p>
<p>4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).</p>		<p>2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>	<p>1, 2, 3, 4, 8, 9.</p>	<p>9, 10, 11</p>
<p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>		<p>3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>	<p>1, 4, 5, 6, 7, 11</p>	<p>11, 12</p>
<p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>		<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>	<p>7, 11</p>	<p>9, 10, 11, 8</p>

--	--	--	--	--	--	--

CSC
CEYE
CMCT

COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGIA

CCL
SIEP

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

CAA
CD

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
COMPETENCIA DIGITAL