

| <p><b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b></p>  | <p><b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b><br/><b>¿Qué voy a evaluar?</b></p>  | <p><b>CONTEXTOS DE APLICACIÓN</b><br/><b>¿Con qué voy a evaluar?</b><br/>Es el medio a través del cual obtendré la información.<br/><br/>Ejemplos: pruebas escritas, pruebas orales, cuaderno, producción del alumnado (mapas, textos,...), debate, taller, prueba práctica, maquetas, trabajo investigación, proyectos,...</p> |
|---|---|---|
| <p><b>1.1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.<br/>CMCT, CD</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distintos tipos de mapa: identificar</li> <li>- Analizar un mapa de husos horarios</li> <li>- Localizar un punto geográfico en un planisferio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> <li>- Proyecto: el planeta Tierra: portfolio, trabajo individual, tr. grupo</li> </ul>  |
| <p><b>1.2.</b> Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.<br/>CCL, CMCT, CAA, CSC</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa físico de España</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul>   |
| <p><b>1.3.</b> Describir las peculiaridades de este medio físico.<br/>CCL, CMCT</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas corta</li> <li>- Verdadero o falso</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> <li>- Portfolio, tr. Individual, tr. grupo</li> </ul>   |
| <p><b>1.4.</b> Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.<br/>CMCT, CD</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa físico de España</li> <li>- Mapa físico de Andalucía</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>1.5.</b> Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.<br/>CCL, CMCT</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas corta</li> <li>- Verdadero o falso</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> <li>- Blog</li> </ul>                        |
| <p><b>1.6.</b> Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.<br/>CMCT, CCL, CD</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas corta</li> <li>- Verdadero o falso</li> <li>- Completar frases</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul>  |
| <p><b>1.7.</b> Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.<br/>CMCT, CD</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa de Europa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> </ul>   |
| <p><b>1.8.</b> Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.<br/>CCL, CMCT, CAA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas corta</li> <li>- Verdadero o falso</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> <li>- Blog</li> </ul>                        |
| <p><b>1.9.</b> Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.<br/>CMCT, CCL, CSC</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa físico de España</li> <li>- Mapa físico de Andalucía</li> <li>- Preguntas cortas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul>  |
| <p><b>1.10.</b> Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.<br/>CMCT, CD</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas corta</li> <li>- Verdadero o falso</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> <li>- Proyecto: el planeta Tierra</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>1.11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.<br/>CCL, CMCT, CD</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa físico mundial: mares, océanos, continentes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> <li>- Trabajo individual</li> <li>- Trabajo grupo</li> <li>- Portfolio</li> </ul> |
| <p><b>1.12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.<br/>CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo sobre la acción del hombre sobre el medio en Andalucía</li> <li>- Exposición del mismo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> <li>- Blog</li> <li>- Rúbrica exposición</li> </ul>                               |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>3.1.</b> Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.<br/>CSC, CCL, CMCT, CD</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas corta</li> <li>- Completar la tabla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |
| <p><b>3.2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.<br/>CSC, CAA, CCL</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas corta</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |
| <p><b>3.3.</b> Explicar las características de cada tiempo</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas de comprensión</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>CSC, CCL,CAA</p>  |  |   |
| <p><b>3.4.</b> Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>CMCT, CAA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar la tabla</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |
| <p><b>3.5.</b> Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>CSC, CMCT, CD, CAA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa histórico</li> <li>- Línea del tiempo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> </ul>                      |
| <p><b>3.6.</b> Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.</p> <p>CSC, CMCTCEC, CCL, CAA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa situando los principales yacimientos de arte rupestre</li> <li>- Análisis comparativo de los rasgos principales de las distintas culturas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |
| <p><b>3.7.</b> Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>CSC, CEC</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas corta</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |
| <p><b>3.8.</b> Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>CSC, CMCT, CCL</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Línea del tiempo</li> <li>- Preguntas corta</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>3.9.</b> Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.<br/>CSC, CCL</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas cortas</li> <li>- Localizar en el mapa</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |
| <p><b>3.10.</b> Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).<br/>CMCT, CAA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas cortas</li> <li>- Preguntas de comprensión</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |
| <p><b>3.11.</b> Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.<br/>CSC, CCL, CEC</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas cortas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |
| <p><b>3.12.</b> Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.<br/>CSC, CCL</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Línea del tiempo</li> <li>- Preguntas</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |
| <p><b>3.13.</b> Identificar las principales características de la religión egipcia.<br/>CSC, CCL, CEYE</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas cortas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |
| <p><b>3.14.</b> Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.<br/>CSC, CCL, CEYE</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar distintas diapositivas de arte</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> </ul>                      |
| <p><b>3.15.</b> Conocer los rasgos principales de las polis griegas.<br/>CSC, CCL</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los distintos lugares de la polis sobre una diapositiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |
| <p><b>3.16.</b> Entender la trascendencia de los conceptos Democracia y Colonización, exponiendo el surgimiento</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas cortas</li> <li>- Mapa-localización de Tartesos</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.</p> <p>CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD</p> |   |   |
| <p><b>3.17.</b> Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>CSC, CCL, CAA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta-compara los dos sistemas políticos</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul>                 |
| <p><b>3.18.</b> Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>CSC, CCL, CD, CAA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas cortas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Blog</li> </ul>                      |
| <p><b>3.19.</b> Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental.</p> <p>CSC, CCL, CEC</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas</li> <li>- Diapositivas de arte</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> <li>- Blog</li> </ul> |
| <p><b>3.20.</b> Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.</p> <p>CSC, CCL, CEC, CAA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas cortas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul>                 |
| <p><b>3.21.</b> Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>CSC, CCL, CEC</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas para identificar las distintas partes de las obras de arte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Blog</li> </ul>                      |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>3.22.</b> Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.</p> <p>CSC, CCL, CD, CAA, SIEP</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas cortas</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> </ul>                               |
| <p><b>3.23.</b> Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.</p> <p>CSC, CCL, CD, CAA, SIEP</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto sobre Roma</li> <li>- Exposición en el aula</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Socrative</li> <li>- Rúbrica exposición</li> </ul> |