

Unidades didácticas. LCL 1º ESO (Todas las UD's tienen Plan Lector y trabajo de ortografía)

UD	Descripción	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
1	Un buen comienzo (La comunicación/el texto. Palabras derivadas.Las lenguas y sus variedades. Presentaciones	X	X								
2	Historias personales. (La narración. Palabras compuestas. El GN).		X	X							
3	Señas de identidad. (La descripción. Familia Léxica. (El GN:adjetivo)		X	X	X						
4	Intercambio cultural. (La exposición. Siglas y acrónimos. Det y pronombres).			X	x						
5	Sumando esfuerzos. (La argumentación. Sinonimia y antonimia.El verbo.				X	X					
6	Ponte en mi lugar. (T.normativos. Polisemia. Palabras invariables).					X	X				
7	Última hora. (Textos medios de comunicación. Campo semántico. La oración simple.El sujeto)						X	X			
8	Estamos en el aire. La noticia. Hiperonimia. El predicado.							X	X		
9	Contadores de historias. (La literatura. Denotación/connotación.Literatura origen y transmisión.								X	X	

CSC COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS **CCL** COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA **CAA** COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
CEYE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES **SIEP** SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR **CD** COMPETENCIA DIGITAL
CMCT COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

10	Aires de leyenda. (El lenguaje literario. Cambio semántico. La narración literaria).								X	x	
11	Verso suelto. (Literatura y musicalidad. Neologismo y préstamo. La lírica).									X	X
12	En cartelera. (Literatura y cine. Tabú y eufemismo. El teatro).									X	X

Mapa de relaciones curriculares. LCL 1º ESO

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CMCT, CD			Bloque 1.		
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CMCT, CAA, CSC			Bloque 1.		

<p>1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CCL, CMCT</p>			<p>Bloque 1.</p>		
<p>1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>CMCT, CD</p>			<p>Bloque 1.</p>		

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>CCL, CMCT</p>			<p>Bloque 1.</p>		

CSC COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS **CCL** COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA **CAA** COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
CEYE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES **SIEP** SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR **CD** COMPETENCIA DIGITAL
CMCT COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CMCT, CCL, CD</p>			<p>Bloque 1.</p>		
<p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>CMCT, CD</p>			<p>Bloque 1.</p>		
<p>1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>CCL, CMCT, CAA</p>			<p>Bloque 1.</p>		
<p>1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p> <p>CMCT, CCL, CSC</p>			<p>Bloque 1.</p>		
<p>1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de</p>			<p>Bloque 1.</p>		

contenido. CMCT, CD					
1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CMCT, CD			Bloque 1.		

Crterios de evaluaci3n	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crtica de textos. CSC, CCL, CMCT, CD			Bloque 3.		
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CSC, CAA, CCL			Bloque 3.		

<p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>CSC, CCL,CAA</p>			<p>Bloque 3.</p>		
<p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CMCT, CAA</p>			<p>Bloque 3.</p>		
<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CSC, CMCT, CD, CAA</p>			<p>Bloque 3.</p>		
<p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CSC, CMCTCEC, CCL, CAA</p>			<p>Bloque 3.</p>		
<p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>CSC, CEC</p>			<p>Bloque 3.</p>		

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>CCL, CMCT</p>			Bloque 1.		
<p>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>CMCT, CCL, CD</p>			Bloque 1.		
<p>3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>					

<p>3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>					
<p>3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto</p>					
<p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>					
<p>3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple</p>					
<p>3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado</p>					

<p>3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p>					
<p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>					
<p>3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>					
<p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>					
<p>3.13 Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p>					

Criterios de evaluación	%	UD	BLQ	Bloque de CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CSC, CCL, CMCT, CD</p>			Bloque 3.		
<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>CSC, CAA, CCL</p>			Bloque 3.		
<p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>					

CSC COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS **CCL** COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA **CAA** COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
CEYE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES **SIEP** SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR **CD** COMPETENCIA DIGITAL
CMCT COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>					
<p>4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención.</p>					
<p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>					
<p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>					