

IES Ciudad de Coín

C/ URBANO PINEDA S/N 29100 COÍN MÁLAGA • TLF. 951268500 • FAX 951268501



Tarea 1.- Elegir un nivel educativo y asignar los criterios de evaluación de la materia (según la normativa vigente) para ese nivel según corresponda. En cada unidad/tema/bloque puede haber más de un criterio. Para acceder fácilmente a esos criterios sin tener que buscarlos puedes pulsar [en este enlace](#) donde están ya clasificados por materia.

Unidad	Contenidos	Criterios de Evaluación
Unidad 1	Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propio del ámbito personal, académico, social y laboral e identificación de la información relevante, el tema, la estructura y la intención comunicativa del hablante. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo (CCL, CAA, CSC, SIEP) 3. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.. (CCL, CSC, CEC) 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales. 5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
	Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita en función del objetivo y del tpo de texto. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.	6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA,CSC,CEC) 7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

	<p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escritura de textos de diversos ámbitos usando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p>	<p>8. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>
	<p>Bloque 3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>
		<p>10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p>
		<p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
		<p>12. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>
		<p>13. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>
		<p>14. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>
		<p>15. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas de acentuación para</p>

		<p>resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>
		<p>16. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>
Unidad 2	<p>Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>
		<p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>
		<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>
		<p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>
		<p>5. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>
	<p>Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en</p>	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>

	<p>relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos propios de diversos ámbitos..</p>	7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
	<p>Reconocimiento, uso y explicación de los distintos orígenes del léxico del castellano.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al sustantivo, al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
		9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
		10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
		11. Reconocer, usar y explicar los diversos orígenes de algunos términos del castellano.
		12. Reconocer y explicar los valores expresivos y el uso que adquieren determinadas categorías gramaticales, con especial atención a sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres.
		13. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.
		14. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos para reconocer la estructura de la oración simple.
		15. Aplicar los conocimientos sobre las

		<p>normas ortográficas de puntuación para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>
<p>Unidad 3</p>	<p>Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral.</p>	<p>16. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la</p>

	<p>Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con distintos ámbitos de uso.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios de diversos ámbitos de uso.</p> <p>Escritura de textos narrativos y descriptivos.</p>	<p>representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>7. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>9. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>10. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>11. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>12. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
	<p>Bloque 3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adverbio, la interjección, la preposición y la conjunción.</p>	<p>13. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>14. Reconocer y explicar los usos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>

	<p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>15. Reconocer y explicar los usos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención al adverbio, la interjección, la preposición y la conjunción.</p> <p>16. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos para reconocer la estructura de la oración simple.</p> <p>17. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas que rigen el uso de las letras <i>b/v</i>, <i>ll/y</i> y <i>h</i> para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>18. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>
<p>Unidad 4</p>	<p>Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>3. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como</p>

	<p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales. El debate.</p>	<p>herramienta para regular la conducta.</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>
	<p>Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de índole literaria.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos de distinta índole.</p>	<p>7. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios.</p> <p>8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de intención literaria.</p> <p>9. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>10. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>

	<p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>11. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>
		<p>12. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
	<p>Bloque 3. Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>13. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
		<p>14. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>
<p>Unidad 5</p>	<p>Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p>	<p>15. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>
		<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>
		<p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>
		<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>

	<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>
		<p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p>
	<p>Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos instructivos.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios de diversos ámbitos de uso.</p> <p>Escritura de textos instructivos.</p>	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>
		<p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>
		<p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>
		<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>
		<p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
	<p>Bloque 3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, así como sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p>
		<p>12. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos para reconocer la estructura de la oración simple.</p>

		<p>13. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas que rigen el uso de las letras mayúsculas y minúsculas para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>
		<p>14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>
Unidad 6	<p>Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías.</p>
		<p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>
		<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>
		<p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>
		<p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p>
		<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>
		<p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>
	<p>Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p>	

	<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos expositivos. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Escritura de textos expositivos.</p>	<p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>
		<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>
		<p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
	<p>Bloque 3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p>	<p>11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, así como sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p>
		<p>12. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>
		<p>13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos, para reconocer la estructura de la oración simple.</p>
		<p>14. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>
		<p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>

Unidad 7	Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos argumentativos. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías.
		2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
		3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
		4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
		5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.
	Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos argumentativos. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. Escritura de textos argumentativos	6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
		7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
		8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
		9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
		10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

	<p>Bloque 3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos argumentativos.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente</p>	<p>11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, así como sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>12. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>14. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>
<p>Unidad 8</p>	<p>Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos literarios orales de diferente tipo.</p> <p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos</p>

	<p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	<p>prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p>
	<p>Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos de índole literaria.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos de distinta índole.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de intención literaria.</p> <p>8. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>12. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los</p>

	<p>Bloque 3. Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>13. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>14. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>Unidad 9</p>	<p>Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías.</p> <p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p>

		<p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>
	<p>Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p>	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>7. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>

	<p>Bloque 3. Observación, reflexión y explicación del significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>12. Identificar el significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>14. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>
<p>Unidad 10</p>	<p>Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías.</p> <p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de</p>

		cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.
<p>Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p>	6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	
	7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	
	8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	
	9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	
	10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	
<p>Bloque 3. Observación, reflexión y explicación del significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	11. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	
	12. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	
	13. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	
	14. Desarrollar diferentes estrategias de	

		aprendizaje.
Unidad 11	<p>Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías.
		2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
		3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
		4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
		5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.
	<p>Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p>	6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
		7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
		8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
		9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados,

		coherentes y cohesionados.
		10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
	Bloque 3. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. Conocimiento, uso y valoración de las normas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.
		12. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.
		13. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.
Unidad 12	Bloque 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.	1. Comprender, interpretar y valorar textos literarios orales de diferente tipo. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.

<p>Bloque 2. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos de índole literaria.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos de distinta índole.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	5. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios.
	6. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de intención literaria.
	7. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
	8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
	9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
	10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
	11. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
	12. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.
	<p>Bloque 3. Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>

		<p>13. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>
	<p>Bloque 4. Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. La novela hispanoamericana del siglo XX.</p>	<p>14. Comprender textos literarios representativos de la segunda mitad del xx hasta hoy, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>15. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>