

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 4º de E.S.O.

**Título:** Audiolibro

**Justificación:** El 16 de diciembre es el día elegido por la Junta de Andalucía para celebrar el Día de la Lectura en Andalucía. Este día nació Rafael Alberti y también, tal día como ese, en 1927 se reunieron en el Ateneo sevillano los poetas que conformarían la Generación del 27. Si algo define artísticamente a este grupo es su sincretismo: pusieron su atención en la cultura popular, en sus raíces y tradiciones; del mismo modo participaron de los nuevos aires que llegaban con los movimientos de vanguardia, en una sociedad cada vez más atraída por las innovaciones tecnológicas y científicas. En este sentido, partiendo del estudio del Romanticismo y su espíritu de búsqueda esencial en la tradición, y de las aportaciones del estudio del mundo físico y de la química, se propone la recreación de un relato perteneciente a la tradición andaluza, actualizando sus elementos, inspirándose además en las aportaciones de la Física y la Química. De este modo, honramos el espíritu sincrético de nuestros autores del 27.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Física y Química**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

**Lengua Castellana y Literatura**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p> <p>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p> <p>Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p>
<b>CONTENIDOS</b>
<p>LCL- Bloque 1.1 Escuchar.</p> <p>LCL- Bloque 1.2 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral e identificación de la información relevante, el tema, la estructura y la intención comunicativa del hablante.</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29006945

Fecha de generación: 13/05/2019 20:37:34



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 29006945

Fecha de generación: 13/05/2019 20:37:34

LCL- Bloque 1.3 La toma de apuntes.  
 LCL- Bloque 1.4 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.  
 LCL- Bloque 1.5 El tema y la estructura.  
 LCL- Bloque 1.10 Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.  
 LCL- Bloque 1.12 Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).  
 LCL- Bloque 1.13 Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.  
 LCL- Bloque 1.14 Hablar.  
 LCL- Bloque 1.15 Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.  
 LCL- Bloque 1.16 Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales e informales.  
 LCL- Bloque 1.17 Producción de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso.  
 LCL- Bloque 1.21 Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.  
 LCL- Bloque 2.1 Leer.  
 LCL- Bloque 2.2 Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita en función del objetivo y el tipo de texto.  
 LCL- Bloque 2.4 Lectura, comprensión, interpretación y valoración textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.  
 LCL- Bloque 2.5 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.  
 LCL- Bloque 2.6 Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.  
 LCL- Bloque 2.7 Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.  
 LCL- Bloque 2.8 Escribir.  
 LCL- Bloque 2.9 Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos en función del tipo de texto: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.  
 LCL- Bloque 2.11 Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).  
 LCL- Bloque 2.13 Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.  
 LCL- Bloque 2.14 Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.  
 LCL- Bloque 2.15 Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.  
 LCL- Bloque 2.16 Reconocimiento y expresión del tema, ideas principales y secundarias, estructura e intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.  
 LCL- Bloque 4.5 Creación.  
 LCL- Bloque 4.6 Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.  
 LCL- Bloque 4.7 Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

LCL1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.  
 LCL1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.  
 LCL1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.  
 LCL1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).  
 LCL1.5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.  
 LCL1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.  
 LCL1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.  
 LCL1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.  
 LCL1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.  
 LCL1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.  
  
 LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.  
 LCL2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.



LCL2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.  
LCL2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.  
LCL4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.  
LCL4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

#### COMPETENCIAS

Aprender a aprender  
Competencia digital  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencias sociales y cívicas  
Conciencia y expresiones culturales  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

**Tarea:** Análisis del texto

**Tarea:** Compartir ideas

**Tarea:** Escritura creativa

**Tarea:** Grabación del audiolibro

**Tarea:** Preparación para la reescritura

**Tarea:** Selección de un texto tradicional

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

**Física y Química**

**Lengua Castellana y Literatura**

