

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Título: NO TE RELAJES Y EMPIEZA YA CON EL RECICLAJE

Justificación:

Trabajamos el reciclado de forma interdisciplinar y activa haciendo especial hincapié en el problema del plástico. Pretendemos concienciar al alumnado de la importancia del hecho de reciclar y que corran la voz de lo que aquí se hace.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
 Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
 Comprender el sentido global y la intención de textos orales.
 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
 Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
 Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.
 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.
 Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
 Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
 LCL1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
 LCL1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.
 LCL1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
 LCL1.5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
 LCL1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.
 LCL1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.
 LCL1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
 LCL2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
 LCL2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
 LCL2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
 LCL2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29006945

Fecha de generación: 11/05/2019 11:57:58



Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

ING2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

ING2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

ING2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

ING4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Francés (Segundo Idioma)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.

Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29006945

Fecha de generación: 11/05/2019 11:57:58



Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.

Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.

Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

FR22.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.

FR22.2. Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.

FR22.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.

FR22.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.

FR22.7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia digital

Competencia en comunicación lingüística

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Matemáticas orientadas a las enseñanzas académicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS

Matemáticas orientadas a las enseñanzas aplicadas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Utilizar el vocabulario adecuado para la descripción de situaciones relacionadas con el azar y la estadística, analizando e interpretando informaciones que aparecen en los medios de comunicación.

Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora, hoja de cálculo), valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

Calcular probabilidades simples y compuestas para resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando la regla de Laplace en combinación con técnicas de recuento como los diagramas de árbol y las tablas de contingencia.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MAP5.1. Utilizar el vocabulario adecuado para la descripción de situaciones relacionadas con el azar y la estadística, analizando e interpretando informaciones que aparecen en los medios de comunicación.

MAP5.2. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora, hoja de cálculo), valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

MAP5.3. Calcular probabilidades simples y compuestas para resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando la regla de Laplace en



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29006945

Fecha de generación: 11/05/2019 11:57:58

combinación con técnicas de recuento como los diagramas de árbol y las tablas de contingencia.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Filosofía

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.

CONTENIDOS
FIL- Bloque 6.1 El concepto de libertad, distintas teorías y perspectivas. FIL- Bloque 6.2 La Estética como la parte de la filosofía. FIL- Bloque 6.3 La capacidad humana de la creatividad. FIL- Bloque 7.1 Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. FIL- Bloque 7.2 Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. FIL- Bloque 7.3 Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
FIL6.12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. FIL6.13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. FIL6.14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar. FIL7.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. FIL7.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. FIL7.4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

Física y Química (Esp)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Reconocer que la investigación en ciencia es una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

<p>económico y político. Analizar el proceso que debe seguir una hipótesis desde que se formula hasta que es aprobada por la comunidad científica. Elaborar y defender un proyecto de investigación, aplicando las TIC.</p>
CONTENIDOS
<p>FQU (Esp)- Bloque 1.1 La investigación científica. FQU (Esp)- Bloque 1.6 Expresión de resultados. FQU (Esp)- Bloque 1.7 Análisis de los datos experimentales. FQU (Esp)- Bloque 1.9 Proyecto de investigación.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>FQU (Esp)1.1. Reconocer que la investigación en ciencia es una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto económico y político. FQU (Esp)1.2. Analizar el proceso que debe seguir una hipótesis desde que se formula hasta que es aprobada por la comunidad científica. FQU (Esp)1.8. Elaborar y defender un proyecto de investigación, aplicando las TIC.</p>
COMPETENCIAS
<p>Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>

Biología y Geología (Esp)

Cód.Centro: 29006945

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Planear, aplicar, e integrar las destrezas y habilidades propias de trabajo científico. Elaborar hipótesis, y contrastarlas a través de la experimentación o la observación y argumentación. Discriminar y decidir sobre las fuentes de información y los métodos empleados para su obtención. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en grupo. Presentar y defender en público el proyecto de investigación realizado. Contrastar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas, valorar su influencia y argumentar las razones de ciertas actuaciones individuales y colectivas para evitar su deterioro. Concretar distintos procesos de tratamiento de residuos. Contrastar argumentos a favor de la recogida selectiva de residuos y su repercusión a nivel familiar y social. Asociar la importancia que tiene para el desarrollo sostenible, la utilización de energías renovables. Reconocer y valorar los principales recursos naturales de Andalucía.</p>
CONTENIDOS
<p>BYG (Esp)- Bloque 3.12 Impactos y valoración de las actividades humanas en los ecosistemas. BYG (Esp)- Bloque 3.14 La actividad humana y el medio ambiente. BYG (Esp)- Bloque 3.15 Los recursos naturales y sus tipos. BYG (Esp)- Bloque 3.16 Recursos naturales en Andalucía. BYG (Esp)- Bloque 3.17 Consecuencias ambientales del consumo humano de energía. BYG (Esp)- Bloque 3.18 Los residuos y su gestión. BYG (Esp)- Bloque 3.19 Conocimiento de técnicas sencillas para conocer el grado de contaminación y depuración del medio ambiente. BYG (Esp)- Bloque 4.1 Proyecto de investigación.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>BYG (Esp)3.8. Contrastar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas, valorar su influencia y argumentar las razones de ciertas actuaciones individuales y colectivas para evitar su deterioro. BYG (Esp)3.9. Concretar distintos procesos de tratamiento de residuos. BYG (Esp)3.10. Contrastar argumentos a favor de la recogida selectiva de residuos y su repercusión a nivel familiar y social. BYG (Esp)3.11. Asociar la importancia que tiene para el desarrollo sostenible, la utilización de energías renovables.</p>

Fecha de generación: 11/05/2019 11:57:58



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

BYG (Esp)3.12. Reconocer y valorar los principales recursos naturales de Andalucía.
 BYG (Esp)4.1. Planear, aplicar, e integrar las destrezas y habilidades propias de trabajo científico.
 BYG (Esp)4.2. Elaborar hipótesis, y contrastarlas a través de la experimentación o la observación y argumentación.
 BYG (Esp)4.3. Discriminar y decidir sobre las fuentes de información y los métodos empleados para su obtención.
 BYG (Esp)4.4. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en grupo.
 BYG (Esp)4.5. Presentar y defender en público el proyecto de investigación realizado.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: ¿Cuánto plástico gastamos?

ACTIVIDAD: Encuesta

El alumnado deberá diseñar y pasar una encuesta con el objetivo de estimar la cantidad de plástico que consumimos a la semana, con el objetivo de estimar las necesidades de vaciado de una máquina de reciclaje por incentivo si contásemos con una en nuestro centro.

EJERCICIOS

- Diseñar las preguntas adecuadas para obtener la información deseada.
- Pasar la encuesta a diferentes personas.
- Hacer recuento de las respuestas.
- Organizar la información obtenida en una tabla estadística.
- Mostrar los resultados visualmente a través de un gráfico estadístico adecuado.

METODOLOGÍA

Investigación grupal. Realización de una investigación sobre el consumo de plásticos en nuestro centro para determinar las necesidades de vaciado de una posible máquina de reciclaje situada en nuestro centro.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Ejemplos de encuestas.	Análítico Práctico	La actividad se realizará en clase, en el instituto y en casa, ya que pasarán la encuesta por los distintos grupos del instituto, así como a los profesores, familiares y amigos. Contexto comunitario.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tarea: elevator pitch "máquina de reciclaje"

ACTIVIDAD: Problemas del plástico

Buscamos información en diferentes medios sobre el problema del plástico

EJERCICIOS

- Buscar información en internet sobre el problema del plástico
- Elaboración de un guion con las ideas principales
- Elaboración de un texto expositivo explicando los problemas del plástico

METODOLOGÍA

Trabajo cooperativo

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Portátiles	Análítico Analógico Creativo	escolar

Cód. Centro: 29006945

Fecha de generación: 11/05/2019 11:57:58



ACTIVIDAD: Problemas del plástico			
		Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ayuda coautor			

ACTIVIDAD: ¿una máquina de reciclaje?			
Buscamos posibles soluciones al problema del plástico. Nos informamos sobre máquinas de reciclaje a cambio de una compensación			
EJERCICIOS			
Búsqueda de información sobre soluciones al problema del plástico. Búsqueda de información sobre máquinas de reciclaje a cambio de una compensación. Escribir correo a centros educativos donde se haya puesto alguna máquina para que nos den más información			

METODOLOGÍA			
trabajo cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Portátiles	Análítico Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo	escolar

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ayuda coautor			

ACTIVIDAD: ¿Nos ayudas?			
Nos grabamos haciendo un elevator a algún representante del Ayuntamiento de la localidad para conseguir su apoyo. Presentaremos los elevator en la feria de la ciencia de la localidad			

EJERCICIOS			
Búsqueda de información sobre cómo hacer un elevator pitch Escribir un elevator sobre la máquina de reciclaje Memorizarlo y realizar valoraciones y correcciones Grabación del elevator			

METODOLOGÍA			
trabajo cooperativo procesamiento de la información social			

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
dos sesiones	móviles y portátiles	Análítico Creativo Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo Sistémico	escolar y comunitario

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ayuda coautor			

Tarea: Exposiciones sobre la problemática del plástico

ACTIVIDAD: Desplastificate			
Concienciar a los alumnos/as sobre la problemática del plástico para que ellos realicen exposiciones (en grupos) sobre esta temática			
EJERCICIOS			
-Lectura de un artículo sobre la problemática medioambiental causada por uso de plásticos y actividades (Cuestionario) sobre el artículo leído en clase. -Visionado del documental "Océanos de plástico" -Preguntas sobre el documental -Exposiciones de los alumnos/as sobre la problemática del plástico			



ACTIVIDAD: Desplastificate			
-Investigación grupal			
METODOLOGÍA			
-Procesamiento de la información			
-Trabajo cooperativo			
-Indagación científica			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 sesiones	-Fotocopias (artículo periodístico) -Pizarra digital (para el documental y las exposiciones)	Análítico Creativo Crítico Reflexivo	En el aula habitual
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se formaran los grupos de modo que se compensen las dificultades que determinados alumnos o alumnas puedan tener.			

Tarea: Mar de plástico

ACTIVIDAD: Mar de plástico			
Investigar en grupo el consumo del plástico y el porcentaje de plástico reciclado en: nuestra localidad, ciudad, región, país, continente y mundial.			
EJERCICIOS			
- Buscar la composición del plástico y el tiempo de vida media.			
- Investigar en grupo el consumo del plástico y el porcentaje de plástico reciclado en: nuestra localidad, ciudad, región, país, continente y mundial.			
- Puesta en común de la información obtenida.			
METODOLOGÍA			
Indagación científica. Procesamiento de la información. Que el alumnado realice una investigación sobre la composición y tiempo de vida media del plástico, así como de su consumo en el lugar asignado (localidad, ciudad, región, país, continente o mundial).			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	PC, internet, pizarra digital.	Análítico Creativo Reflexivo	Aula de informática y aula convencional.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Que el alumnado que no domine la lengua española investigue en su idioma y se centre en los datos de su país de origen.			

Tarea: NUEVA VIDA PARA TU PLÁSTICO

ACTIVIDAD: Ecosistemas			
Estudio de modelos de ecosistemas y elaboración de maquetas con productos de plástico para reciclar.			
EJERCICIOS			
Búsqueda de información sobre los distintos tipos de ecosistemas.			
Elaborar ficha técnica sobre el ecosistema.			
Fabricar la maqueta			
METODOLOGÍA			
Trabajo colaborativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Material de plástico Libro de texto Ordenador Material fungible (cartón, pegamento, colores, etc)	Análítico Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
No necesita adaptación			

Tarea: Presentación oral sobre una creación propia

ACTIVIDAD: Presentación oral			
Se buscarán información sobre "objetos alternativos" para a su vez elaborar uno propio. Se presentará sus características, su funcionamiento y su nuevo propósito. La presentación puede realizarse delante del resto del alumnado o bien mediante vídeos.			
EJERCICIOS			



ACTIVIDAD: Presentación oral			
- Buscar información sobre "objetos alternativos" - Crear un objeto a partir de otro para reciclar - Elaborar un texto oral para describir la creación y explicar su funcionamiento y nuevo propósito			
METODOLOGÍA			
- Procesamiento de la información			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	- Objetos para reciclar - Ordenador y proyector	Creativo Práctico Reflexivo	Casa, clase y Feria de las Ciencias
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
No es necesaria, es adaptable a cualquier nivel.			

Tarea: Realizar un cartel publicitario sobre "Recycling Vending Machine"

ACTIVIDAD: Revisar el imperativo			
Revisar las estructuras del imperativo en inglés mediante ejercicios orales fundamentalmente.			
EJERCICIOS			
Práctica oral			
METODOLOGÍA			
Comunicativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 minutos	PDI Conexión a Internet	Lógico Práctico	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Adaptación del nivel del ejercicio a las posibles ACIS o ACI no significativa.			
ACTIVIDAD: Repaso vocabulario recycling			
Brainstorming sobre vocabulario relacionado con el Reciclado. Presentación o repaso de las tres R Ampliación de vocabulario			
EJERCICIOS			
Crear un spidergram con el vocabulario relacionado.			
METODOLOGÍA			
Activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 minutos	Pizarra, PDI, recursos visuales.	Analógico Práctico	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Si fuera necesaria			
ACTIVIDAD: Investigar sobre la máquina			
El alumnado debe buscar información sobre la Recycling Vending Machine, y, en un segundo momento, contestar unas preguntas sobre la misma.			
EJERCICIOS			
* La profesora proporciona unas preguntas al alumnado sobre "Recycling Vending Machine". en qué consiste, dónde están en funcionamiento, ventajas e inconvenientes, etc. * Usando internet, los alumnos buscarán información para responder a estas preguntas. * Esta información será utilizada a continuación para plasmarla en un póster o video posterior.			
METODOLOGÍA			
Investigación grupal			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
30 minutos	Internet	Analítico Práctico	Clase y casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
No es necesaria, es adaptable a cualquier nivel.			
ACTIVIDAD: Realización de un póster			
Con la información ya recogida, el alumnado elabora en grupo un póster publicitario sobre "Recycling Vending Machine", incluyendo el			



ACTIVIDAD: Realización de un póster			
imperativo para la redacción de las instrucciones e incluyendo un slogan con lenguaje publicitario. Se valorará la creatividad y el cuidado de la presentación.En casa			
EJERCICIOS			
Elaborar un póster con toda la información recogida.			
METODOLOGÍA			
Sinéctica			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
libre	Materiales fungibles, preferentemente reciclados.	Creativo Reflexivo	Trabajo de casa. Escolar.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se repartirán las tareas en función de las capacidades individuales.			
ACTIVIDAD: Elaboración de un video			
Los alumnos, después de la fase de investigación sobre el tema, realizan un video promocionando esta máquina para que sea instalada en el municipio.			
EJERCICIOS			
Redactar un pequeño guión, dividiendo la información entre los miembros del grupo. Practicar la pronunciación antes de grabarse y corregirse entre ellos los errores. LLevar a cabo el proyecto con el menor número de fallos y procurando que suene de manera natural.			
METODOLOGÍA			
Sinéctica. Simulación.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
libre	Cámara de video o smartphone.	Creativo Práctico	Comunitario
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se adaptará al nivel del alumnado.			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: elevator pitch "máquina de reciclaje"

CRITERIOS	LCL1.1 - Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, PORFOLIO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	LCL1.2 - Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, PORFOLIO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces



Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	LCL1.3 - Comprender el sentido global y la intención de textos orales.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, PORFOLIO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	LCL1.4 - Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, PORFOLIO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	LCL1.5 - Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, PORFOLIO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	LCL1.6 - Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca



Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	LCL1.7 - Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	LCL1.8 - Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	LCL2.3 - Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORFOLIO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	LCL2.4 - Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
------------------	---



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PORFOLIO
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	nunca	
Nivel 1	a veces	
Nivel 2	normalmente	
Nivel 3	casi siempre	
Nivel 4	siempre	

CRITERIOS		LCL2.5 - Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PORFOLIO
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	nunca	
Nivel 1	a veces	
Nivel 2	normalmente	
Nivel 3	casi siempre	
Nivel 4	siempre	

CRITERIOS		LCL2.7 - Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PORFOLIO
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	nunca	
Nivel 1	a veces	
Nivel 2	normalmente	
Nivel 3	casi siempre	
Nivel 4	siempre	

Inglés

Tarea: Realizar un cartel publicitario sobre "Recycling Vending Machine"

CRITERIOS		ING1.4 - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	Nunca	
Nivel 1	A veces	
Nivel 2	Normalmente	
Nivel 3	Casi siempre	
Nivel 4	Siempre	



CRITERIOS		ING2.1 - Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	Nunca	
Nivel 1	A veces	
Nivel 2	Normalmente	
Nivel 3	Casi siempre	
Nivel 4	Siempre	

CRITERIOS		ING2.2 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	Nunca	
Nivel 1	A veces	
Nivel 2	Normalmente	
Nivel 3	Casi siempre	
Nivel 4	Siempre	

CRITERIOS		ING2.8 - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	Nunca	
Nivel 1	A veces	
Nivel 2	Normalmente	
Nivel 3	Casi siempre	
Nivel 4	Siempre	

CRITERIOS		ING4.2 - Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
------------------	--	---



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nunca
Nivel 1	A veces
Nivel 2	Normalmente
Nivel 3	Casi siempre
Nivel 4	Siempre

Francés (Segundo Idioma)

Tarea: Presentación oral sobre una creación propia

CRITERIOS	FR22.1 - Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	FR22.2 - Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	FR22.4 - Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente



Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	FR22.5 - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

CRITERIOS	FR22.7 - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	normalmente
Nivel 3	casi siempre
Nivel 4	siempre

Matemáticas orientadas a las enseñanzas académicas

Matemáticas orientadas a las enseñanzas aplicadas

Tarea: ¿Cuánto plástico gastamos?

CRITERIOS	MAP5.1 - Utilizar el vocabulario adecuado para la descripción de situaciones relacionadas con el azar y la estadística, analizando e interpretando informaciones que aparecen en los medios de comunicación.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	Normalmente
Nivel 3	Casi siempre
Nivel 4	Siempre

CRITERIOS	MAP5.2 - Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora, hoja de cálculo), valorando
------------------	--



	cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	Normalmente
Nivel 3	Casi siempre
Nivel 4	Siempre

CRITERIOS	MAP5.3 - Calcular probabilidades simples y compuestas para resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando la regla de Laplace en combinación con técnicas de recuento como los diagramas de árbol y las tablas de contingencia.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	Normalmente
Nivel 3	Casi siempre
Nivel 4	Siempre

Filosofía

Tarea: Exposiciones sobre la problemática del plástico

CRITERIOS	FIL6.12 - Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nunca
Nivel 1	Suficiente / A veces
Nivel 2	Bien / Normalmente
Nivel 3	Muy bien / Casi siempre
Nivel 4	Excelente / Siempre

CRITERIOS	FIL6.13 - Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nunca
Nivel 1	Suficiente / A veces
Nivel 2	Bien / Normalmente



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Nivel 3	Muy bien / Casi siempre
Nivel 4	Excelente / Siempre

CRITERIOS	FIL6.14 - Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	

Nivel 0	Nunca
Nivel 1	Suficiente / A veces
Nivel 2	Bien / Normalmente
Nivel 3	Muy bien / Casi siempre
Nivel 4	Excelente / Siempre

Cód. Centro: 29006945

CRITERIOS	FIL7.2 - Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	

Nivel 0	Nunca
Nivel 1	Suficiente / A veces
Nivel 2	Bien / Normalmente
Nivel 3	Muy bien / Casi siempre
Nivel 4	Excelente / Siempre

Fecha de generación: 11/05/2019 11:57:58

CRITERIOS	FIL7.3 - Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	

Nivel 0	Nunca
Nivel 1	Suficiente / A veces
Nivel 2	Bien / Normalmente
Nivel 3	Muy bien / Casi siempre
Nivel 4	Excelente / Siempre

CRITERIOS	FIL7.4 - Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	

Nivel 0	Nunca
Nivel 1	Suficiente / A veces
Nivel 2	Bien / Normalmente



Nivel 3	Muy bien / Casi siempre
Nivel 4	Excelente / Siempre

Física y Química (Esp)

Tarea: Mar de plástico

CRITERIOS	FQU (Esp)1.1 - Reconocer que la investigación en ciencia es una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto económico y político.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Deficiente. No reconoce que la investigación en ciencia es una labor colectiva.
Nivel 2	Mejorable. A veces reconoce que la investigación en ciencia es una labor colectiva.
Nivel 3	Aceptable. Normalmente reconoce que la investigación en ciencia es una labor colectiva.
Nivel 4	Muy bien. Siempre reconoce que la investigación en ciencia es una labor colectiva.

CRITERIOS	FQU (Esp)1.2 - Analizar el proceso que debe seguir una hipótesis desde que se formula hasta que es aprobada por la comunidad científica.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	Normalmente
Nivel 3	Casi siempre
Nivel 4	Siempre

CRITERIOS	FQU (Esp)1.8 - Elaborar y defender un proyecto de investigación, aplicando las TIC.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nunca
Nivel 1	a veces
Nivel 2	Normalmente
Nivel 3	Casi siempre
Nivel 4	Siempre

Biología y Geología (Esp)

Tarea: NUEVA VIDA PARA TU PLÁSTICO

CRITERIOS	BYG (Esp)3.10 - Contrastar argumentos a favor de la recogida selectiva de residuos y su repercusión a nivel familiar y social.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29006945

Fecha de generación: 11/05/2019 11:57:58



Nivel 0	Nunca
Nivel 1	A veces
Nivel 2	Normalmente
Nivel 3	Casi siempre
Nivel 4	Siempre

CRITERIOS	BYG (Esp)3.8 - Contrastar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas, valorar su influencia y argumentar las razones de ciertas actuaciones individuales y colectivas para evitar su deterioro.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nunca
Nivel 1	A veces
Nivel 2	Normalmente
Nivel 3	Casi siempre
Nivel 4	Siempre

CRITERIOS	BYG (Esp)4.1 - Planear, aplicar, e integrar las destrezas y habilidades propias de trabajo científico.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nunca
Nivel 1	A veces
Nivel 2	Normalmente
Nivel 3	Casi siempre
Nivel 4	Siempre

CRITERIOS	BYG (Esp)4.3 - Discriminar y decidir sobre las fuentes de información y los métodos empleados para su obtención.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nunca
Nivel 1	A veces
Nivel 2	Normalmente
Nivel 3	Casi siempre
Nivel 4	Siempre

CRITERIOS	BYG (Esp)4.5 - Presentar y defender en público el proyecto de investigación realizado.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	



Nivel 0	Nunca
Nivel 1	A veces
Nivel 2	Normalmente
Nivel 3	Casi siempre
Nivel 4	Siempre

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29006945

Fecha de generación: 11/05/2019 11:57:58

