

# SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 4

## AÑOS

<b>LA ACTIVIDAD DE CONTAR</b>	<b>TRIMESTRES</b>		
<b>APRENDIZAJE DE LA SERIE NUMÉRICA Y SIMPLE CONTEO HASTA EL 50.</b>	1°	2°	3°
<b>REPASO DE CUANTIFICADORES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ MUCHOS-POCOS</li><li>➤ PONEMOS UNO MÁS</li><li>➤ TODOS-ALGUNOS</li><li>➤ NINGUNO-NADA</li><li>➤ MÁS QUE-MENOS</li><li>➤ QUE-IGUAL QUE- TODOS IGUALES</li><li>➤ TANTOS COMO...</li></ul>	1°		
<b>REPASO DE EQUIVALENCIAS EN LAS COLECCIONES: NÚMEROS MAYORES DE 10.</b>	1°		

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ EMPAREJAMIENTO DE CONJUNTOS EQUIVALENTES.</li> <li>➤ BÚSQUEDA DE CONJUNTOS EQUIVALENTES.</li> <li>➤ CREACIÓN DE UN CONJUNTO Y BÚSQUEDA DE SU EQUIVALENTE.</li> </ul>			
<p><b>ESTABLECIMIENTO DE UN PATRÓN FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ESTABLECIMIENTO DE REFERENTES FÍSICOS COMUNES CON SIGNIFICADO.</li> <li>➤ ESTABLECIMIENTO DE PATRONES FÍSICOS COMUNES SIN SIGNIFICADO.</li> </ul>	1°		
<p><b>ORDENAMIENTO DE PATRONES FÍSICOS HASTA EL 20.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ EQUIVALENCIA ENTRE CONJUNTOS-PATRONES.</li> <li>➤ BÚSQUEDA DE CONJUNTOS-PATRONES VECINOS.</li> </ul>	1°		

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ENCADENAMIENTO DE PATRONES VECINOS.</li> </ul>			
<p><b>DISPOSICIÓN DE LOS OBJETOS AL CONTAR CON CANTIDADES MAYORES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ETAPA 1. OBJETOS PERFECTAMENTE ALINEADOS (HAY PRINCIPIO Y FIN)</li> <li>➤ ETAPA 2. OBJETOS EN FORMA DE CÍRCULO.</li> <li>➤ ETAPA 3. OBJETOS CRUZADOS.</li> <li>➤ ETAPA 4. OBJETOS SIN ORDEN (LOS OBJETOS SE PUEDEN IR APARTANDO AL CONTAR)</li> </ul>	1°	2°	3°
<p><b>FASES DEL CONTEO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NIVEL 3: CADENA ROMPIBLE. CUENTA A PARTIR DE CUALQUIER NÚMERO QUE SE LE INDIQUE.....</li> <li>➤ NIVEL 4: CADENA NUMERABLE.</li> </ul>	1° 1° 1°	2° 2° 2°	3° 3° 3°

<p>COMENZANDO DESDE CUALQUIER NÚMERO CUENTA UN N° DADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NIVEL 5: CAD. BIDIRECCIONAL. RETROCUENTA. CUENTA HACIA DELANTE Y HACIA ATRÁS.....</li> </ul>			
<p><b>SUBITIZACIÓN. HASTA EL 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PRESENTACIÓN DE CONFIGURACIONES FIJAS POR CADA N°, CON SUS VARIANTES.</li> <li>➤ PRESENT. COMBINADA DE CONFIGURACIONES FIJAS, DE LOS N° QUE SE HAYAN ESTUDIADO.</li> <li>➤ PRESENTACIÓN DE CONFIGURACIONES DIFUSAS.</li> <li>➤ PRESENT. COMBINADA DE CONFIGURACIONES DIFUSAS DE DISTINTOS</li> </ul>	<p>1°</p>	<p>2°</p>	<p>3°</p>

NÚMEROS.			
<b>ESTIMACIÓN:</b> ➤ IDENTIFICACIÓN DE CONFIGURACIONES ➤ ESTIMACIÓN SOBRE LA RECTA O LÍNEA NUMÉRICA.	1° 1°	2° 2°	3° 3°
<b>EL NÚMERO Y SU ESTRUCTURA. ORDENACIÓN Y COMPARACIÓN.</b>	<b>TRIMESTRES</b>		
<b>CORRESPONDENCIA GRAFÍA-CANTIDAD Y CANTIDAD GRAFÍA DE LOS PRIMEROS NÚMEROS:</b>	1°	2°	3°
<b>LA DECENA:</b> ➤ OBTENCIÓN E		2°	3°

<p>IDENTIFICACIÓN DE DECENAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NOMBRE Y ESCRITURA DE LAS DECENAS.</li> <li>➤ REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA DE DECENAS Y UNIDADES.</li> <li>➤ CONTAR DECENAS Y UNIDADES.</li> </ul>		<p>2°</p> <p>2°</p> <p>2°</p>	<p>3°</p> <p>3°</p> <p>3°</p>
<p><b>REPARTO REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ REPARTO UNIFORME EN DOS PARTES</li> <li>➤ REPARTO UNIFORME EN TRES PARTES</li> </ul>	<p>1°</p>	<p>2°</p>	<p>3°</p> <p>3°</p>
<p><b>REPARTO IRREGULAR Y LIBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ REPARTO IRREGULAR EN DOS PARTES</li> <li>➤ REPARTO IRREGULAR EN TRES PARTES</li> <li>➤ REPARTO INVERSO</li> </ul>	<p>1°</p> <p>1°</p>	<p>2°</p> <p>2°</p>	<p>3°</p> <p>3°</p> <p>3°</p>
<p><b>REPARTO PROPORCIONAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DOBLE Y MITAD</li> </ul>	<p>1°</p>	<p>2°</p>	<p>3°</p>
<p><b>REEQUILIBRIO DE REPARTOS:</b></p>		<p>2°</p>	<p>3°</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ REEQUILIBRIO DE DOS CANTIDADES.</li> <li>➤ REEQUILIBRIO POR ADICIÓN.</li> <li>➤ REEQUILIBRIO POR SUSTRACCIÓN.</li> </ul>		2° 2°	3° 3°
<b>BISECCIÓN DE NÚMEROS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BISECCIÓN SOBRE LA RECTA NUMÉRICA.</li> <li>➤ BISECCIÓN CON MATERIAL DISCONTINUO.</li> <li>➤ BISECCIÓN CON SÍMBOLOS NUMÉRICOS.</li> </ul>		2° 2° 2°	
<b>ORDENACIÓN DE CONJUNTOS: HASTA 10 Y HASTA 20</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONTEO Y ORDENACIÓN DE CONJUNTOS.</li> <li>➤ ORDENACIÓN DE CONJUNTOS DESORDENADOS.</li> <li>➤ INTERCALACIÓN DE ELEMENTOS PERDIDOS.</li> </ul>	1° 1°  1°	2° 2° 2° 2°	3°   3°

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORDENACIÓN CON MATERIAL NO MANIPULABLE.</li> </ul>			
<p><b>COMPARACIÓN DE CONJUNTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NÚMEROS OCULTOS.</li> <li>➤ JUEGOS CON CARTAS DE LA BARAJA O CON SARTAS.</li> </ul>		2°	3° 3°
<p><b>LAS TRANSFORMACIONES DE LOS NÚMEROS</b></p>	<p><b>TRIMESTRES</b></p>		
<p><b>LA SUMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FASE 1 DE LA TABLA DE LA SUMA.</li> <li>➤ FASE 2 DE LA TABLA DE LA SUMA.</li> <li>➤ FASE 3 DE LA TABLA DE LA SUMA</li> <li>➤ FASE 4 DE LA TABLA DE LA SUMA.</li> <li>➤ EXTENSIÓN DE LA</li> </ul>	1°	2° 2°	3° 3°

FASE 1.			
<b>COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES:</b> ➤ LOS AMIGOS DEL 10 ➤ LOS AMIGOS DEL 6-7-8-9	1° 1°	2°	3°
<b>SECUENCIA PROGRESIÓN DE LA SUMA:</b> ➤ SUMAS DE TRES DÍGITOS: FASE1 Y FASE 2.			3°
<b>SUMAS DE DECENAS INCOMPLETAS SIN REBASAMIENTO</b>			3°
<b>SITUACIONES DE LA SUMA:</b> ➤ CAMBIO 1 ➤ COMBINACIÓN 1 ➤ IGUALACIÓN 5 ➤ COMPARACIÓN 3		2° 2°	3° 3°
<b>LA RESTA: SITUACIONES DE LA RESTA.</b> ➤ DETRAER CAMBIO 2 ➤ LLEGAR Y QUITAR HASTA IGUALACIÓN 2		2°	3° 3°