

¿Un viaje a ninguna parte? El diario geográfico de un refugiado

Objetivos de este trabajo:

- 1) Conocer la realidad de una zona geográfica del Planeta que lleva sumida en una crisis humanitaria desde el año 2011.
- 2) Conocer el recorrido, países y paisajes que se recorren: Descripción de lugares.
- 3) Aprender a manejar una herramienta como Google Maps/Google Earth para servirnos de guía de viaje.
- 4) Empatizar con situaciones de alto riesgo en este tipo de situaciones que se repiten por el Planeta a lo largo de la historia.
- 5) Obtener conclusiones sobre las migraciones forzadas y comprender el punto de vista de los refugiados.

Instrucciones

Vais a usar una libreta pequeña o un cuaderno que os servirá para recoger vuestro día a día. Pensad que es un viaje largo y que tenéis que anotar lo que os pasa cada día. Lo más relevante de cada situación. El viaje puede durar dos, tres o cuatro meses, quién sabe. No hace falta que escribáis todos los días de ese periodo de tiempo ficticio que vais a tardar en hacer el viaje. Pero, al menos tenéis que recoger unos 15 días de viaje, en el que resumir lo que os ha pasado en esos días...

Un diario lleva fechas y se escribe a mano. Usaréis un boli. En cada entrada nueva que hagáis ponéis una fecha, siguiendo la fecha de partida. Si habéis empezado vuestro viaje, por ejemplo el 14 de abril de 2018, pues que el resto de días, obviamente, sean posteriores. Que haya coherencia y orden cronológico. Aunque no todos los días hayáis escrito algo.

El número mínimo de hojas para escribir será de **8 en cuaderno grande** o folio (A4) y de **16 en cuaderno pequeño** tamaño cuartilla, **sin incluir dibujos y otros elementos** que introduzcáis. Es decir, unas 20 líneas por hoja, 10 en cuaderno pequeño. Podéis incluir todo lo que creáis conveniente. Si os gusta dibujar, si se os da bien contar historias, podéis crear un diario que merezca la pena leer y ser visto.

- ¿Qué vamos a hacer? Nuestra experiencia en la guerra de Siria

Imagina que has nacido en Alepo o en Damasco o en Homs (Siria), en 2003 o 2004. Siria fue uno de los países más desarrollados y seguros de Oriente Próximo. Una república laica, en un entorno de monarquías o repúblicas islámicas, liderado por Bashar al Assad. Un país moderno en una zona del Planeta muy conflictiva, plagada de choques entre las potencias internacionales por el control de los recursos, mezclados con intereses geopolíticos y religiosos.

Tú naciste en paz, naciste en un país que fue cuna de una de las culturas más importantes de la Historia de la Humanidad, de los Omeya, de aquellos califas que huyeron de su tierra y se refugiaron en al-Andalus en el siglo VIII huyendo de la masacre de su familia. Siria es el país de origen de la dinastía Omeya. Esa rama que salió de Damasco en el 756 se refugió en Córdoba y en el año 929, descendientes de esta rama, fundaron el periodo de mayor esplendor de Córdoba en la Edad Media, siendo capital del mundo occidental. Tras su independencia del Imperio otomano en 1918 (tras la I Guerra Mundial) y de Francia en 1946 (tras la II Guerra Mundial). Siria ha vivido bajo los intereses de grandes potencias globales, como Rusia, Francia y, en general por Occidente. Y eso se ha estado viendo en las relaciones de apoyo logístico y coaliciones en la lucha de Siria contra ISIS.

1. ¿Cómo era tu país antes de la guerra?

Tú vas a la escuela todos los días, sales a jugar con los amigos, como siempre. Y escribes en tu diario lo más destacable de cada día, semana, mes... pero un día, algo cambia la situación.

2. Estalla la guerra.

¿Qué hacías a comienzos de 2011, cuando apenas empezabas a tener consciencia del mundo? ¿Qué pasó después de 2011? ¿Qué está pasando? Estas preguntas son las que has de ir respondiendo en tu diario.

El barrio ya no es como era. Ya no hay gente por las calles como antes. Y cuando ves a alguien, tiene prisa por llegar a casa, viven con miedo. Salen para hacer las compras justas y, asustados, vuelven a casa.

Ahora, en vez de niños en las calles jugando, en lugar de coches por las calles, se escucha solo el ruido de disparos, de explosivos que son la nueva realidad de tu vida. Desde que la Guerra Civil ha estallado, tu vida ha cambiado. La tuya y la de tu familia. La alegría ha desaparecido. Las conversaciones en casa no tienen que ver con el trabajo, con la escuela, con la música, la televisión, etc., tienen que ver con el miedo a una guerra que no entiendes. ¿Cómo ha cambiado tu vida la guerra? Sientes miedo, coges tu diario y comienzas a escribir tu nueva vida

Vas a comenzar una huída desde Siria, tratando de alcanzar Europa con los miembros de tu familia que tú escojas. Puede que tu madre no esté, puede que tu padre haya tenido que ir a luchar, o que haya tenido que huir antes para buscar refugio... (Esto depende de tu imaginación).

¿Cómo ha afectado la guerra a tu ciudad? Sales a la calle y qué ves en ese parque donde antes jugabas? (Usa Google Maps e imágenes para ver la ciudad. Busca fotografías antiguas de la ciudad antes de la guerra, compara y describe los cambios.)

3. Plan de viaje.

Vas a planificar tu viaje. Quieres alcanzar Europa. Tú sabes, porque lo has estudiado en el colegio, te lo han dicho en casa, que Europa es un sitio seguro. Vas a escoger uno de los países de la Unión Europea, donde crees que tendrás más posibilidades para sobrevivir. Pero está muy lejos de casa. No puedes salir del país tan fácilmente. Apenas hay transporte público funcionando y, además, los rebeldes y las tropas militares están controlando las fronteras. Tienes que escoger muy bien el camino más fácil para intentar salir del país. Para eso necesitas un mapa. Saber cuáles son los recorridos más seguros, menos difíciles (Relieve). Y aquí te vas a servir de Google Maps para poder ver tú recorrido. Tu plan de viaje es eso, un plan, los planes no siempre salen bien. Puedes cambiar tu plan si se te complica durante el viaje. Pero eso, no lo sabrás hasta que no llegues a esa situación.

Ahora solo piensas en sobrevivir. Escapar de los bombardeos que atronaban y retumbaban cada día y cada noche entre las paredes de tu casa. Has tomado la decisión más difícil de tu vida, junto con tu familia (o no). Has elegido salir de la ciudad donde naciste y has crecido. Te ves obligado a salir del país. En ese viaje, te enfrentarás a diferentes riesgos y amenazas. De todo tipo. Aventuras y desventuras, calamidades. Condiciones adversas y solidaridad, de todo un poco.

Has escogido desplazarte a un país de Europa. ¿Cuál?, ¿Por qué? ¿Vas solo o vas acompañado?, ¿quién te acompaña?

4. La ruta.

Tienes que explicar bien, siguiendo el recorrido con el mapa (incluso lo puedes imprimir o dibujar) e incluir la ruta a pie que seguirás, por qué sitios pasas y qué ves a tu alrededor (Climas, paisajes, vegetación, etc.) Has evitado algunos puntos de control fronterizos donde hay soldados y policías que no te dejarán entrar (no tienes permisos para pasar). Puede que hayas tenido que ir por el campo, por senderos y caminos paralelos a vías de comunicación importantes, evitando los peligros que te puedas encontrar. ¿Y dónde has dormido cada día? Porque es un viaje de miles de kilómetros. ¿Cómo te las has arreglado para poder buscar cobijo las noches de lluvia o frío? Mantienes tus

esperanzas, tienes tus miedos e incertidumbres. La guerra ha hecho que dejes de ser un niño de repente y tengas que crecer y madurar muy rápido.

Este diario es una especie de cuaderno de viaje, un cuaderno de bitácora en el que estás expresando cada noche, cada día, cada experiencia que vives. A quién conoces, dónde. ¿Cómo te has comunicado con personas de otros países? Tienes que tener en cuenta que eres un niño/niña árabe que huye de una guerra. ¿Cómo te están tratando? ¿Cuántos días has estado sin comer, o apenas comiendo una vez al día? ¿De dónde sacas el dinero para poder comprar comida? Y en este punto tienes que desarrollar tu empatía, imaginación y creatividad.

Intenta **comprender y explicar** la realidad. Métete en un personaje. Crea tu historia. Como si fueras una chica o un chico que llega a un país en el que se va a encontrar con una lengua diferente, una cultura diferente con otra religión, otro sistema escolar, otras comidas. Con o sin familia, porque puede que hayas quedado huérfano en el viaje o antes de salir de Siria y al que, algunas personas, miran con recelo porque viene de un país árabe y al que tratan como un delincuente porque no lleva consigo los documentos, que ha dejado en casa huyendo de las bombas. Ahora estás en otro lugar. Estás buscando ayuda. Pides **asilo**. Eres un **refugiado**. Comienza tu nueva vida.

5. ¿Qué uso para mi diario de un refugiado?

Puedes usar los recursos que consideres oportunos. Los enlaces que te pongo abajo e imaginarte cómo ha sido realmente la vida para algunas de las personas reales que alcanzaron Europa y están viviendo como refugiadas fuera de su casa, pero también aquellas personas que quedaron en el camino, que han fallecido, abandonadas a su suerte, pasando frío en campamentos de refugiados en medio del campo. O que han visto cómo muchas personas han perdido la vida cruzando el mar. La muerte en el mar, huyendo de una muerte segura, se encontraron con otra muerte.

6. Responde a estas preguntas en una hoja aparte.

1. ¿Qué es un refugiado?
2. Diferencia entre asilados y refugiados.
3. Una vez que has hecho este ejercicio y has leído y visto informaciones ¿Crees que eres una amenaza para Europa, donde has llegado?
4. ¿Eres una amenaza para la comunidad, tu ciudad, tu barrio, tus vecinos, donde estás viviendo después de esta larga y dura travesía por multitud de países?
5. ¿Por qué crees que la población europea tiene miedo, rechazo, odio, etc., a los refugiados?
6. ¿Por qué has elegido este país?
7. ¿Qué crees que es lo más difícil de conseguir? (documentación, idioma, nuevos amigos, etc.)

- Las preguntas serán calificadas con 1 punto cada una y la pirámide de población con 3 pts.

Indicadores/ Estándares de evaluación	4	3	2	1
Competencia en comunicación lingüística. Destrezas lingüísticas y comunicativas. (CCL)	Su redacción es coherente, siguiendo las pautas, sin faltas de ortografía, ni errores gramaticales.	Redacción coherente, pero fallan algunas pautas. Comete alguna falta de ortografía (menos de 10), pero en general mantiene un buen nivel.	La redacción es inconexa o no coherente, a veces, con bastantes faltas de ortografía/puntuación. (Más de 10)	Texto incoherente. No sigue una estructura lógica, no tiene cohesión y multitud de faltas de ortografía/puntuación. (Más de 15)
Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CD, CAA)	Usa diferentes medios digitales para completar el viaje. Detalla lugares de paso, nombres de ciudades, lugares, etc., condiciones geográficas, clima, relieve, vegetación, etc.	Usa algunas herramientas digitales para relatar su viaje, citando lugares de paso de manera explícita	No usa referencias cartográficas ni habla de demasiados lugares de paso de manera explícita.	No usa materiales digitales ni explica los lugares de paso explícitamente
Comprende los problemas derivados de las migraciones forzadas por varias causas y explica las consecuencias derivadas de las acciones de los seres humanos. (GSC)	El relato comprende la situación, expresa emociones, sentimientos y situaciones que podría vivir una persona durante su exilio. Nivel de empatía muy alto.	El relato se corresponde con las posibles emociones y situaciones que vive un refugiado. Se aproxima al nivel de empatía que se espera acorde a su madurez intelectual.	El relato más básico sin demasiada expresividad, sin saber transmitir emociones y sensación de realidad. Poca empatía. El lector no conecta.	El relato es muy básico y con un contenido poco empático, sin expresar sentimientos, emociones y con escasa sensación de realidad. Sin empatía.
Sigue las instrucciones y pautas del trabajo. Forma y fondo. Introduce todos los apartados 1-6. (CAA)	Completa con todos los datos todos los apartados con multitud de referencias geográficas.	Completa todos los apartados, pero sin demasiada información geográfica.	Completa al menos 3 apartados con poca información relevante, sin citar elementos geográficos	Completa menos de 3 apartados. No incluye información real.
Orden y claridad. Limpieza y presentación del diario (GCL)	Usa el formato exigido. Limpio y organizado. Incluye portada con nombre. Letra clara. Coloca todas las fechas y sigue el orden del viaje.	Usa el formato exigido con orden y limpieza en casi todas las páginas. Portada y nombre bien.	Usa un formato adecuado, pero no se muy limpio ni ordenado. (No incluye portada).	Mala presentación. Falta nombre, datos, mal organizado, sucio, etc...

- **RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA**

- *Google Maps, ATLAS, Mapas del mundo, youtube, etc.*
- *La lucha de Abdul por escapar de Siria:*
https://www.lasexta.com/programas/el-intermedio/gonzo/la-lucha-de-abdul-por-escapar-de-siria-entendi-la-guerra-cuando-mataron-a-mi-mejor-amigo-ante-mis-ojos_201803155aaadfa30cf2fea6fd8e812e.html
- *De Damasco a Alepo:* <http://elpais.com/tag/siria/a>
- *Siria desde la ventanilla:*
http://internacional.elpais.com/internacional/2017/01/14/actualidad/1484353847_464988.html
- *Syria, what´s going on?:* <http://www.bbc.co.uk/newsround/16979186>
- *Why are migrants trying to come to Europe?:* <http://www.bbc.co.uk/newsround/33729890> *La historia de Kava. Ella vive en Suecia. ¿Podría ser esta historia similar a la tuya?:*
- *Dejé mi habitación a un refugiado:*
<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2017/may/13/i-gave-a-room-in-my-house-to-a-refugee-now-shes-like-my-sister>
- *Buscando a Siria:* <https://searchingforsyria.org/en/what-is-going-on-in-syria/>
- *15 refugiados sirios mueren por el frío en las montañas de Líbano. (21-1-2018):*
https://elpais.com/internacional/2018/01/20/actualidad/1516459659_171111.html
- *In This World:* <https://youtu.be/wkK1fQKDU0I> *Película de Michael Winterbottom, que narra la historia de un joven pakistaní que inicia un viaje a Reino Unido huyendo de su país.*