

ESPACIOS NATURALES DE ESPAÑA y de ANDALUCÍA

- RED DE PARQUES NACIONALES: <https://www.miteco.gob.es/es/red-parques-nacionales/nuestros-parques/default.aspx>

- Red nacional de Parques Naturales:

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/porta/web/menuitem.220de8226575045b25f09a105510e1ca/?vnextoid=8ac0ee9b421f4310VgnVCM2000000624e50aRCRD>

- Paisajes naturales de Andalucía: <http://paisajeyterritorio.es/paisajes-de-andalucia.html>



Presentación.

En parejas, vamos a recorrer la España Natural protegida, para visibilizar la riqueza paisajística, la diversidad climática, natural, ecológica, etc., de nuestro país y de Andalucía.

- Partiendo de las dos webs de arriba, Parques Nacionales y Parques Naturales de Andalucía, vais a recorrer (de manera virtual) los principales espacios naturales protegidos, haciendo una descripción visual (con imágenes obtenidas de internet, con fotografías de los parques, con dibujos a mano, etc...) y teórica de lo que tenemos dentro de nuestras fronteras, paisajes, fauna y flora.

Para ello vamos a usar dos herramientas fundamentales:

1) un ordenador con conexión a Internet. Así trabajaremos la competencia digital (TIC). Necesitamos buscar la información de los espacios naturales protegidos de España y Andalucía,

en los enlaces que os he puesto arriba. Y todas las imágenes y recursos digitales necesarios para poder ilustrar nuestro trabajo.

2) una cartulina tamaño A2 para recoger toda la información de vuestro trabajo. Gama de lapiceros de colores, rotuladores, tijeras, pegamento, etc., para completar la información seleccionada.

Los pasos para este trabajo serán los siguientes:

Introducción. Buscar la información del parque que nos ha tocado. Primero, labor de investigación, búsqueda y selección de información. Vamos a usar los ordenadores portátiles para trabajar esta primera parte en clase, en una sesión.

- 1) **Describir y diferenciar** qué es un **Parque Nacional** y un **Parque Natural**. Diferencias entre ambos.
- 2) **Describir** el parque. Lugar (ubicación geográfica-espacial). Comunidad autónoma, provincia, comarca...
- 3) **Ficha técnica.** Historia, valores naturales, valores culturales, biodiversidad. Aquí resumiréis estos aspectos.
- 4) **Características:** clima, vegetación, fauna. Hacer un recorrido por el Parque definiendo las especies que la habitan, la época del año de máximo esplendor del Parque, cuando se pueden o se deben visitar.
- 5) **Paisajes.** ¿Qué relación hay entre vegetación y clima? Explica por qué es especial este parque y la relación con su clima.
- 6) **Climogramas y climas.** En un mapa de España (se puede conseguir imprimiendo uno o dibujándolo), recoge la información específica de clima del lugar donde se ubica tu parque (Comunidad Autónoma, provincia, comarca). Describe las características de clima, explica qué tipo es y **usa el color adecuado** para ese tipo de clima. Colorea en el mapa, de acuerdo a los colores usados en tu libro, según su tipo de clima. (Siguiendo los climas de España).
- 7) Resumen de la **diversidad climática y paisajística** de España. Compara los tipos de clima de los diferentes Parques Nacionales. Coloca en el mapa de España todos los Parques Nacionales del País y **márcalos por colores**. Así nos quedará **un mapa climático de la España protegida**.



- 8) **Conclusión** de tu trabajo de investigación.
 - a. Necesidad de preservar espacios naturales. El papel del ser humano ante la naturaleza. ¿Somos conscientes del valor de este tipo de ecosistemas?
 - b. ¿Por qué es importante para el ecosistema proteger estos entornos?
 - c. ¿Por qué están protegidos estos espacios naturales?

- 9) **El cambio climático como reto.** ¿Acabarán con nuestros parques protegidos el calentamiento global? ¿Por qué? ¿Cómo afecta la acción del ser humano en la degradación de los paisajes naturales?

Podéis usar los elementos que queráis para completar vuestro trabajo.

Primero, recoged toda la información que os hace falta en papel, después, se organiza, se hace un resumen de lo más importante, creamos nuestro mapa de Parques Nacionales y empezamos a trabajar en el cartulina.

EL TRABAJO TENDRÁ QUE ESTAR FINALIZADO PARA LA SEMANA DEL 19-23 DE FEBRERO PARA PODER EXPONERLOS Y CALIFICARLOS*.

** Los trabajos finalizados y mejor presentados serán expuestos en el aula/pasillos.*

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO. RÚBRICAS. Con esta tabla vamos a calificar el trabajo.

Rúbricas	Indicadores/ Estándares de evaluación	4	3	2	1	alumno/a
Instrucciones	Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	Explica con detalle e incluye material adicional en todos los apartados requeridos.	Completa y explica todos los aspectos pero no amplía con información adicional.	Explica y trabaja el 75% de los apartados	No explica o no explica completamente todos los apartados del trabajo. Menos del 50 %	
Organización y claridad en la información	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	Completa con todos los datos todos los apartados con claridad y orden.	Completa al menos 7 apartados con claridad y orden en la información	Completa al menos 5 apartados con claridad y orden	Completa menos de 5 apartados con orden y claridad	
Contenido	Elabora mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes	Incluye toda la información solicitada con mucha precisión y usando conceptos propios de la unidad y de la Geografía	Incluye información con inclusión de mapas y conceptos específicos básicos de la unidad.	Uso adecuado de los conceptos básicos y de los mapas solicitados.	No usa toda la información solicitada, ni elabora adecuadamente los mapas requeridos	
Creatividad y formato	Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos	Uso de varios recursos visuales. El formato es atractivo y con fotos y gráficos que completan la información y ayudan a su comprensión.	El formato es el adecuado con recursos visuales que ayudan a su comprensión	Formato básico, sin demasiada información visual, dificultando su comprensión	No incluye fotografías ni ningún contenido visual. Solo texto y no se facilita la comprensión.	