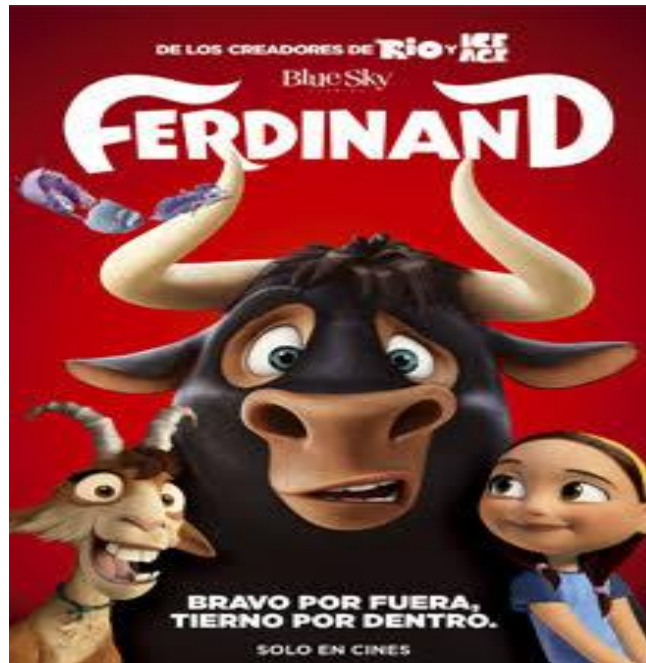


Ferdinand



FICHA TÉCNICA:

Título original: Ferdinand.

Género: Ferdinand es una película de animación en [3D estadounidense](#) de 2017, consta de dos géneros: comedia dramática y aventuras y fue producida por [Blue Sky Studios](#) y con [animación digital](#) realizada por [20th Century Fox Animation](#). Está basada en el libro infantil *The Story of Ferdinand* (*El Cuento de Ferdinando*) del escritor [Munro Leaf](#) de 1936.

Duración: 118 minutos.

Año: 2017

País: Estados Unidos.

Director: Carlos Saldanha.

Guión: Erica Rivinoja, Ian Southwood, J. David Stem, David N. Weiss, Robert L. Baird, Tim Federle, Brad Copeland.

Reparto: John Cena, Kate McKinnon, Gina Rodriguez, David Tennant, Bobby Cannavale, Gabriel Iglesias, entre otros.

SIPNOSIS:

En España, un toro grande y amable llamado Ferdinand, a quien los demás toros ridiculizan porque no le gusta pelear, escapa un día y acaba siendo adoptado por un cultivador de flores, su hija, Nina, de quien se hace muy amigo, y su perro, Paco. Sin embargo, lo atrapan de nuevo, pero Ferdinand intenta huir de sus captores y volver con Nina, ya que los malhechores lo entregarán a un famoso matador de toros. Una cabra disparatada y tres erizos ayudan a Ferdinand a escapar.

Objetivos didácticos:

- Valorar de forma positiva los distintos puntos de vista respetando las diferencias individuales.
- Desarrollar técnicas para la resolución de conflictos.

Claves de trabajo para el profesorado:

Esta película tiene un gran valor didáctico y además puede ser trabajada en los tres ciclos de la educación primaria ya que desarrolla aspectos relacionados con la formación de la identidad personal, el respeto a las diferencias personales, la amistad, el compañerismo, la lealtad, etc.

Uno de los valores positivos a destacar en la película es el desarrollo de actitudes contrarias a la violencia y a la capacidad de resolución de problemas de forma pacífica.

Por otro lado, en este film se trabaja el tema de la tradición de la cultura taurina, dándole la vuelta al sentimiento de valerosidad. No todo aquel que es valiente tiene por qué hacer uso de la violencia. Ese valor puede ser gestionado de diferente manera.

ELEMENTOS DEL DEBATE PARA EL ALUMNADO:

1. Actividades previas.

1. ¿A quién le gusta ver las corridas de toros?
2. ¿Creéis que todos son valientes y quieren torear?
3. Imaginad que sois un toro valiente, fuerte, ganador... ¿usaríais en este caso la violencia para conseguir lo que pretendéis?

2. Visionado.

3. Actividades posteriores al visionado

1. Puesta en común sobre la película:
Analizamos y comentamos lo que más les había gustado, lo que menos, personajes favoritos, momentos o escenas más interesantes, conclusiones sobre el mensaje de la película, comparaciones, hipótesis sobre las posibilidades reales de un mundo futuro.
2. Marionetas de cartón los personajes para representar otro final diferente.
3. Descripciones orales y escritas.
4. A partir de sus dibujos se pueden comentar sus actitudes, los modos de comportamiento que tienen entre ellos los personajes, como resuelven los conflictos que se plantean, el trabajo en equipo y la amistad entre ellos, etc.
5. ¿Qué solución podríamos buscar para los que defienden el uso de la violencia para conseguir sus objetivos?
6. Realización de un decálogo contra la violencia y el desarrollo del pacifismo.
7. ¿Somos todos iguales? ¿Qué problema hay en ser diferente?
8. ¿Cómo tratamos a las personas que son diferentes al resto?
9. ¿Qué estaríamos dispuestos a hacer por un amigo?
10. Si tuvieras a un amigo en apuros, ¿serías capaz de arriesgarte por él?
11. ¿Qué ocurre cuando alguien opina algo diferente a nosotros?