



Confusión

1

Subraya las palabras que relacionas con **confusión**.

caos

silencio

orden

desorden

desbarajuste

serenidad

alboroto

lío

● Ahora escribe tú otras que asocies con la **confusión**.

2

¿Qué elementos de la ilustración de las páginas 44-45 del EMOCIONARIO dan sensación de **confusión**? Enumera.

3

Corrige las oraciones de acuerdo con lo que dice el texto de la página 44 del EMOCIONARIO.

● La confusión es una sucesión ordenada de sentimientos.

● La confusión es una mezcla de emociones que entendemos enseguida.

● Alguien confuso sabe perfectamente lo que le sucede.

4

Busca en la sopa de letras cuatro palabras que aparecen en el texto de la página 44 del EMOCIONARIO y que se corresponden con estas definiciones.

1. Detener o impedir un movimiento.

2. Que no se puede prever, que no se ve venir.

3. Relacionada con el caos.

4. Alboroto, alteración del orden.

5. Agrupación de varias sustancias o elementos.

P	E	N	Ñ	T	S	P	N	E	H	M	P
A	L	V	F	T	E	E	E	P	M	E	U
R	B	E	Q	I	I	A	D	G	K	Z	X
A	I	A	O	E	R	U	R	P	W	C	G
L	S	C	L	P	D	U	O	K	U	L	O
I	I	I	P	U	V	Y	S	V	C	A	S
Z	V	T	S	J	C	C	E	D	S	C	X
A	E	O	Y	L	M	B	D	E	O	Z	S
R	R	A	U	J	A	X	N	L	I	E	T
W	P	C	Z	I	W	B	U	Q	T	H	Ñ
W	M	B	S	M	M	F	P	S	W	Q	P
O	I	D	A	Q	S	K	R	K	Z	V	S

5

Lee este texto y a continuación responde las preguntas.

Nuevas emociones

¿Alguna vez has sentido iramor o irritalegría?

Sentimos «iramor» muy rara vez. Se experimenta «iramor» hacia una persona a la que amamos. Sin embargo, esta persona a veces hace algo «irritalegre». Por ejemplo, cuenta diez veces un chiste malísimo. O nos salpica mientras se baña para mojarnos la ropa. ¿Nos irrita eso que hace? Sí, pero también nos alegra. Por un momento nos enfadamos, pero enseguida se nos pasa.

● ¿De qué dos emociones nuevas habla el texto?

● ¿De qué son mezcla cada una de ellas?

● ¿Las has experimentado alguna vez?

6

Ahora crea tú una emoción compleja, ponle nombre y explica en qué consiste.

7 Lee lo que le ocurre a Luis y responde las preguntas.

No sé qué me pasa. Estoy confundido. Mi hermana Sandra ha ganado un concurso de poesía en el colegio.

Todos hablan de lo bonita que es su poesía y de lo lista que es Sandra... Sé que debería alegrarme por ella, pero me siento triste por mí. ¿Por qué no gané yo? Aunque, claro, tengo que reconocer que mi hermana es muy lista. Y se le dan muy bien las palabras...

● ¿Qué crees que siente Luis? Marca.

alegría

confusión

envidia

miedo

orgullo

incomprensión

● ¿Crees que Luis se ha explicado bien? ¿Por qué?

8 La próxima vez que te sientas confuso, regresa aquí e intenta analizar tu emoción como hizo Luis.

9

Elige cuatro situaciones en las que hayas sentido una mezcla de emociones y trata de analizarlas.

1.

2.

3.

4.

10

Escribe ahora situaciones en las que puedas sentir estas combinaciones de emociones.

desamparo + miedo =

ira + vergüenza =

soledad + serenidad =
