

Binta y la gran idea - Javier Fesser

Una vez que has visto el cortometraje, responde a estas preguntas:

- 1) Piensa en lo que haces al cabo del día, ¿cuáles de estas actividades no podrías llevar a cabo si no supieras leer ni escribir? Los números también están incluidos.
- 2) En África, hace algún tiempo que se trabaja el teatro interactivo: que ayuda a encontrar soluciones cultural y socialmente más apropiadas e implica a la gente en la necesidad de la acción y del cambio del comportamiento ¿Qué es lo que se cuenta en la representación?
- 3) 3. Es indudable que la educación beneficia a las niñas y asegura sociedades más justas, igualitarias, no-violentas y centradas en las personas. Pon ejemplos que evidencien las ventajas de la educación de las niñas.
- 4) 4. Después de las conversaciones con su amigo Suleyman, el padre de Binta está convencido que lo que hace el hombre blanco puede llevar a que las personas se destruyan unas a otras Sin saberlo, está pensando en el desarrollo sostenible, ¿sabes definirlo?
- 5) 5. Sabu es una persona que se preocupa por el progreso de la humanidad. Decide aportar su grano de arena, es su gran idea, ¿en qué consiste?, ¿qué te parece su iniciativa?
- 6) 6. Lo que el padre de Binta busca con su adopción es que un niño tubab (blanco) pueda desarrollarse como persona y ser feliz, ¿qué puede aprender en Senegal?

Fragmento de trabajo extraído de la Guía didáctica realizada por Ángel Gonzalvo, Marta Ochoa y María Jesús Pérez con la colaboración especial de Ángeles González-Sinde y Juan Millares