

INTOCABLE: FICHA Y ACTIVIDADES



François Cluzet Omar Sy
Intocable

Una película escrita y dirigida por Eric Toledano y Olivier Nakache

Dirección: Eric Toledano, Olivier Nakache **Interpretación:** François Cluzet, Omar Sy, Audrey
País: Francia **Año:** 2011 **Géneros:** Comedia / Drama **Duración:** 115'

Después de un accidente de parapente, Philippe, un rico aristócrata que vive en una gran mansión del centro de París contrata a Drease como asistente y cuidador. Drease es un joven de color procedente de un barrio de viviendas públicas que ha salido recientemente de la cárcel - en otras palabras, la persona que parece menos indicada para el trabajo -. Pero juntos Philippe y Drease sabrán mezclar la música de Vivaldi con la de "Earth, Wind & Fire", la dicción elegante y la jerga callejera, los trajes caros y los pantalones de chándal. Dos mundos que chocarán y que se tendrán que entender mutuamente para dar lugar a una amistad tan mágica, cómica y sólida como inesperada. Una relación singular que generará energía y que les hará... intocables!

1. A pesar de no tener formación, Drease es contratado por Philippe ¿Qué crees que buscaba?
2. ¿Según lo visto en la película son importantes las competencias personales y sociales en un técnico en atención sociosanitaria, o es más importante su preparación técnica? ¿Por qué?
3. ¿Qué hacía tan especial la relación entre Drease y Philippe?
4. ¿Cómo era el carácter y la actitud de Philippe con Drease? ¿Y con los otros cuidadores? ¿Por qué crees que le cambiaba el carácter a Philippe con los nuevos cuidadores en comparación con Drease?
5. Drease bromea constantemente con la enfermedad de Philippe ¿Crees que es una falta de respeto de la forma en que lo hace? ¿Recuerdas alguna escena relacionada con esas "bromas"?
6. Busca la definición de "empatía" ¿Cómo cambiaría tu vida si te ocurriese algo así?
7. Hay una escena que se repite al principio y al final: Drease llama la atención por aparcar un coche en la puerta de Philippe, aunque lo hace de forma muy diferente ¿qué diferencia hay entre la primera y la segunda? ¿Qué ha aprendido Drease?
8. Philippe se escribe con una mujer (Eleonor) que no ha visto ¿Por qué teme un encuentro físico con ella?
9. En una conversación Philippe habla de su infancia: "me educaron en la idea de que podía con todo" ¿Cómo crees que influye esa idea con sus limitaciones actuales?
10. Philippe era multimillonario, pero no era feliz ¿Hasta qué punto *felicidad* y *dinero* están relacionados?
11. ¿Qué valores nos enseña la película: "superación", "bondad"... añade algunos más
12. En la película aparece la palabra "pragmático" ¿Qué significa? ¿Qué relación tiene con la película?
13. ¿Por qué ese título? ¿Qué otro le pondrías? Justificalo
14. ¿Qué escena te ha gustado más?
15. De 0 a 10 ¿Qué te ha parecido la película? Haz una reflexión personal.