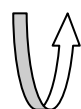


TABLAS DE POSIBILIDADES PARA TRIADAS - 3 NOTAS

NOMENCLATURA



Subir Octava



Bajar Octava



Nota de inicio (Tónica, tercera o quinta)



Ascender



Descender



Ascender
saltando una nota



Descender
saltando una nota

				EJEMPLO
A	●	↑	↑	
B	●	↓	↓	
C	●	↙	↑	
D	●	↗	↓	

COMBINACIONES

A

B

C

D

A + B	B + A	C + A	D + A
A + C	B + C	C + B	D + B
A + D	B + D	C + D	D + C

TABLAS DE POSIBILIDADES PARA TRIADAS - 4 NOTAS

EJEMPLO

A	●	↑	↑	↑	
B	●	↓	↓	↓	
C	●	↗	↓	↓	
D	●	↘	↑	↑	
E	●	↗	↓	↑	
F	●	↘	↑	↓	
G	●	↻	↓	↓	
H	●	↻	↑	↑	
I	●	↻	↘	↑	
J	●	↻	↗	↓	

COMBINACIONES

Se deben de buscar aquellas combinaciones que sean musicales, dependiendo del estilo que se esté tocando y del resultado que se pretenda conseguir. Se pueden mezclar patrones de 4 notas con patrones de 3 notas, se puede variar los ritmos, utilizando negras, corcheas, tresillos de corcheas, semicorcheas, etc. con el fin de desarrollar la creatividad. Es una fase donde la experimentación juega un papel fundamental