**ACTAS DEL GRUPO DE TRABAJO *ACTUALIZACIÓN DE MATERIALESPARA 2º BACHILLERATO EN LENGUA CASTELLANA EN EL IES HUERTA DEL ROSARIO***

|  |  |
| --- | --- |
| En Chiclana de la Frontera, siendo las **11:00 horas del 08 de febrero de 2019**, se reúne el grupo de trabajo *Actualización de materiales para 2º Bachillerato en Lengua castellana* del I.E.S. “Huerta del Rosario” con los componentes señalados al margen para tratar, en sesión ordinaria, el orden del día de la convocatoria cursada al efecto, Chiara Scarabattieri procede a la lectura del orden del día.   1. Organización del trabajo. 2. Ruegos y preguntas.   **Constitución del grupo de trabajo**  Se inicia la reunión con la presencia de los asistentes mencionados a la derecha, estando el GT formado por:   * Ángel Pardeza * Encarnación Sánchez * Macarena Cano * Chiara Scarabattieri * Ana Martínez | **Asistentes**   * Encarnación Sánchez * Chiara Scarabattieri * Ana Martínez * Carmen Molina |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Organización del trabajo.**   Es urgente decidir cómo trabajar *La realidad y el deseo*, por lo tanto el grupo reparte las poesías de la siguiente manera:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | PROFESOR | POEMARIO | POESÍAS | | Carmen | *Primeras poesías*  *[1924-1927]* | * *“La noche a la ventana.”, XV* | | Carmen | *Égloga, elegía, oda*  *[1927-1928]* | * *ELEGÍA: “Este lugar, hostil a los oscuros* | | Carmen | *Un río, un amor*  *[1929]* | * *NO INTENTEMOS EL AMOR NUNCA: “Aquella noche el mar no tuvo sueño”* * *TODO ESTO* * *POR AMOR: “Derribaban gigantes de los bosques para hacer un durmiente”* * *LA CANCIÓN DEL OESTE: “Jinete sin cabeza”* | | Chiara | *Los placeres*  *prohibidos*  *[1931]* | * *TELARAÑAS CUELGAN DE LA RAZÓN* * *NO DECÍA PALABRAS* * *SI EL HOMBRE PUDIERA DECIR* * *UNOS CUERPOS SON COMO FLORES* * *LOS MARINEROS SON LAS ALAS DEL AMOR* * *TE QUIERO* | | Chiara | *Donde habite el*  *olvido*  *[1932-1933]* | * *“Donde habite el olvido”, I* * *“Como una vela sobre el mar”, II* * *“Esperé un dios en mis días”, III* * *“Yo fui”, IV* | | Ana | *Donde habite el*  *olvido*  *[1932-1933]* | * *“Adolescente fui en días idénticos a nubes”, VII* * *“No es el amor quien muere”, XII* | | Ana | *Invocaciones*  *[1934-1935]* | * *SOLILOQUIO DEL FARERO: “Cómo llenarte, soledad”* | | Ana | *Las nubes*  *[1937-1940]* | * *ELEGÍA ESPAÑOLA [I]: “Dime, háblame”* * *IMPRESIÓN DE DESTIERRO: “Fue la pasada primavera”* * *GAVIOTA EN LOS PARQUES: “Dueña de los talleres, las fábricas, los bares”* * *UN ESPAÑOL HABLA DE SU TIERRA: “La playa, parameras* | | Carmen | *Como quien espera*  *el alba*  *[1941-1944]* | * *TIERRA NATIVA: “Es la luz misma, la que abrió mis ojos”* * *GÓNGORA: “El andaluz envejecido que tiene gran razón para su orgullo”* * *EL INDOLENTE: “Con hombres como tú el comercio sería”* * *AMANDO EN EL TIEMPO: “El tiempo, insinuándose en*   *tu cuerpo”* | | Ana | *Vivir sin estar*  *viviendo*  *[1944-1949]* | * *LA SOMBRA: “Al despertar de un sueño, buscas”* * *SER DE SANSUEÑA: “Acaso allí estará, cuatro costados”* * *VIENDO VOLVER: “Irías, y verías”* | | Encarni | *Con las horas*  *contadas*  *[1950-1956]* | * *NOCTURNO YANQUI: “La lámpara y la cortina”* * *IN MEMORIAM A. G.: “Con él su vida entera coincidía”* * *OTRA FECHA: “Aires claros, nopal y palma”* * *SOMBRA DE MÍ: “Bien sé yo que esta imagen”* * *PRECIO DE UN CUERPO: “Cuando algún cuerpo*   *hermoso”* | | Encarni | *Desolación de la*  *quimera*  *[1956-1962]* | * *BIRDS IN THE NIGHT: “El gobierno francés, ¿o fue el* * *inglés?, puso una lápida* * *NIÑO TRAS UN CRISTAL: “Al caer la tarde, absorto”* * *PREGUNTA VIEJA, VIEJA RESPUESTA: “¿Adónde va el amor cuando se olvida?”* * *PEREGRINO: “¿Volver? Vuelva el que tenga”* * *DESPEDIDA: “Muchachos / que nunca fuisteis compañeros de mi vida”* |  1. **Ruegos y preguntas.**   Sin más asuntos que tratar, se da por finalizada la sesión, siendo las 13:30 horas. |  |

Fdo.: Chiara Scarabattieri