**ACTAS DEL GRUPO DE TRABAJO *ACTUALIZACIÓN DE MATERIALESPARA 2º BACHILLERATO EN LENGUA CASTELLANA EN EL IES HUERTA DEL ROSARIO***

|  |  |
| --- | --- |
| En Chiclana de la Frontera, siendo las **11:00 horas del 08 de febrero de 2019**, se reúne el grupo de trabajo *Actualización de materiales para 2º Bachillerato en Lengua castellana* del I.E.S. “Huerta del Rosario” con los componentes señalados al margen para tratar, en sesión ordinaria, el orden del día de la convocatoria cursada al efecto, Chiara Scarabattieri procede a la lectura del orden del día.1. Organización del trabajo.
2. Ruegos y preguntas.

**Constitución del grupo de trabajo**Se inicia la reunión con la presencia de los asistentes mencionados a la derecha, estando el GT formado por:* Ángel Pardeza
* Encarnación Sánchez
* Macarena Cano
* Chiara Scarabattieri
* Ana Martínez
 | **Asistentes*** Encarnación Sánchez
* Chiara Scarabattieri
* Ana Martínez
* Carmen Molina
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Organización del trabajo.**

Es urgente decidir cómo trabajar *La realidad y el deseo*, por lo tanto el grupo reparte las poesías de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PROFESOR | POEMARIO | POESÍAS |
| Carmen | *Primeras poesías* *[1924-1927]* | * *“La noche a la ventana.”, XV*
 |
| Carmen | *Égloga, elegía, oda**[1927-1928]* | * *ELEGÍA: “Este lugar, hostil a los oscuros*
 |
| Carmen | *Un río, un amor* *[1929]* | * *NO INTENTEMOS EL AMOR NUNCA: “Aquella noche el mar no tuvo sueño”*
* *TODO ESTO*
* *POR AMOR: “Derribaban gigantes de los bosques para hacer un durmiente”*
* *LA CANCIÓN DEL OESTE: “Jinete sin cabeza”*
 |
| Chiara | *Los placeres* *prohibidos**[1931]* | * *TELARAÑAS CUELGAN DE LA RAZÓN*
* *NO DECÍA PALABRAS*
* *SI EL HOMBRE PUDIERA DECIR*
* *UNOS CUERPOS SON COMO FLORES*
* *LOS MARINEROS SON LAS ALAS DEL AMOR*
* *TE QUIERO*
 |
| Chiara | *Donde habite el* *olvido**[1932-1933]* | * *“Donde habite el olvido”, I*
* *“Como una vela sobre el mar”, II*
* *“Esperé un dios en mis días”, III*
* *“Yo fui”, IV*
 |
| Ana | *Donde habite el* *olvido**[1932-1933]* | * *“Adolescente fui en días idénticos a nubes”, VII*
* *“No es el amor quien muere”, XII*
 |
| Ana | *Invocaciones**[1934-1935]* | * *SOLILOQUIO DEL FARERO: “Cómo llenarte, soledad”*
 |
| Ana | *Las nubes**[1937-1940]* | * *ELEGÍA ESPAÑOLA [I]: “Dime, háblame”*
* *IMPRESIÓN DE DESTIERRO: “Fue la pasada primavera”*
* *GAVIOTA EN LOS PARQUES: “Dueña de los talleres, las fábricas, los bares”*
* *UN ESPAÑOL HABLA DE SU TIERRA: “La playa, parameras*
 |
| Carmen | *Como quien espera* *el alba**[1941-1944]* | * *TIERRA NATIVA: “Es la luz misma, la que abrió mis ojos”*
* *GÓNGORA: “El andaluz envejecido que tiene gran razón para su orgullo”*
* *EL INDOLENTE: “Con hombres como tú el comercio sería”*
* *AMANDO EN EL TIEMPO: “El tiempo, insinuándose en*

*tu cuerpo”* |
| Ana | *Vivir sin estar* *viviendo**[1944-1949]* | * *LA SOMBRA: “Al despertar de un sueño, buscas”*
* *SER DE SANSUEÑA: “Acaso allí estará, cuatro costados”*
* *VIENDO VOLVER: “Irías, y verías”*
 |
| Encarni | *Con las horas* *contadas**[1950-1956]* | * *NOCTURNO YANQUI: “La lámpara y la cortina”*
* *IN MEMORIAM A. G.: “Con él su vida entera coincidía”*
* *OTRA FECHA: “Aires claros, nopal y palma”*
* *SOMBRA DE MÍ: “Bien sé yo que esta imagen”*
* *PRECIO DE UN CUERPO: “Cuando algún cuerpo*

*hermoso”* |
| Encarni | *Desolación de la* *quimera**[1956-1962]* | * *BIRDS IN THE NIGHT: “El gobierno francés, ¿o fue el*
* *inglés?, puso una lápida*
* *NIÑO TRAS UN CRISTAL: “Al caer la tarde, absorto”*
* *PREGUNTA VIEJA, VIEJA RESPUESTA: “¿Adónde va el amor cuando se olvida?”*
* *PEREGRINO: “¿Volver? Vuelva el que tenga”*
* *DESPEDIDA: “Muchachos / que nunca fuisteis compañeros de mi vida”*
 |

1. **Ruegos y preguntas.**

Sin más asuntos que tratar, se da por finalizada la sesión, siendo las 13:30 horas. |  |

Fdo.: Chiara Scarabattieri