**ACTAS DEL GRUPO DE TRABAJO *ACTUALIZACIÓN DE MATERIALESPARA 2º BACHILLERATO EN LENGUA CASTELLANA EN EL IES HUERTA DEL ROSARIO***

|  |  |
| --- | --- |
| En Chiclana de la Frontera, siendo las **11:30 horas del 12 de marzo de 2019**, se reúne el grupo de trabajo *Actualización de materiales para 2º Bachillerato en Lengua castellana* del I.E.S. “Huerta del Rosario” con los componentes señalados al margen para tratar, en sesión ordinaria, el orden del día de la convocatoria cursada al efecto, Chiara Scarabattieri procede a la lectura del orden del día.1. Conclusiones sobre la reunión de Ponencia de Selectividad.
2. Ruegos y preguntas.

**Constitución del grupo de trabajo**Se inicia la reunión con la presencia de los asistentes mencionados a la derecha, estando el GT formado por:* Ángel Pardeza
* Encarnación Sánchez
* Macarena Cano
* Chiara Scarabattieri
* Ana Martínez
 | **Asistentes*** Encarnación Sánchez
* Chiara Scarabattieri
* Ana Martínez
* Carmen Molina
 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Conclusiones sobre la reunión de Ponencia de Selectividad**

Siguiendo el orden de las preguntas de examen de la PeVAU, se extraen las siguientes conclusiones:P. 1: La expresión debe ser concisa, “esquemática, pero sin hacer esquemas”. Deben figurar las ideas de cada parte del texto, la identificación de principales y secundarias y la estructura del texto mismo. Se pueden usar recursos como los guiones, pero no se debe exagerar.P. 2: La identificación de la intención del autor debe igualmente ser concisa y expresada a través de los verbos de actos de habla. No es necesario identificar la función del lenguaje implicada ni la tipología textual. Respecto a la segunda parte de la pregunta, los recursos de cohesión deben ser de grupos distintos y deben ser explicados en función de cómo favorecen la coherencia del texto.P. 3: Es aconsejable que el alumnado tenga cuidado con la expresión de posturas exageradamente sesgadas, especialmente de cara a temas políticos, etc.; la pregunta podrá exigir una estructura específica; se valorará el uso de marcadores discursivos; se aconseja evitar la primera persona (“Yo creo/ En mi opinión...”): es preferible el estilo de “editorial de periódico”; será valorada positivamente la demostración de que el alumnado esté informado sobre la actualidad; la Ponencia pedirá algo de flexibilidad en los límites de número de palabras: se toma de referencia una carilla aproximadamente; si el alumno no estuviese conforme con la corrección, tendrá la posibilidad de pedir una segunda; queda abierta la conclusión sobre el significado de la clasificación de la novela y la ponente, Nuria Campos, se encargará de consultarla con la comisión de Granada. Sugiere enviarle una posterior consulta sobre el resultado a finales de marzo.P. 4a: La opción de análisis sintáctico se resolverá con la tradicional forma esquemática, incluyendo las últimas unidades funcionales. (La ponente ha expresado su preferencia personal sobre el análisis sintáctico más general arriba y más particular abajo.) En cambio, la opción de análisis de relaciones sintácticas deberá ser redactada y se referirá exclusivamente a esa cuestión. P. 4b: Se pregunta sobre las transformaciones, y Nuria Campos confirma que de momento solamente constan de estilo directo a indirecto.P. 5a: El tema se deberá redactar en dos carillas. Se trata de concentrarse, de nuevo, de forma concisa, en las cuestiones fundamentales (autores, obras). De nuevo se recuerda la opción de una segunda corrección.P. 5b: Las Ponencias han sugerido que las cuestiones tengan relación con el texto y que no sean demasiado complejas. Se aconseja concentrarse de forma prioritaria en la antología y se comenta que, al ser un año de cambios, es poco probable que el examen presente dificultades insuperables, por lo tanto es previsible que las cuestiones sean relativamente fáciles de resolver. Respecto a la obra de Cernuda, se aconseja tener un esquema claro de todas sus etapas y producción.1. **Ruegos y preguntas.**

Sin más asuntos que tratar, se da por finalizada la sesión, siendo las 12:30 horas. |  |

Fdo.: Chiara Scarabattieri