

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA – CIL
Lengua y literatura 1.º/4.º ESO – III. LOS CUENTOS

1. Objetivos.

El alumnado aduce en numerosas ocasiones que no tiene imaginación como para escribir, al tiempo que consume asiduamente cine y series de televisión con una gran narrativa (*Juego de Tronos, Los Vengadores, etc.*). Por ello, la finalidad de esta UDI es motivar al alumnado para crear historias emocionantes al tiempo que descubren los recursos que utilizan los guionistas de las series de éxito para enganchar a la audiencia (*cliffhangers, macguffins, suspense...*).

Objetivos:

- Elaborar textos de placer.
- Identificar los elementos de la narración y los recursos que emplean los guionistas de historias de éxito.

2. Competencias clave.

Todas las competencias han sido trabajadas mediante los textos, ejercicios y actividades programadas:

- CL: redacción de cuentos.
- CMCT: reconocer la capacidad de persuasión y engatusamiento de los mecanismos narrativos de las historias de éxito.
- CD: búsqueda de información de ayuda en internet.
- AA: toma de consciencia de los mecanismos narrativos de las series y películas.
- CSC: aprender a cooperar en un entorno lúdico y competitivo.
- SIEE: trabajo cooperativo en las actividades planteadas.
- CEC: descubrimiento de los mecanismos lingüísticos de las principales producciones televisivas y fílmicas del momento.

3. Descripción de las tareas y secuenciación.

Sesión 1	<p>CERTAMEN DE CUENTOS: SE ACERCA EL INVIERNO (NARRACIONES DESESPERADAS).</p> <p>Explicación del concurso:</p> <p>¿Seríais capaces de contar una historia tan emocionante como las del cine y las series? Elementos de las historias:</p> <p>1) Cliffhangers o suspense: llevar a los personajes a una situación límite de final incierto.</p> <p>2) Crossover o cameos: mezcla de personajes de historias distintas.</p>
-----------------	--

	<p>En equipo tendréis que contar quiénes son los personajes y qué deben conseguir.</p> <p>A continuación, llevad a los personajes a una situación absolutamente desesperada...</p> <p>OTRO EQUIPO recibirá vuestra narración. El desafío estará en LOGRAR UN FINAL FELIZ que sea CREÍBLE.</p> <p>¿Seréis capaces de resolver narrativamente una situación extrema?</p> <p>Fase 1: redacción del planteamiento y del nudo.</p>
Sesión 2	Fase 2: cambio de cuentos; redacción del desenlace.
Sesión 3	<p>Lectura y elección del equipo ganador.</p> <p>Criterios de valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Final creíble. • Originalidad y diversión. • Coherente y bien estructurado. • Presentación.