

# “MIGUEL HERNÁNDEZ, POETA DE LA VIDA”

## COMPETENCIAS CLAVE



Competencia en Comunicación Lingüística  
Conciencia y Expresiones Culturales  
Competencia Digital  
Competencias Sociales y Cívicas  
Competencia en Aprender a Aprender  
Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

## MÉTODOS DE EVALUACIÓN



- ✓ Observación directa en clase
- ✓ Rúbricas para evaluar los murales elaborados, trabajos realizados, recital e interpretación musical
- ✓ Rúbrica (cuestionario de autoevaluación)

## PRODUCTO FINAL



Homenaje poético a Miguel Hernández, poeta de la vida:

- Exposición en paneles de los murales, póster y trabajos realizados.
- Presentaciones en PowerPoint.
- Recital de poemas.
- Interpretación instrumental.

## TAREAS



### INICIO

- 1.-Búsqueda de información sobre la Guerra Civil española. (Geografía e Historia)
- 2.-Búsqueda de información sobre la vida y obra de M. Hernández. (Lengua, Inglés y Francés)
- 3.-Lectura de poemas representativos. (Lengua)
- 4.-Comprensión oral de los poemas. (Lengua)
- 5.-Comentario crítico. (Lengua)
- 6.-Expresión de los sentimientos que provoca la lectura de los poemas. (Lengua, Inglés y Francés)
- 7.-Realización de dibujos e ilustraciones que aludan a dichos poemas en murales. (EPV)
- 8.-Selección por grupos de distintos versos para trabajar sobre ellos. (Lengua)
- 9.-Enseñanza en lengua extranjera del vocabulario básico literario. (Inglés y Francés)
- 10.-Búsqueda y selección de versiones musicalizadas de la obra de M. Hernández. (Música)
- 11.-Práctica a flauta de una partitura de alguna de las versiones musicalizadas de los poemas de Miguel Hernández. (Música)

### DESARROLLO

- Tras seleccionar diferentes versos, los alumnos los reproducen en distintos materiales para el mural.
- Los alumnos elaboran en pequeño grupo, una serie de cuestiones relativas a la vida y obra de M. Hernández.
- Se decide qué alumnos participan voluntariamente en el recital.
- Búsqueda de información en la web en inglés sobre aspectos de la vida y la obra de Miguel Hernández.
- Práctica instrumental de una canción con letra de M. Hernández. (ej.: "Para la libertad")
- Elaboración de una presentación con la música trabajada.

## DIFUSIÓN

Invitación del centro a las familias y a toda la comunidad educativa para la asistencia al homenaje poético.



## RECURSOS



DEPARTAMENTOS:  
Lengua Castellana y Literatura  
Geografía e Historia  
Lenguas Extranjeras  
Música  
Educación Plástica y Visual  
Informática  
Educación para la Ciudadanía  
Valores Éticos

- Wikipedia.
- Wordreference.
- Diferentes libros, vídeos, documentales, webs y blogs sobre Miguel Hernández, su época y su poesía.
- Selección de poemas del autor.
- Cuadernillo de actividades.
- Canciones de J. Manuel Serrat, Víctor Manuel, Ana Belén, Paco Ibáñez, Silvio Rodríguez, Jarcha, Paco Damas...
- Poemas y adivinanzas en inglés y francés.
- Partitura adaptada para flauta.
- Spotify.
- Vídeos de canciones de poemas de Miguel Hernández.
- PDI.
- Pantalla de plasma para exponer presentación en PowerPoint.



## HERRAMIENTAS TIC

- Fundación Cultural Miguel Hernández  
<http://www.miguelhernandezvirtual.es/new/>
- Página Web del año *hernandiano* 2010  
<http://www.centenariomiguelhernandez.com/>
- Página web de Orihuela con información  
<http://www.enorihuela.com/miguelhdez.html>
- Página sobre poesía que incluye información  
<http://amediavoz.com/hernandez.htm>
- Información sobre la miniserie para televisión "Viento del pueblo"  
<http://www.filmaffinity.com/es/film479173.html>
- Joan Manuel Serrat – Nanas de la cebolla  
<http://www.youtube.com/watch?v=h5PTUSc75ZU&feature=related>
- Paco Ibáñez – Andaluces de Jaén (2º video con introducción en francés)  
<http://www.youtube.com/watch?v=QxeFEBSAOUs>
- <http://www.youtube.com/watch?v=iiD0d2lqO5o&playnext=1&list=PL0F7F279323DF6D0B>
- Silvio Rodríguez – elegía segunda (a partir del minuto 2)  
<http://www.youtube.com/watch?v=vK6KY2Tmgqg>
- <https://lenguamaca.wordpress.com/category/4%C2%BA-eso/page/10/>
- <http://elblogdemiguelcalvillo.blogspot.com.es/2010/02/unidad-didactica-sobre-miguel-hernandez.html>
- <http://bloccs.xtec.cat/lenguayliteratura1batx/poetas-del-27/miguel-hernandez/>
- <https://sites.google.com/site/homenajeamiguelhernandez/propuesta-didactica>



## AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN

Aula de Lengua, biblioteca del centro, aula de EPV, aula de Informática y aula de Música.  
Vestíbulo del centro para la exposición, recital e interpretación musical.  
Agrupamientos: pequeño grupo