

# **Proyecto Lingüístico** **de Centro**



***C.E.J.P. "Virgen de la Cabeza"***

***Campillo de Arenas***

***(Jaén)***

## **INDICE**

<b>1.- Contexto socio – lingüístico del alumnado del centro.....</b>	<b>3</b>
<b>2.- Objetivos del PLC.....</b>	<b>4</b>
<b>3.- Líneas generales de trabajo.....</b>	<b>5</b>
<b>4.- Posibles actuaciones.....</b>	<b>7</b>
<b>4.1.-Tablas de registro para la comprensión lectora.....</b>	<b>7</b>
<b>4.2.- Actuaciones dirigidas a mejorar las habilidades lingüísticas por ciclos y asignaturas.....</b>	<b>15</b>
<b>4.3.- PLC y Bilingüismo.....</b>	<b>54</b>
<b>4.4.- PLC y Atención a la diversidad.....</b>	<b>55</b>
<b>4.5.- PLC y Nuevas Tecnologías (TIC).....</b>	<b>61</b>
<b>5.- Tabla de temporalización de actuaciones.....</b>	<b>63</b>
<b>6.- Personas responsables.....</b>	<b>65</b>
<b>7.- Recursos necesarios.....</b>	<b>65</b>
<b>8.-Tipología de actividades realizadas.....</b>	<b>66</b>
<b>9.- Mecanismos e indicadores de evaluación.....</b>	<b>88</b>

## **PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO C.E.I.P. “Virgen de la Cabeza”**

### **Campillo de Arenas. Jaén.**

#### **1.- Contexto socio – lingüístico del alumnado y del centro.**

Dadas las características socioeconómicas de las familias de nuestros alumnos/as la Comunidad Escolar está determinada por esta serie de influencias sociales y económicas. En el sector que más se perciben estas influencias es en el de las familias cuyos padres se ven obligados a emigrar y a permanecer fuera de su hogar durante varios meses.

Se puede constatar que existe cierto fracaso escolar en nuestras aulas de Primaria y ello nos lleva a verificar que el factor más destacado percibido por el profesorado es la desmotivación de ciertos alumnos/as lo que exige al docente un gran esfuerzo, obligándole continuamente a estar llamando su atención y ganando su interés para controlar esta situación. A través del EOE y con la colaboración de los tutores se programarán actividades para superar estos problemas. En el plan de acción tutorial se dedicarán sesiones a técnicas de estudio, de organización del tiempo y creación de un medio de trabajo adecuado, entre otras.

Este ambiente repercute en el ámbito lingüístico, ya que por un lado tenemos alumnos desmotivados con la lectura, por tanto se notan déficits en comprensión y expresión escrita e incluso oral, la baja calidad en la ortografía demuestra esta apatía y desinterés y también podemos verlo en el bajo rendimiento escolar.

Por otro lado tenemos alumnos que demuestran lo contrario, son alumnos muy motivados que habitualmente leen en casa, realizan las tareas de manera correcta y muestran una correcta comprensión lectora que contribuye a la mejora en el resto de las áreas como matemáticas (resolución de problemas) inglés (comprensión- expresión oral y escrita) lengua, c.del medio, música, religión..etc.

## 2.- Objetivos del PLC

### PLAN DE LECTURA

- 1.- Favorecer el interés y gusto por la lectura.
- 2.- Mejorar la comprensión lectora

### EXPRESIÓN ESCRITA

- 3.- Adquirir habilidades para mejorar la expresión escrita.
- 4.- Consensuar y promover la correcta presentación de trabajos escritos.
- 5.- Consensuar criterios de corrección.

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- 6.- Favorecer la comunicación, la capacidad de expresarse con claridad, coherencia y sencillez.
- 7.- Incrementar la riqueza de vocabulario en los alumnos.

## 3.- Líneas generales de trabajo

Las líneas generales de trabajo irán encaminadas a que todos los maestros en la misma línea para conseguir tener en cuenta que la comunicación lingüística ocupa un lugar muy importante en nuestro quehacer diario, por tanto, debemos otorgar a la competencia en comunicación lingüística en sí misma un **carácter transversal, integral e interdisciplinar**. Porque.....*enseñar a leer y a escribir no es solamente una tarea del maestro de lengua, de la misma manera que tampoco se aprende a escribir en las horas dedicadas a ésta área. De alguna manera somos todos maestros y maestras de lengua y hemos de tener en cuenta que la comunicación ocupa el 80% de la actividad humana repartido del siguiente modo: el 45% a escuchar, el 30 % a hablar, el 16 % a leer y el 9% a escribir.*

La **consigna** que ha de seguir el claustro durante el tiempo que dure la elaboración y puesta en marcha del proyecto es la de **consensuar y acercar posturas** acerca de:

### • MEJORA DE LAS HABILIDADES BÁSICAS

- Compromiso de lectura correcta: Todas las áreas deben incluir entre sus criterios de evaluación el referido a la **corrección lingüística**.

## • MEJORA DE LAS HABILIDADES BÁSICAS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS (LECTURA)

- Comprensión de textos orales: audiciones de temas adecuados a cada área.
- Comprensión de textos escritos: ejercicios de comprensión lectora.

## • MEJORA DE LAS HABILIDADES BÁSICAS: EXPRESIÓN ORAL (HABLA) Y ESCRITA (ESCRITURA).

- Producción de textos escritos: redacción, producción de textos diversos, creativos, relacionados con la vida cotidiana...
- Realización de actividades orales: dramatizaciones de la vida cotidiana, mediar en un conflicto escolar, debates sobre temas de actualidad...
- Elaboración de trabajos de investigación.

## • MEJORA DE LAS HABILIDADES BÁSICAS

- Compromiso de lectura correcta: Todas las áreas deben incluir entre sus criterios de evaluación el referido a la **corrección lingüística**.

## ▪ PROPUESTAS ACERCA DEL TANTO POR CIENTO DE LA NOTA DE CADA EXAMEN O TRABAJO DE AULA QUE VAMOS A DEDICAR A (en todas las áreas la valoración debe ser la misma):

- Contenidos
- Ortografía
- Caligrafía
- Corrección léxica y gramatical y composición/expresión escrita
- Presentación de exámenes y trabajos

## ▪ Propuestas para el trabajo de la ORTOGRAFÍA acerca de la metodología.

- Libretas: (medidas de las cuadrículas o vías)
- Otros
- Distribución espacial de las libretas

- Uso del lápiz, lápiz bicolor y bolígrafos.
  - Resolución de problemas (datos, operación y solución)
  - Colocación de las operaciones en las libretas
- En este punto se han consensuado varios aspectos de forma y metodología respecto a: tipo de cuadernos (pauta, cuadrícula, tamaños...); uso del bicolor y del bolígrafo; organización de las libretas.

#### • MEJORA DE LAS HABILIDADES BÁSICAS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS (LECTURA)

- Comprensión de textos orales: audiciones de temas adecuados a cada área.
- Comprensión de textos escritos: ejercicios de comprensión lectora

*“Las dimensiones de la lectura son la velocidad, fluidez y comprensión lectora. Además el proceso de lectura requiere llevar a cabo una serie de estrategias para el procesamiento de la información antes, durante y después de la lectura”*

- PROPUESTAS ACERCA DEL NÚMERO DE LECTURAS Y AUDICIONES PARA CADA ÁREA Y TEMPORALIZACIÓN DE SU REALIZACIÓN. (Os dejamos algunas sugerencias como ejemplo):
- Dedicar una hora diaria al trabajo de lecturas y audiciones.
  - Dedicar cinco horas semanales a repartir entre las diferentes asignaturas del currículo para trabajar la lectura, incluyendo las especialidades.
  - Las lecturas deben ser de carácter obligatorio para todo el profesorado.

#### **4.- Posibles actuaciones**

##### **4.1.- Tablas de registro para la comprensión lectora.**

**INDICADORES PARA COMPRENSIÓN LECTORA  
DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
LENGUA CASTELLANA**

RS: Resuelve solo/a si ayuda; RSA: Resuelve con ayuda; NR: No resuelve

**(A) Lenguaje oral**

CONTENIDOS	RS	RSA	NR	OBSERVACIONES
Se comunica con dificultad.				
Capta el significado de textos orales sencillos y es capaz de interpretarlos				
Produce mensajes orales con uso adecuado del presente, pasado y futuro.				
Usa con concordancia el artículo y el nombre.				
Usa con concordancia el sujeto y el verbo.				
Memoriza y reproduce textos orales sencillos.				
Ordena con lógica secuencias espacio-temporales de 3, 4 o 5 viñetas.				
Conoce un vocabulario acorde con el primer ciclo de primaria.				
Describe objetos y personas.				
Utiliza la interrogación y la exclamación en la conversación.				
Conoce sinónimos y antónimos de determinadas cualidades sencillas.				
Forma palabras derivadas.				
Realiza familias de palabras.				
Forma adjetivos aumentativos y diminutivos.				
Dado un sujeto identifica el predicado que le corresponde.				
Realiza frases contrarias utilizando la palabra "no".				
Conoce el abecedario.				

Descubre y crea rimas.				
------------------------	--	--	--	--

**(B) Lectura**

CONTENIDOS	RS	RSA	NR	OBSERVACIONES
Conoce las vocales.				
Conoce las consonantes.				
Lee sílabas directas.				
Lee sílabas de otro tipo.				
Lee palabras y comprende su significado.				
Lee pequeños textos con velocidad y ritmo adecuado a primer ciclo.				
Identifica a los protagonistas.				
Localiza la idea central de un texto leído por el adulto.				
Localiza las ideas secundarias del texto leído por el adulto.				
Localiza la idea central de un texto leído por el mismo/a.				
Localiza las ideas secundarias del texto leído por el mismo/a.				
Utiliza espontáneamente la biblioteca del aula.				

**INDICADORES PARA COMPRENSIÓN LECTORA  
DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
LENGUA CASTELLANA**

RS: Resuelve solo/a si ayuda; RSA: Resuelve con ayuda; NR: No resuelve

**(A) Vocabulario y expresión oral**



CONTENIDOS	RS	RSA	NR	OBSERVACIONES
Lee fluidamente con entonación adecuada textos de segundo ciclo de Primaria.				
Lee respetando los signos ¿? y ¡!.				
Localiza en un texto a los protagonistas.				
Localiza la idea fundamental de un texto en dos situaciones: cuando lo lee un adulto y cuando lo lee el mismo/a.				
Conoce el vocabulario adecuado a 2º ciclo.				
Se expresa oralmente con fluidez y soltura, narrando vivencias personales.				
Realiza descripciones cada vez más complejas.				
Comprende el significado de las palabras según el contexto.				
Forma palabras derivadas.				
Forma palabras compuestas.				
Forma adjetivos aumentativos y diminutivos.				
Comprende el significado de palabras: antónimos, sinónimos y polisémicas.				
Utiliza prefijos y sufijos.				
Utiliza correctamente los diferentes tiempos verbales.				

**(B) Gramática**

CONTENIDOS	RS	RSA	NR	OBSERVACIONES
Produce algunos tipos de oraciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciativa afirmativa.</li> <li>• Enunciativa negativa.</li> <li>• Exclamativa.</li> <li>• Interrogativa.</li> </ul>				
Realiza la descomposición silábica de palabras.				
Reconoce palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.				
Identifica la sílaba tónica de una palabra.				
Ordena palabras alfabéticamente y se inicia en el uso del diccionario.				
Diferencia nombres comunes y propios.				
Identifica en las oraciones el sujeto y el predicado.				
Reconoce algunos determinantes en la oración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos.</li> <li>• Demostrativos.</li> <li>• Posesivos.</li> <li>• Otros.</li> </ul>				
Reconoce los pronombres personales.				
Es capaz de analizar los determinantes con respecto a su género y número.				
Reconoce los adjetivos calificativos y su relación con el nombre.				
Conoce el género y el número de los adjetivos calificativos.				
Reconoce el verbo y la diferencia con del resto de los elementos gramaticales.				

Conoce el tiempo de los verbos: pasado, presente y futuro.				
Identifica el infinitivo de una forma verbal simple o compuesta.				
Conjuga los diferentes tiempos, modos y formas verbales.				
Interpreta correctamente las abreviaturas más comunes del diccionario				

**INDICADORES PARA COMPRENSIÓN LECTORA  
DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
LENGUA CASTELLANA**

RS: Resuelve solo/a si ayuda; RSA: Resuelve con ayuda; NR: No resuelve

**(A)Vocabulario expresión oral**

CONTENIDOS	RS	RSA	NR	OBSERVACIONES
Lee con fluidez y entonación adecuada textos de tercer ciclo de primaria.				
Lee respetando los signos de ¿? Y ¡!.				
Localiza en un texto a los protagonistas.				
Localiza la idea fundamental de un texto.				
Localiza detalles secundarios de un texto.				
Comprende la definición de palabras sinónimas, antónimas y polisemias y conoce algunos ejemplos.				
Crea palabras nuevas a partir de distintas palabras, a partir de la unión de lexemas y morfemas.				

Realiza descripciones de personas (retrato físico y de carácter) así como de objetos				
Utiliza la comparación en la descripción oral.				
Utiliza la metáfora en sus composiciones.				
Inventa cuentos con relatos creativos.				
Realiza resúmenes orales de textos localizando las ideas fundamentales.				
Diferencia distintos tipos de relatos.				
<p>Conoce distintos tipos de oraciones según la intención de hablante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciativa.</li> <li>• Exclamativa.</li> <li>• Interrogativa.</li> <li>• Dubitativa.</li> <li>• Imperativa.</li> <li>• Desiderativa.</li> <li>• De probabilidad.</li> </ul>				

**(B) Gramática**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>RS</b>	<b>RSA</b>	<b>NR</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Clasifica oraciones según el número de verbos: simples y compuestas.				
Conoce estrategias para identificar en la oración el sujeto y el predicado.				
Reconoce distintos tipos de predicados (nominales y verbales).				
Identifica oraciones según los tipos de predicado (atributivos, predicativos).				
Analiza oraciones identificando en ellas los diferentes elementos gramaticales: artículos, demostrativos, posesivos, nombres, verbos, pronombres,				

adjetivos...				
Conoce los determinantes indefinidos.				
Conoce los determinantes numerales: ordinales y cardinales.				
Es capaz de analizar los determinantes anteriores en cuanto a su género y número.				
Conoce e identifica los adverbios en cada oración.				
Conoce las preposiciones.				
Conoce las conjunciones.				
Diferencia sustantivos individuales y colectivos.				
Conoce los grados del adjetivo: comparativos y superlativos.				
Es capaz de definir algunos elementos gramaticales: nombre, verbo y adjetivo.				
Reconoce los complementos en la oración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto directo.</li> <li>• Objeto indirecto.</li> <li>• Circunstancial.</li> </ul>				
Identifica el participio, gerundio e infinitivo de una forma verbal.				
Aprende las conjugaciones verbales.				

**4.2.- Actuaciones dirigidas a mejorar las habilidades lingüísticas por ciclos y asignaturas.**

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO. CEIP VIRGEN DE LA CABEZA. CAMPILLO DE ARENAS**

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS POR CICLOS (A PARTIR DEL REAL DECRETO 1513/2006 DE 7 DE DICIEMBRE)**

**CICLO: PRIMERO**

**ÁREA: LENGUA**

EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO	PLAN DE LECTURA	USO DE LA BIBLIOTECA
<p>* Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral ( turnos de palabras, volumen de voz y ritmo adecuado).</p> <p>* Interés por expresarse oralmente con</p>	<p>* Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio y la televisión para obtener información general sobre los hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</p> <p>* Reconocimiento de la relación entre el sonido y grafía en el sistema de la lengua.</p> <p>* Captar el sentido global de textos orales de uso habitual,</p>	<p>* Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, con invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.</p> <p>* Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de</p>	<p>* Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).</p> <p>* Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías</p>	<p>* Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p>	<p>* Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.</p> <p>* Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la</p>	<p>* Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales , como medio de aproximación a la literatura.</p>

<p>pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>* Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>* Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.</p> <p>* Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita.</p> <p>* Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas de intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.</p> <p>* Expresarse de</p>	<p>identificando la información más relevante.</p>	<p>comunicación social, con especial incidencia en la noticia.</p> <p>* comprensión de informaciones de textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p> <p>* Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación)</p> <p>* Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía)</p>	<p>de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</p> <p>* Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características usuales de esos géneros.</p> <p>* Composición de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de fotos, breves noticias,...) sobre acontecimientos</p>		<p>comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal.</p> <p>*Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.</p> <p>* Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la</p>	
--	--	--	---	--	---	--

<p>forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas.</p>		<p>* Compresión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.          * Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabras y sílabas; nombre, nombre común y nombre propio; género y número.          * Relacionar poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los textos escritos próximos a la experiencia infantil, con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a</p>	<p>próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar.          * Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquemas, descripciones, explicaciones elementales...)          * Adquisición de las convenciones del código escrito.          * Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos</p>		<p>escritura de dichos textos.</p>	
---	--	---	---	--	------------------------------------	--



		través de la lectura en voz alta.	<p>y por la norma ortográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Recreación y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes,...) utilizando modelos.</li> <li>* Identificación de los textos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.</li> <li>* Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.</li> <li>* Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.</li> <li>* Redactar y</li> </ul>			
--	--	-----------------------------------	---	--	--	--

			reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.			
--	--	--	---	--	--	--

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO. CEIP VIRGEN DE LA CABEZA. CAMPILLO DE ARENAS**

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS POR CICLOS**

**CICLO: 2º (LENGUAJE)**

EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO	PLAN DE LECTURA	USO DE LA BIBLIOTECA
<p>-Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. *Propuesta de trabajo: Debate sobre tema propuesto.</p> <p>-Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. *Propuesta de</p>	<p>-Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos. *Propuesta de trabajo: Audición de un cuento valorando su comprensión.</p> <p>-Comprensión y producción de</p>	<p>-Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos. *Propuesta de trabajo: Comprensión de textos explicativos: comportamiento en las excursiones.</p> <p>-Comprensión de información general en textos</p>	<p>-Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social de acuerdo con las características propias de estos géneros. *Propuesta de trabajo: Cartearse con otros centros.</p> <p>-Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos</p>		<p>-Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses. *Propuesta de trabajo: Lectura en voz alta de un libro adaptado a su edad.</p> <p>-Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones</p>	<p>-Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. *Propuesta de trabajo: Potenciar el uso de bibliotecas a través de trabajos de investigación.</p>

<p>trabajo: Lectura de un poema con pronunciación y entonación adecuada.</p> <p>-Dramatización de situaciones y textos literarios. *Propuesta de trabajo: Dramatizar un teatro.</p>	<p>textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal y de un mayor grado de formalización .</p> <p>*Propuesta de trabajo: Exposición de un trajo en clase.</p> <p>- Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes *Propuesta de trabajo: Presentación power point para obtener y seleccionar información requerida.</p> <p>-Comprensión, memorización y recitado de poemas,</p>	<p>procedentes de medios de comunicación social. *Propuesta de trabajo: Localizar informaciones en titulares de internet.</p> <p>-Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano *Propuesta de trabajo: Comprensión textos informativos: interpretación de etiquetas.</p> <p>-Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar</p>	<p>significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales. *Propuesta de trabajo: Recoger por escrito noticias que han sucedido últimamente en el pueblo.</p> <p>-Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información. *Propuesta de trabajo: Dar una historia desordenada para que los alumnos/as la ordenen.</p> <p>-Utilización de elementos</p>		<p>de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. *Propuesta de trabajo: Leer libros de literatura infantil.</p>	<p>-Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales. *Propuesta de trabajo: Sacar libros de la biblioteca según gustos personales.</p> <p>-Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias. *Propuesta de trabajo: Nombrar responsables de la biblioteca de aula.</p>
---	---	--	--	--	---	---

	<p>con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. *Propuesta de trabajo: Memorizar y recitar un poema.</p>	<p>información *Propuesta de trabajo: Interpretación de una noticia de la televisión, periódico, etc.  -Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. *Propuesta de trabajo: Lectura de una historia, haciendo preguntas para comprobar su comprensión.</p>	<p>gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la Comprensión. *Propuesta de trabajo: Elaborar un plano de su colegio y explicarlo por escrito.  -Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. *Propuesta de trabajo: Elaborar un texto sobre una información dada, cuidando la presentación y ortografía.  -Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos,</p>			
--	---	--	---	--	--	--

			<p>emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. *Propuesta de trabajo: Inventar un poema.</p> <p>-Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. *Propuesta de trabajo: Dictados.</p> <p>-Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>trabajados;  enunciado,  palabra y sílaba;  género y número;  determinantes;  tiempo verbal.  *Propuesta de  trabajo:  Subrayar en un  texto los verbos  en presente,  pasado y futuro.</p> <p>-Reconocimiento  de las relaciones  entre las palabras  por la forma y por  el significado, en  relación con la  comprensión y  composición de  textos.  *Propuesta de  trabajo: Buscar el  sinónimo o el  antónimo en un  texto.</p> <p>-Inserción y  coordinación de  oraciones como  instrumento en la  mejora de la</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			composición escrita. *Propuesta de trabajo: Realizar oraciones donde haya concordancia entre sujeto y predicado.			
--	--	--	--	--	--	--



PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO. CEIP VIRGEN DE LA CABEZA. CAMPILLO DE ARENAS

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS POR CICLOS

CICLO: TERCERO

EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO	PLAN DE LECTURA	USO DE LA BIBLIOTECA
<p>- Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Debates destinados a favorecer la convivencia.</p> <p>- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante</p>	<p>- Comprensión de textos orales procedentes de radio, televisión o internet.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Escuchar y debatir noticias de diferentes medios de comunicación.</p> <p>- Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse.</p> <p><b>Propuestas de trabajo:</b> Exposiciones de clase.</p>	<p>- Valoración de los medios de comunicación como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Comparar la misma noticia en diferentes tipos de medios de comunicación.</p> <p>- Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social.</p>	<p>- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de la información.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Realizar una redacción sobre el tema a tratar, buscando información en los medios necesarios.</p> <p>- Composición de textos propios de</p>	<p>- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Exposición escrita y oral sobre las diferencias físicas personales.</p> <p>- Localización de</p>	<p>- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Lecturas sobre el aprendizaje de la convivencia.</p> <p>- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de</p>	<p>- Uso de las bibliotecas de forma autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Realizar una redacción sobre el tema a tratar, buscando información en bibliotecas (también en virtuales).</p>

<p>simulación o participación.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Simular que somos locutores de una radio.</p> <p>- Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Exposición y representación de un pequeño texto teatral.</p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Exposiciones orales y debates.</p> <p>- Actitud crítica</p>	<p>- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar una progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Escuchas de audio-lecturas.</p> <p>-Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Memorización y recitado de poemas.</p>	<p><b>Propuesta de trabajo:</b> Mantener correspondencia con alumnos de otros Centros.</p> <p>- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Realización de una carta al director de un periódico o revista sobre las condiciones de nuestro Centro.</p> <p>- Comprensión de textos procedentes del ámbito escolar, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social.</p>	<p>situaciones cotidianas de relación social de acuerdo con las características propias de dichos géneros.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Redacción sobre “Mi madre: Una mujer trabajadora.”</p> <p>- Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social, incidiendo en la noticia, entrevista... en situaciones simuladas o reales.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Redacción sobre “Comento las noticias deportivas de hoy”.</p>	<p>las lenguas de España y valoración positiva de esta riqueza lingüística, evitando prejuicios.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Aprender palabras sencillas en valenciano, gallego...</p> <p>- Uso, definición y reflexión de terminología : Sílabas tónicas, átonas; frase, oración; enunciado interrogativo, exclamativo, imperativo; preposición, conjunción, núcleo, complemento, adjetivo; formas de tiempos verbales...</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Ejercicios de definición de terminología del tema.</p> <p>- Identificación de</p>	<p>comunicación, fuente de conocimiento y recurso de disfrute personal.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Lecturas comprensivas.</p> <p>- Lectura y dramatización de textos literarios.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Dramatizaciones de pequeños textos teatrales.</p>	<p>- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de temas y de expresión de las preferencias personales.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Elegir un libro para la lectura de la biblioteca de aula.</p>
---	--	--	--	--	---	--

<p>ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Exposición oral en contra de anuncios “con discriminación” de televisión.</p> <p>- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Lecturas comprensivas.</p> <p>- Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Exposición oral, evitando las “muletillas”.</p>		<p><b>Propuesta de trabajo:</b> Lectura, descripción y comprensión de un folleto informativo.</p> <p>- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender, con especial atención en datos de gráficos, esquemas y otras ilustraciones.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Análisis de gráficos y esquemas de noticias periodísticas.</p> <p>- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Realización de ilustraciones, gráficos y tablas que faciliten el estudio del tema.</p>	<p>- Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Realización de resúmenes y esquemas para estudiar.</p> <p>- Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención de información y conocimientos.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Puntuar diariamente la caligrafía, ortografía y limpieza de la libreta.</p> <p>- Utilización progresiva y autónoma de programas</p>	<p>los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Identificar con colores el sujeto y el predicado de una serie de oraciones.</p> <p>- Concepto y definición de oraciones activas y pasivas, con la finalidad de construir conceptos de agente y objeto para la comprensión de determinados textos.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Transformar oraciones pasivas en activas y viceversa.</p> <p>- Concepto y definición de estilo directo e indirecto en la narración.</p>		
--	--	---	---	--	--	--

		<p>- Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses. <b>Propuesta de trabajo:</b> Lecturas comprensivas.</p> <p>- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, clásica y actual. <b>Propuesta de trabajo:</b> Lecturas comprensivas.</p> <p>- Comparación y transformación de enunciados para facilitar el desarrollo de conceptos lingüísticos. <b>Propuesta de trabajo:</b> Proponer diferentes títulos para una noticia periodística, un poema...</p> <p>- Comparación de</p>	<p>informáticos de procesamiento de textos. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. <b>Propuestas de trabajo:</b> Realización de trabajos en el procesador de textos.</p> <p>- Composición y recreación de poemas y relatos. <b>Propuesta de trabajo:</b> Invención de poemas sobre un tema determinado.</p> <p>- Identificación de las relaciones entre los elementos del contexto y las formas lingüísticas en que se manifiestan en los</p>	<p><b>Propuesta de trabajo:</b> Transformar oraciones de estilo directo en indirecto y viceversa.</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Cambiar el orden de las palabras de las frases dadas para que signifiquen lo contrario.</p>	<p>discursos orales y escritos.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Redacción y lectura de trabajos de narración relacionados con el tema.</p> <p>- Reconocimiento de las estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Redacción y lectura de trabajos de narración relacionados con el tema.</p> <p>- Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>los escritos.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Redacción de trabajos de relacionados con el tema.</p> <p>- Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones en relación con la composición de textos.</p> <p><b>Propuesta de trabajo:</b> Redacción y lectura de trabajos de narración relacionados con el tema.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO. CEIP VIRGEN DE LA CABEZA. CAMPILLO DE ARENAS

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS POR CICLOS

CICLO: PRIMERO

ÁREA: MATEMÁTICAS

EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO	PLAN DE LECTURA	USO DE LA BIBLIOTECA
<p>* Lectura de números.</p> <p>P.T: Leer números dados.</p> <p>* Reflexionar y establecer el plan de trabajo que se va a seguir en la resolución de un problema.</p> <p>* Hacer una estimación razonable de la solución que se va a</p>	<p>* Escuchar Las explicaciones de los demás para desarrollar la propia comprensión, el espíritu crítico y mejorar las destrezas comunicativas.</p> <p>P.T: Conversación sobre temas de matemáticas.</p> <p>* Comprender las explicaciones de la</p>	<p>* Reconocer situaciones para cuyo tratamiento o solución se requieran operaciones de cálculo de las trabajadas.</p> <p>P.T: Resolución de problemas.</p> <p>* Interpretación de mensajes que contengan información sobre relaciones</p>	<p>* Descubrir que las matemáticas permitan resolver problemas de la vida ordinaria.</p> <p>P.T: Resolución de problemas.</p> <p>* Escribir el enunciado de un problema dada la operación de su resolución.</p> <p>* Presentación de los datos y soluciones de</p>	<p>* Aumentar el vocabulario específico: nombre de números, anterior – posterior, par e impar, doble, triple, mitad, unidades de orden, mayor – menor, algoritmos de +, - , x, números ordinales (hasta 10º), términos de la suma, resta y multiplicación, metro – centímetro, litro, medio litro, cuarto de litro, unidades de</p>	<p>* Análisis de textos relacionados con:</p> <p>-Estadística.</p> <p>-Datos curiosos: longitud de algunos animales, peso, duración en realizar un trayecto,...</p>	

<p>obtener.</p> <p>P.T: Resolución de problemas.</p> <p>* Geometría: describir, analizar propiedades y clasificar de acuerdo con unos criterios establecidos.</p> <p>P.T: Descripción oral.</p> <p>* Obtención de información a partir de gráficos.</p> <p>P.T: descripción verbal de gráficos.</p> <p>* Expresión oral de operaciones dadas.</p> <p>P.T: Lectura de algoritmos dados.</p> <p>* Memorizar y repetir las tablas del 1 al 10.</p>	<p>maestra y las de los demás compañeros.</p> <p>P.T: Conversación.</p> <p>* Lectura del reloj de agujas: hora, cuarto de hora y media hora.</p>	<p>espaciales.</p> <p>* Comprensión de las informaciones de los medios de comunicación (probabilidad)</p> <p>* Escribir números dados sus características.</p> <p>P.T: Resolver adivinanzas sobre números.</p>	<p>forma limpia y ordenada.</p> <p>* Lectura y escritura de números. Descomposición en unidades de orden.</p> <p>* Desarrollo de las estrategias personales de cálculo mental.</p> <p>* Resolución de sumas y restas.</p> <p>* Expresar mediciones de tiempo.</p>	<p>capacidad, el tiempo: hora, media hora y cuarto de hora; línea curva, recta, abierta y cerrada, polígonos: ángulo, vértice, lado, conceptos espaciales.</p>		
---	--	--	---	--	--	--



<p>* Realizar y expresar mediciones de longitud con medidas naturales (palmo –pie) o con metros y centímetros.</p> <p>P.T: medir la longitud de la clase y objetos que hay en ella.</p> <p>* Lectura del reloj: hora, media hora y un cuarto de hora.</p> <p>* Manejar monedas y billetes para conocer su uso.</p> <p>* Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO. CEIP VIRGEN DE LA CABEZA. CAMPILLO DE ARENAS**

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS POR CICLOS**

**CICLO: SEGUNDO**

**ÁREA: MATEMÁTICAS**

EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO	PLAN DE LECTURA	USO DE LA BIBLIOTECA
<p>Explicación oral de los procesos a seguir en la resolución de problemas. PROPUESTA DE TRABAJO</p> <p>Explicar los pasos a seguir para la resolución de problemas en clase. Explicación oral del proceso seguido y la estrategia utilizada en la medición. PROPUESTA DE TRABAJO</p>	<p>Comprensión de problemas en citas de la vida diaria, PROPUESTA DE TRABAJO</p> <p>Comprensión oral de problemas de vida cotidiana a partir de información localizada en Internet y en folletos. Comprensión oral de posiciones en el espacio y medidas. PROPUESTA DE TRABAJO</p> <p>Ubicar la clase dentro del colegio y</p>	<p>Comprensión de problemas de situaciones reales que impliquen el uso de Internet y folletos publicitarios. PROPUESTA DE TRABAJO</p> <p>Realización de actividades de comprensión a partir de folletos e Internet. Utilización y comprensión de las medidas. PROPUESTA DE TRABAJO</p> <p>Comprensión de las figuras geométricas</p>	<p>Explicación por escrito de los procesos en la resolución de problemas. PROPUESTA DE TRABAJO</p> <p>Elaboración de problemas señalando: datos, operaciones, resultado. Realizar informes escritos sobre las estrategias a utilizar en las mediciones. PROPUESTA DE TRABAJO</p> <p>Elaboración de</p>	<p>Aumentar la riqueza en el vocabulario específica del tema: medidas de longitud, peso, masa, capacidad. Unidades de medida del tiempo. La figuras planas: polígonos, lados, vértices. Cuerpos geométricos: cubos, esferas, pirámides.</p>	<p>Análisis de textos relacionados con el tema</p>	<p>Potenciar el uso de la biblioteca a través de trabajos de investigación. Pequeños trabajos de indagación, orientados a través de preguntas.</p>

<p>Describir los pasos que se han de seguir para llevar a cabo una medición. Interpretación oral de gráficas PROPUESTAS DE TRABAJO Describir oralmente los elementos de una gráfica.</p>	<p>medirla. Comprensión oral de gráficos. PROPUESTA DE TRABAJO Comprensión oral de gráficas a partir de Internet.</p>	<p>a partir de datos recogidos sobre las mismas. Interpretación de tabla de doble entrada. PROPUESTA DE TRABAJO Descripción oral de elementos de gráficas relacionadas con sencillos problemas: talla, peso, edad,..</p>	<p>informes sobre mediciones Descripción e interpretación de elementos de las gráficas. PROPUESTA DE TRABAJO Recogida y registro de datos sobre: objetos, situaciones familiares (edad, talla, peso...). Utilizar las técnicas: encuesta, medición, observación para la recogida de datos.</p>			
--	---	--	--	--	--	--

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO. CEIP VIRGEN DE LA CABEZA. CAMPILLO DE ARENAS**

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS POR CICLOS**

**CICLO: TERCER CICLO**

**ÁREA: MATEMÁTICAS.**

EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO	PLAN DE LECTURA	USO DE LA BIBLIOTECA
<p>Distintas formas de representar la información. Tipos de gráficos estadísticos.</p> <p>Propuesta de trabajo:</p> <p>Interpretar y describir oralmente distintos gráficos.</p> <p>Explicación oral y escrita del proceso seguido y</p>	<p>Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de contenidos estudiados.</p> <p>Propuesta de trabajo:</p> <p>Proponer problemas matemáticos de</p>	<p>Obtención y utilización de información para la realización de gráficos.</p> <p>Propuesta de trabajo:</p> <p>Recoger información escrita para fabricar gráficas.</p>	<p>Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo mental y relaciones entre los números, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y</p>	<p>Aumentar la riqueza del vocabulario específico:</p> <p>Distintos tipos de magnitudes: peso/masa, capacidad, superficie; medidas de tiempo; distintas figuras geométricas.</p> <p>Propuesta de trabajo:</p> <p>Realización de glosarios relativos a los distintos temas.</p>	<p>Analizar textos del tema y textos de problemas matemáticos.</p> <p>Propuesta de trabajo:</p> <p>Lectura comprensiva de los textos de los temas.</p>	<p>Potenciar el uso de la biblioteca para trabajar contenidos referentes al temario trabajado.</p> <p>Propuesta de trabajo:</p> <p>Buscar información en internet o enciclopedias</p>

<p>de la estrategia utilizada en mediciones y estimaciones.</p> <p>Propuesta de trabajo:</p> <p>Explicar oralmente como interpretamos datos.</p>	<p>forma oral y resolverlos en grupo.</p>		<p>las soluciones obtenidas.</p> <p>Propuesta de trabajo:</p> <p>Describir por escrito los datos de un problema, las operaciones y la solución.</p>			<p>para realizar encuestas y trabajos de investigación.</p>
--	---	--	---	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO. CEIP VIRGEN DE LA CABEZA. CAMPILLO DE ARENAS**

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS POR CICLOS (A PARTIR DEL REAL DECRETO 1513/2006 DE 7 DE DICIEMBRE)**

**PRIMER CICLO**

**ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO	PLAN DE LECTURA	USO DE LA BIBLIOTECA
<p>Descripción de elementos y fenómenos naturales.</p> <p>Comunicación de las experiencias realizadas.</p> <p>Explicación de los aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico.</p> <p>Utilización de las normas básicas del intercambio</p>	<p>Utilización de fuentes orales para reconstruir el pasado.</p> <p>Obtención de información relevante sobre hechos o fenómenos concretos.</p>	<p>Lectura de imágenes.</p> <p>Recogida de información en diferentes tipos de textos.</p>	<p>Realización de registros escritos acerca de datos observados.</p> <p>Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación escrita, del desarrollo de</p>	<p>Elementos y fenómenos naturales (día, noche, estrellas, sol, luna, aire, agua...)</p> <p>Animales y plantas (camuflaje, color, especie...)</p> <p>Partes del cuerpo humano y vocabulario asociado a la higiene, alimentación, ejercicio, descanso...)</p> <p>Las profesiones, la escuela, el municipio y</p>	<p>Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.</p>	<p>Sencillos trabajos de algún ecosistema en concreto.</p> <p>Trabajos en papel o soporte digital: búsqueda de información.</p>

<p>comunicativo en grupo.</p> <p>Simulación y resolución de situaciones y conflictos de convivencia.</p> <p>Realización adecuada de preguntas.</p> <p>Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación oral, del desarrollo de un proyecto.</p>			<p>un proyecto.</p> <p>Utilización básica del tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.</p> <p>Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p>	<p>los medios de transporte.</p> <p>Nociones básicas del tiempo y la medida.</p> <p>Los materiales y la energía (agregación, textura, peso, masa, dureza, estado, color, forma, capacidad de disolución, plasticidad, sonido, ruido, contaminación...)</p> <p>Las máquinas y tecnologías.</p>		
---	--	--	--	---	--	--

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO. CEIP VIRGEN DE LA CABEZA.CAMPILLO DE ARENAS**

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS POR CICLOS**

**CICLO: SEGUNDO CICLO**

**ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO	PLAN DE LECTURA	USO DE LA BIBLIOTECA
<p>-Descripción de distintos tipos de paisaje. Propuesta de trabajo: -descripción oral -Resolución de situaciones y conflictos de convivencia. Propuesta de trabajo: -La conversación</p>	<p>Comprensión de textos informativos, explicativos y argumentativos. Propuesta de trabajo: Comprensión oral a partir de noticias de radio , televisión e internet .</p>	<p>Comprensión de textos informativos, explicativos y argumentativos y que impliquen el uso de internet Propuesta e trabajo: Realización de actividades de comprensión a partir de textos explicativos del área. -El folleto -Textos de internet -Manual para buscar información en internet -Utilización y comprensión de</p>	<p>-Realizar descripciones de territorios y paisajes Propuesta de trabajo: -La elaboración de textos descriptivos escritos . -Realizar informes escritos a partir de información recopilada. -Introducir vocabulario adecuado y recursos lingüísticos para realizar estos escritos</p>	<p>-aumentar la riqueza en el vocabulario específico del tema: -Los puntos cardinales, movimientos de la tierra, fases de la luna, estaciones del año, variables meteorológicas (temperatura, humedad, precipitaciones...) -Animales, plantas y rocas (aves, mamíferos, reptiles, vertebrados,</p>	<p>-Análisis de textos publicitarios relacionados con el tema</p>	<p>-Potenciar el uso de la biblioteca a través de trabajos de investigación: búsqueda puntual y/o ocasional sobre contenidos trabajados . Pequeños trabajos de indagación.(orientados a partir de preguntas-guía Propuesta de trabajo: trabajo de</p>



		<p>planos. Propuesta de trabajo: El plano</p>	<p>Propuesta de trabajo Elaboración de breves informes escritos sobre la naturaleza -Expresar por escrito las opiniones sobre la relación de los seres humanos y el medio ambiente Propuesta e trabajo. Elaboración de un folleto de un parque natural de la provincia de Jaén, en el que se incluyan distintos apartados.</p>	<p>invertebrados, tipos de rocas...) -Agricultura y ganadería. -Personas, cultura y organización social. Morfología externa del cuerpo. Las comunidades autónomas. Unidades de medida temporal (década y siglo) Materia y energía (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética. Objetos, máquinas y tecnologías (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno Propuesta de trabajo: -Elaboración de</p>	<p>investigación -Obtención de información a través de enciclopedias, manuales, internet,...</p>
--	--	---	--	---	--

				<p><b>glosarios</b> ordenados relativos a los distintos temas -juegos de palabras -Analizar el significado de los prefijos de origen mitológico presente en los términos relacionados con las fuentes de energía propuesta de trabajo: Elaboración de una Tabla ordenada alfabéticamente de prefijos y temas clásicos.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

**CICLO: 2º ETAPA: INFANTIL.**

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

**EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN**

Identificación y aceptación progresiva de las características propias.

Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.

Utilización de los sentidos: Sensaciones y percepciones.

Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas.

Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.

Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.

Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

**JUEGO Y MOVIMIENTO**

Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.

Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

**LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA**

Normas que regulan la vida cotidiana.

Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.

Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.

Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

### **EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD**

Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.

Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

### **Criterios de evaluación**

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.

Deberán ser capaces de reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás. Asimismo, se valorará si identifican los sentidos, estableciendo diferencias entre ellos en función de su finalidad y si pueden explicar con ejemplos sencillos las principales sensaciones asociadas a cada sentido.

Se evalúa también a través de este criterio, la formación de una imagen personal ajustada y positiva, la capacidad para utilizar los recursos propios, el conocimiento de sus posibilidades y limitaciones, y la confianza para emprender nuevas acciones.

Han de manifestar, igualmente, respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.

2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones.

Se valorará también su participación y utilización adecuada de las normas que los rigen, y la manifestación y progresiva regulación de sentimientos y emociones que provoca la propia dinámica de los juegos, y también si muestra actitudes de colaboración y ayuda mutua en juegos diversos, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre niños y niñas.

3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.

ÁREA: *CONOCIMIENTO DEL ENTORNO*

**BLOQUE I MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA**

Interés por explorar las funciones y usos cotidianos de los objetos y materias presentes en el medio.

Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.

Aproximación a la cuantificación de colecciones y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.

Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

Aproximación al uso de los instrumentos de medida.

Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.

Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados.

Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.

### **BLOQUE II ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA**

Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.

Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.

Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.

Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día y noche)

Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.

### **BLOQUE III CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD**

La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.

Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.

Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.

Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.

Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

### **Criterios de evaluación**

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

Se pretende valorar con este criterio la capacidad para identificar los objetos y materias presentes en su entorno, el interés por explorarlos mediante actividades manipulativas y establecer relaciones entre sus características o atributos (forma, color, tamaño, peso...) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar...).

Se refiere, asimismo, al modo en que niños y niñas van desarrollando determinadas habilidades lógico- matemáticas, como consecuencia del establecimiento de relaciones cualitativas y cuantitativas entre elementos y colecciones.

Se valorará el interés por la exploración de las relaciones numéricas con materiales manipulativos y el reconocimiento de las magnitudes relativas a los números elementales (p. ej. que el número cinco representa cinco cosas, independientemente del espacio que ocupen, de su tamaño, forma o de otras características) así como el acercamiento a la comprensión de los números en su doble vertiente cardinal y ordinal, el conocimiento de algunos de sus usos y su capacidad para utilizarlos en situaciones propias de la vida cotidiana.

Se tendrá en cuenta, asimismo, el manejo de las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos...), temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde...) y de medida (pesa más, es más largo, está más lleno).

2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.

Con este criterio se valora el conocimiento de los elementos de la naturaleza, tanto vivos como inertes; la indagación de algunas de las características y funciones generales, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que éste conlleva.

Se valorará también si son capaces de establecer algunas relaciones entre medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas (cambios estacionales, temperatura...) y cambios en el paisaje por intervenciones humanas. Se estimará el interés que manifiestan por el conocimiento del medio.

3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.

Con este criterio se evalúa el conocimiento de los grupos sociales más cercanos (familia, escuela...), de los servicios comunitarios que éstos ofrecen (mercado, atención sanitaria o medios de transporte) y de su papel en la sociedad.

La toma de conciencia sobre la necesidad de lo social, se estimará verbalizando algunas de las consecuencias que, para la vida de las personas, tendría la ausencia de organizaciones sociales, así como la necesidad de dotarse de normas para convivir.

Se observará, asimismo, su integración y vinculación afectiva a los grupos más cercanos y la acomodación de su conducta a los principios, valores y normas que los rigen. Especial atención merecerá la capacidad que niñas y niños muestren para el análisis de situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.

Se evalúa igualmente la comprensión de algunas señas o elementos que identifican a otras culturas presentes en el medio, así como si establecen relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros y compañeras.

## ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

LENGUAJE VERBAL	
<b>ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</b>	Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.  Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación



	<p>adecuada y pronunciación clara.</p> <p>Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.</p> <p>Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</p> <p>Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <p>Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</p> <p>Actitud positiva hacia la lengua extranjera.</p>
<p><b>APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA</b></p>	<p>Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</p> <p>Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.</p> <p>Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.</p> <p>Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.</p> <p>Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada</p>

	vez más precisos y legibles.
<b>ACERCAMIENTO A LA LITERATURA</b>	<p>Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</p> <p>Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.</p> <p>Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</p> <p>Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</p> <p>Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p> <p>Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.</p>
<b>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TIC</b>	
	<p>Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.</p> <p>Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</p> <p>Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.</p> <p>Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación</p>
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	

Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).

Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.

Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.

Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.

Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).

Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

## **LENGUAJE CORPORAL**

Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.

Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## **Criterios de evaluación**

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Mediante este criterio se evalúa el desarrollo de la capacidad para expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas (pedir ayuda, informar de algún hecho, dar sencillas instrucciones, participar en conversaciones en grupo). Se valorará el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados anímicos y compartirlos con los demás. Igualmente este criterio se refiere a la capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones que les permitan participar en la vida del aula.

El respeto a los demás se ha de manifestar en el interés y la atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema), así como en la aceptación de las diferencias.

2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Con este criterio se evalúa si los niños y las niñas valoran y se interesan por la lengua escrita, y se inician en la utilización funcional de la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute. Tal interés se mostrará en la atención y curiosidad por los actos de lectura y de escritura que se realizan en el aula. Se observará el uso adecuado del material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, publicidad...). Se valorará el interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito, así como el conocimiento de algunas características y convenciones de la lengua escrita, conocimientos que se consolidarán en la Educación Primaria.

3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Con este criterio se evalúa el desarrollo de las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.

Se observará el gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto los movimientos, la voz y también, el color, la textura o los sonidos.

Se valorará el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.

#### **4.3.- PLC y Bilingüismo.**

A pesar de que nuestro centro no es bilingüe, llevamos a cabo las siguientes actividades mencionadas a continuación. Por ejemplo:

1.- Nos carteamos con otras clases de estudiantes británicos que estudien español.

Se accede a [www.ify](http://www.ify) . Para entrar en la red de comunicación bilingüe con colegios británicos. El primer contacto es por correo tradicional, (carta) con una relación de alumnos interesados. A partir de ahí, cada alumno/a elegirá su contacto (palfriend) para sucesivas comunicaciones.

2.- Poner carteles con nombres en inglés de cada dependencia del centro, mobiliario, ...etc.

3.- Marcar en el calendario escolar del centro todas las “festivities”; Halloween, St. Patrick, Thanksgiving’s, Family’s Day...etc.

4.- Actuaciones escolares en inglés:

- . Canciones (animales, tiempo atmosférico, días de la semana...etc.)
- . Villancicos en inglés (por clases)
- . Teatros en inglés (a nivel de ciclo)
- . Juegos por grupos (descripciones, adivinanzas, ..etc.)

5.- Escritura de libros infantiles.

-Ecolectura.

-Reescribir cuentos clásicos en inglés añadiendo dibujos y anotaciones.

6.- Trabajos de investigación en inglés. Acerca de la cultura británica o americana: Nessy, Twin Towers, Big Ben....(computer work).

7.- Al final de cada unidad, se realiza un proyecto relacionado con el tema /(tiempo atmosférico, tiendas, animales de granja, selva, mascotas...profesiones)

8.- Realizar un periódico escolar en inglés.

9.- Elaborar un blog.

6.- La evaluación del proyecto.

A través de este proyecto trabajaríamos la competencia lingüística con actividades relacionadas con:

- Ortografía: al escribir las palabras en inglés mejoramos la atención también.
- Caligrafía: Esforzándose por escribir las palabras para que se entiendan.
- Gusto por la lectura y comprensión lectora (Reading) y al tiempo contestar preguntas.
- Adquirir/ mejorar habilidades de expresión escrita (writting) favorecemos la expresión escrita.
- (Speaking) Fomenta la comunicación oral al tiempo que incrementa la riqueza de vocabulario y vence la timidez.
- Listening: favorecemos la comunicación. Atención, comprensión lectora, memoria...etc.
- Interacting: donde se relacionan con el grupo, se motivan, fomenta la autoestima, confianza, respeto...etc.

#### **4.4.- PLC y Atención a la Diversidad.**

**En relación con las actuaciones dirigidas a los alumnos con necesidades educativas** mencionar que realizamos apoyo educativo a los alumnos desde E.Infantil hasta E. Primaria.

Generalmente, hacemos una evaluación inicial al comienzo del curso para determinar los alumnos/ as con refuerzo educativo para prestarles un especial apoyo y atención tanto dentro como fuera del aula.

Éstos alumnos presentan déficits en asignaturas como Lengua y Matemáticas, a veces Conocimiento del Medio. Por tanto, se hace mucho hincapié en el trabajo de habilidades básicas.

Relacionado con la competencia en Comunicación Lingüística se hace trabajo de comprensión lectora, con lecturas y cuestionarios relacionados, vocabulario, ortografía y dictados.

A veces es necesario seguir el guión de las adaptaciones curriculares no significativas y adaptar el nivel de las actividades al nivel del alumno en cuestión.

Estas actividades de refuerzo son evaluadas trimestralmente a través de las diferentes actividades que demuestran que los alumnos asimilan los contenidos trabajados, también usamos unas plantillas para registrar la actividad del alumno y su evolución que adjunto a este documento.

Estos grupos de alumnos de refuerzo no suelen ser estables durante todo el curso, ya que pueden aparecer alumnos nuevos con necesidades de refuerzo e irse alumnos que hayan conseguido assimilar los contenidos a trabajar en el refuerzo.

Todos los profesores del centro realizan apoyo educativo, bien por horario asignado o en sus horas de especialista.

Estos refuerzos son conocidos e informados por todo el claustro de maestros del centro, además se hace una labor de información a las familias de forma trimestral, y puntualmente en las tutorías individualizadas.

Tenemos un seguimiento para los refuerzos en cada clase, donde los diferentes maestros deben anotar las horas que pasan a realizar ese refuerzo, que puede ser tanto dentro, como fuera del aula, según lo que requiera la ocasión. Así realizamos los cómputos que cada clase recibe de apoyos al finalizar cada trimestre.



**PLANTILLA PARA LA PROGRAMACIÓN**  
**DEL REFUERZO EDUCATIVO DE LOS ALUMNOS/AS**



Nombre del alumno/a \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Tutor: \_\_\_\_\_

Profesor de apoyo o refuerzo: \_\_\_\_\_

Tipo de refuerzo:  Dentro del aula  Fuera del aula

Horario de refuerzo: \_\_\_\_\_ Tiempo estimado de la duración del refuerzo: \_\_\_\_\_

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES

**AREAS A REFORZAR:** \_\_\_\_\_

OBJETIVOS A REFORZAR O PROFUNDIZAR



<b>CONTENIDOS Y CAPACIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO A TRATAR</b>
<b>ASPECTOS METODOLÓGICOS</b>	



## PLANTILLA DE CONTROL, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

### DE LOS ALUMNOS/AS DE REFUERZO EDUCATIVO



PROFESOR/A \_\_\_\_\_

REVISIÓN

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

NOMBRE ALUMNO/A	GRUPO	ÁREA DE REFUERZO	GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE REFUERZO		
			<input type="checkbox"/> No conseguidos <input type="checkbox"/> En proceso <input type="checkbox"/> Conseguidos		
			<input type="checkbox"/> No conseguidos <input type="checkbox"/> En proceso <input type="checkbox"/> Conseguidos		
			<input type="checkbox"/> No conseguidos <input type="checkbox"/> En proceso <input type="checkbox"/> Conseguidos		



			<input type="checkbox"/> No conseguidos <input type="checkbox"/> En proceso <input type="checkbox"/> Conseguidos		
--	--	--	--	--	--

**\*REFUERZOS ( \_\_º TRIMESTRE)**  
 SEMANA DEL \_\_\_\_ AL \_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 201\_

PROFESORADO	LUNES					MARTES					MIERCOLES					JUEVES					VIERNES				


**NOTA:** INDICAR CURSO CON EL QUE SE HA REALIZADO EL REFUERZO. SI NO SE HACE DEJAR EN BLANCO.

Todos estos apoyos educativos van destinados en su mayoría a mejorar las habilidades que tiene que ver con la competencia en comunicación lingüística, como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, vocabulario, ortografía...etc.

#### **4.5.- PLC y Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)**

En relación con la **aportación que las TIC realizan al trabajo de la Comunicación Lingüística** decir que las actuaciones fundamentales relacionadas con las TIC, son las que forman parte del día a día, explicar las clases en la pizarra digital, hacer ejercicios con el programa activinspire, lectura de textos relacionados, búsqueda de información, descarga de vídeos educativos...etc.

Este uso se realiza en todas las asignaturas, en Inglés y Música, se usan para ver vídeos o cantar canciones, tanto en educación Infantil como en Primaria.

Los ordenadores portátiles son usados por los alumnos en clase también, para buscar información relacionada sobre los temas estudiados en las diferentes materias, realizar trabajos de investigación o ampliar contenidos.

También en el salón de usos múltiples poseemos un ordenador con un proyector para ver vídeos , coreografías, películas, documentales y exposiciones explicativas sobre diferentes temas.

Más concretamente relacionado con la Competencia en Comunicación Lingüística, tenemos que mencionar el Plan de Lectura Eficaz que llevamos a cabo en nuestro centro.

En este plan, trabajamos diferentes habilidades como la expresión oral, la expresión escrita, comprensión oral y escrita, lectura, comprensión lectora, fluidez lectora...etc. Se realiza en Infantil y Primaria.

En cada clase hay instalado un ordenador, el profesor lee con sus alumnos los libros relacionados con el Plan de Lectura Eficaz y posteriormente se realizan las actividades .

Cada capítulo del libro de lectura está relacionado con un capítulo de actividades específicas. Comienzan todos por la lectura comprensiva (preguntas), y continúan con acertijos sobre personajes, construcción de frases, sopas de letras, ejercicios de vocabulario, descripciones de lugares y situaciones, crucigramas...etc. Todas las actividades son diferentes y motivadoras. Los alumnos las pueden realizar de manera escrita o de forma oral.

Posteriormente estas actividades son evaluadas en la asignatura de Lengua Castellana.

Puesto que en todas las materias tenemos una hora semanal de lectura, también trabajamos la competencia lingüística con las TIC porque hacemos mucho uso de la proyección de lecturas en la pizarra digital. En Conocimiento del Medio, Matemáticas, Religión, Música e Inglés realizamos lecturas relacionadas con los temas a tratar que son evaluadas dentro de las diferentes

asignaturas, puesto que en el centro todos hacemos mención en nuestras programaciones a la Competencia en Comunicación Lingüística.

También realizamos trabajos de investigación con los ordenadores de los niños en Música e Inglés y ponemos karaokes de canciones para que lean sus letras.

En Infantil se hace mucho uso de la pizarra digital para iniciar el proceso de lectoescritura de los niños, donde conocen, repasan, ven cuentos...sobre las diferentes letras y sus grafías.

Además hemos creado un blog, donde tenemos documentos del centro colgados para la consulta de toda la comunidad educativa, fotos de las actividades, novedades sobre fechas importantes de matrículas, notas..etc. y más curiosidades. El blog se llama:

<http://diveractividadesvirgencabcampillo.blogspot.com.es/>

##### 5.- TABLA DE TEMPORALIZACIÓN EN ACTUACIONES PARA CADA CURSO.

CICLO: \_\_\_\_\_.

CURSO: \_\_\_\_\_.

ÁREA: \_\_\_\_\_.

DIMENSIÓN	EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO	PLAN DE LECTURA	USO DE LA BIBLIOTECA
PRIMER TRIMESTRE							

SEGUNDO TRIMESTRE							
TERCER TRIMESTRE							

Esta plantilla será programada en ciclos al comienzo de cada trimestre, viendo los resultados conseguidos gracias al seguimiento y evaluación de las actividades, y llevada a cabo por todo el claustro de profesores que intervienen en las diferentes clases. De manera que se trabajará la competencia en Comunicación Lingüística desde todas las áreas.

Actualmente y teniendo en cuenta la organización conjunta quedaría así la temporalización en actuaciones:

DIMENSIÓN	EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO	PLAN DE LECTURA	USO DE LA BIBLIOTECA
PRIMER TRIMESTRE	.Exposición oral de ejercicios trabajados en clase.  .Preguntas orales sobre contenidos de temas.	. Audición de cuentos e historias, comprensión, tanto en lengua española como extranjera.  . Comprensión de explicaciones orales.	. Lecturas relacionadas con los temas y los contenidos a tratar en clase.  . Trabajo del Plan de Lectura Eficaz por cursos.  . Lectura del primer libro ( cada curso tiene	. Fichas de lectura de los cuetos leídos.  . Resúmenes ilustrados en los primeros ciclos.	. Dedicar un cuaderno exclusivo para el nuevo vocabulario que surge en clase.  .	. Trabajo del Plan de Lectura Eficaz por cursos.  . Lectura del primer libro ( cada curso tiene asignado el suyo)	

			<p>asignado el suyo)</p> <p>. Actividades posteriores de comprensión relacionadas</p>			<p>. Actividades posteriores de comprensión relacionadas</p>	
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>. Recitado de poesías.</p> <p>. Exposición de trabajos de investigación.</p> <p>. Ensayo de un teatro para la semana cultural.</p> <p>. Lectura de poesías relacionadas con Andalucía</p>		<p>. Lecturas relacionadas con los temas y los contenidos a tratar en clase.</p> <p>. Trabajo del Plan de Lectura Eficaz por cursos.</p> <p>. Lectura del segundo libro ( cada curso tiene el suyo asignado)</p> <p>. Actividades posteriores de comprensión relacionadas.</p>	<p>. Taller de escritura de cuentos por clases “El festival de las palabras”</p>	<p>Copiado de nuevas palabras de vocabulario en el cuaderno destinado para ello y construir frases para aprender donde deben usarse.</p>	<p>. Trabajo del Plan de Lectura Eficaz por cursos.</p> <p>. Lectura del segundo libro ( cada curso tiene el suyo asignado)</p> <p>. Actividades posteriores de comprensión relacionadas.</p>	
<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>. Realización del teatro ensayado.</p>		<p>. Lecturas relacionadas con los temas y los contenidos a tratar en clase.</p> <p>. Trabajo del Plan de Lectura Eficaz por cursos.</p> <p>. Lectura del segundo libro ( cada curso tiene el suyo asignado)</p> <p>. Actividades posteriores de comprensión</p>			<p>. Trabajo del Plan de Lectura Eficaz por cursos.</p> <p>. Lectura del segundo libro ( cada curso tiene el suyo asignado)</p> <p>. Actividades posteriores de comprensión relacionadas.</p>	



			relacionadas.				
--	--	--	---------------	--	--	--	--

## **6.- Personas responsables:**

Las personas responsables de llevar este Proyecto Lingüístico de Centro a cabo, son en primer lugar el Equipo Directivo del centro, seguidamente la coordinadora del proyecto en colaboración con todos los maestros tutores y especialistas que forman parte del centro. Desde E. Infantil hasta E. Primaria.

Como personas externas que contribuyen al desarrollo de este programa tenemos al AMPA y al Ayuntamiento del municipio con sus diferentes organismos como la concejalía de Cultura y la Biblioteca municipal.

## **7.- Recursos necesarios**

- **Recursos personales.** Toda la comunidad educativa implicada.
- **Recursos espacio – temporales:** En cuanto al espacio disponemos de las diferentes aulas donde se imparte clase ordinariamente, más otro conjunto de dependencias del centro como son la Biblioteca Escolar y El salón de usos múltiples. Y en lo relacionado con los recursos temporales contamos con la disposición del curso académico distribuido en los diferentes horarios según las tutorías, un horario para uso de la biblioteca escolar.
- **Recursos materiales:** Libros de texto, fuentes bibliográficas de la biblioteca del centro y de la localidad, proyector, ordenadores, material fungible, ejemplares de libros de la biblioteca adecuados a niveles educativos. Etc.

## **8.- TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES REALIZADAS**

### **TIPOLOGÍA TEXTUAL DE PRIMARIA**

Ciclos	Comprensión y expresión escrita	Comprensión y expresión oral
1er Ciclo de primaria	<p><b>Leer</b> Lectura de textos de las situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil: <b>invitaciones, felicitaciones, notas y avisos</b> Lectura de textos de los medios de comunicación: La <b>noticia</b> Lectura de textos de la vida cotidiana que tiene como finalidad aprender: <b>folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones.</b></p>	<p><b>Escuchar</b> Interacciones en el aula: <b>aviso, instrucciones, conversaciones, narración de hechos vitales y expresión de sentimientos.</b> Comprensión de textos orales procedentes de la <b>radio</b> y la <b>televisión.</b></p>
	<p><b>Escribir</b> Composición de textos de las situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil: <b>invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.</b> Composición de textos propios de los medios de comunicación: <b>titulares, pies de fotos y noticias breves</b> Iniciación a la escritura académica: <b>cuestionarios, listas, descripciones y explicaciones elementales.</b></p>	<p><b>Hablar y conversar</b> Realización de <b>breves exposiciones</b> ante la clase. <b>Conversaciones y explicaciones sobre contenidos</b> de aprendizajes</p>
2º ciclo de primaria	<p><b>Leer</b> Lectura de textos propios de situaciones cotidianas: <b>correspondencia escolar, normas de clase y reglas de juego</b> Lectura de textos procedentes de los medios: <b>webs infantiles, noticias y cartas al director.</b></p>	<p><b>Escuchar</b> Comprensión de textos orales procedentes de <b>radio, televisión e internet</b> con especial atención a la <b>noticia</b> Comprender textos cotidianos de carácter informal: <b>conversaciones.</b> Comprender textos cotidianos de carácter formal:</p>

	<p>Lectura de textos informativos: <b>folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones.</b></p> <p><b>Escribir</b> Textos propios de situaciones cotidianas: <b>correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos y solicitudes.</b> Composición de textos de información y opinión: <b>noticias y cartas al director.</b> Iniciación a la escritura académica: <b>resumen, cuestionarios, informes sencillos, descripciones y explicaciones.</b></p>	<p><b>exposiciones en clase.</b></p> <p><b>Hablar y conversar</b> Valoración de textos procedentes de <b>radio, televisión e internet.</b> Producción de textos orales informales: <b>conversación entre iguales</b> y en <b>equipo de trabajo.</b> Producción de textos orales formales: <b>exposiciones de clases</b></p> <p><b>Intervenir</b> Participación ordenada en situaciones comunicativas habituales: <b>informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones e instrucciones.</b></p>
<p><b>3er ciclo de primaria</b></p>	<p><b>Leer</b> Lectura de textos propios de situaciones cotidianas de la relación social: <b>correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos.</b> Lectura de textos procedentes de los medios: <b>webs infantiles, noticias y cartas al director.</b> Lectura de textos del ámbito escolar o social: <b>folletos informativos y publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios.</b> Interpretación de textos discontinuos de diferentes tipos: <b>ilustraciones, gráficos y tablas</b></p> <p><b>Escribir</b> Composición de textos propios de situaciones cotidianas de la relación social: <b>correspondencia,</b></p>	<p><b>Escuchar</b> Comprensión de textos orales procedentes de la <b>radio, televisión e internet: noticias, entrevistas, reportaje infantil, debate</b> y <b>comentario</b> de actualidad. Comprender textos cotidianos de carácter informal: <b>conversaciones y equipos de trabajo.</b> Comprender textos cotidianos de carácter formal: <b>exposiciones</b> en clase, <b>entrevistas</b> y <b>debates.</b></p> <p><b>Hablar y conversar</b> Producir textos cotidianos de carácter informal: <b>conversaciones y equipos de trabajo.</b> Producir textos cotidianos de carácter formal: <b>exposiciones</b> en clase, <b>entrevistas</b> y <b>debates.</b></p> <p><b>Intervenir</b> Participación ordenada en situaciones comunicativas</p>

**normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo y reglamentos**

Composición de textos de opinión propios de los medios: noticias, entrevistas, reseñas de libros o de música.

Composición de textos académicos: Cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones y explicaciones.

sociales:  
El **debate**

## **EL HOMBRE DE NEANDERTHAL**

### **TEXTO DE SALIDA**

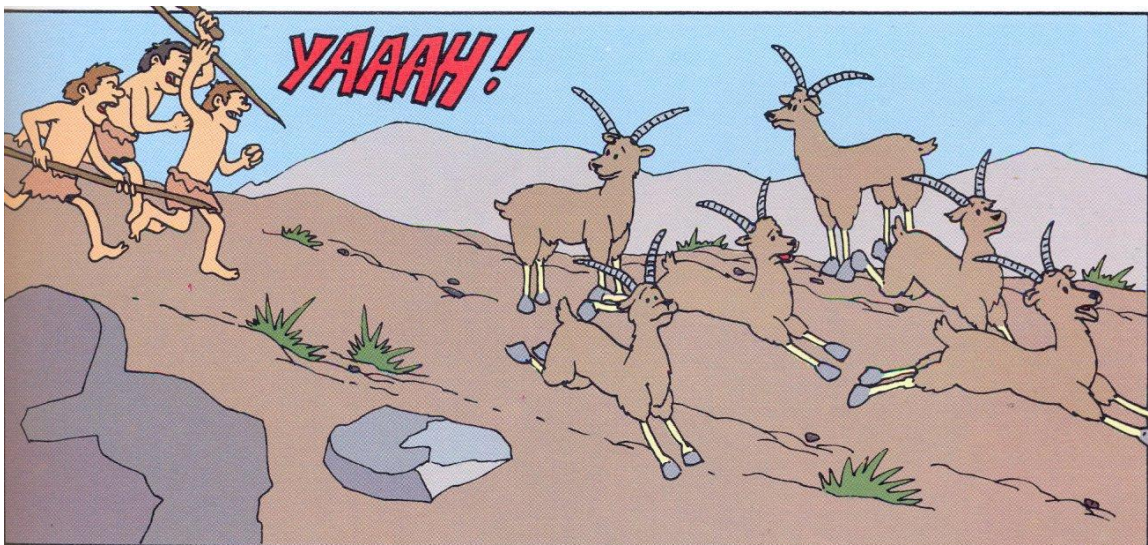
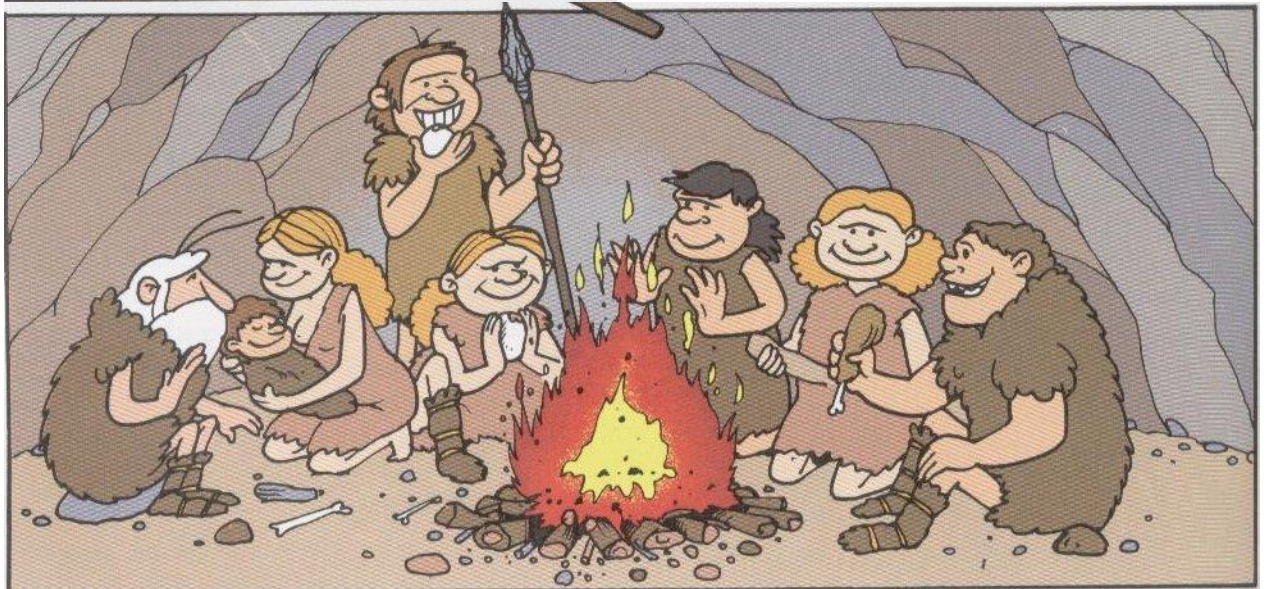
Las condiciones de vida cada vez más difíciles que el hombre de Neanderthal tuvo que afrontar le obligaron a establecer fuertes vínculos de solidaridad entre los individuos. Por ejemplo, el hecho de que tuvieran que refugiarse todos juntos en pequeñas cavernas exigía a los miembros del grupo ser, por así decirlo, menos antipáticos con las otras personas. Y en las zonas donde la fruta eran pocas, para conseguir alimento tenía más importancia la caza: una actividad que requería la máxima colaboración.

### **PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA**

- **Antes de la lectura**

El texto seleccionado está enmarcado dentro de un Proyecto “Siguiendo las huellas del pasado” en la que ya hemos visto que los primeros pobladores de la tierra fueron los dinosaurios por lo tanto los niños/as ya tienen ideas previas al respecto, pero para activar el interés les mostraremos las siguientes ilustraciones.





Realizando preguntas del siguiente tipo:

- ¿Quién hay en las imágenes?
- ¿Dónde están?
- ¿Qué hacen? ¿Por qué lo hacen?

- **Durante la lectura**

- Lectura oral por parte del maestro/a.
- Aclaración de las palabras cuyo significado el alumnado desconoce.

- **Actividades orales y manipulativas para el resumen.**

- Lo que hemos escuchado trata de...
- Realizar oralmente una frase con cada imagen.
- Ordenar cronológicamente las imágenes que enseñamos al principio.

- **Rubrica**

<b>CRITERIOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Pregunta por las palabras que desconoce.			
Construye oralmente una frase por imagen.			
Ordena las secuencias temporales.			
Se sitúa en el tiempo.			

### **CUENTO DE LA PREHISTORIA**

Jalú, era un niño de 4 años. Vivía con su familia en una cueva preciosa, y todos los días en cuanto se levantaba, iba a cazar con sus padres. Lo que más le gustaba a Jalú, era coger animales grandes para que pudiera comer toda la familia, y siempre corría detrás de los mamuts y de los elefantes.

Cuando llegaba a casa, intentaba hacer fuego con sus amigos, y cuando ya estaba cansado de frotar y frotar, ayudaba a su abuelo a pintar paisajes y animales en su cueva. Cuando llegaba la noche, se acostaba cerquita de su mamá que era lo que Jalú más quería.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

### **ACTIVIDADES TIPO:**

#### **0- MURAL DEL RESUMEN**

Haremos un mural, en el que aparezcan las claves de un resumen para educación infantil

En él pondremos:

El protagonista es.....

Ha pasado.....

La historia termina.....

#### **1- IDEAS PREVIAS**

¿Cómo eran los niños de esa época?

¿Dónde estaban las cuevas?

¿Había dinosaurios?

¿Qué comían, o que cazaban?

¿Cómo iban vestidos?....

#### **2- COMPRENSION LECTORA**

¿Cómo se llama el niño protagonista?

¿Con quién vivía?

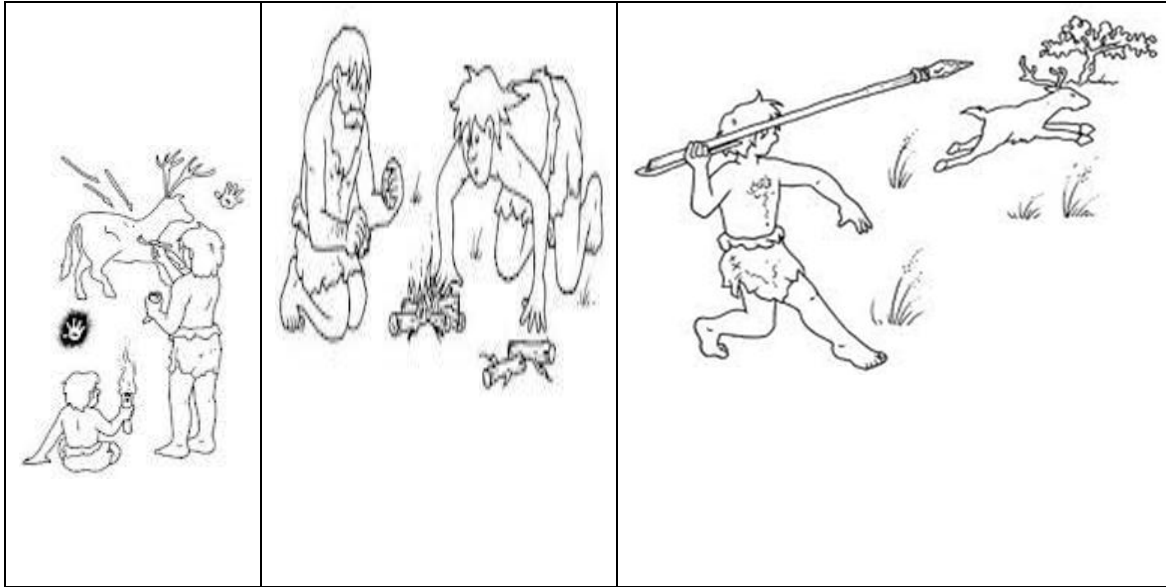
¿Qué hacía todas las mañanas?

¿Qué intentaba hacer cuando volvía de cazar? ¿Cómo lo hacía?

¿Con que miembro de su familia pintaba la cueva?

#### **3- SECUENCIA LAS IMÁGENES**





ORDENADOS

1	2	3
---	---	---

4- PRODUCCIONES (Constructivismo)

Escribe el nombre del niño (sin copiar)

COPIALO CORRECTAMENTE

JALÚ

CUENTA Y ESCRIBE LO MÁS IMPORTANTE DEL CUENTO QUE RECUERDES

CUENTA Y ESCRIBE (EN ORDEN) QUE HARÁ JALÚ MAÑANA

#### 5- REPRESENTACION

Representaremos el cuento, siendo ellos los guionistas del mismo

#### **.LEEMOS EN FAMILIA**

**Objetivo:** Fomentar en nuestro alumnado el gusto y disfrute por la lectura, implicando directamente a las familias.

#### **Actividades:**

- 1.- **Lectura del cuento:** cada familia elegirá la manera de hacerlo, lo pueden leer o contar.
- 2.- **Dramatización del cuento,** con marionetas o a través de los propios alumnos y con la participación de la familia y de la propia tutora.
- 3.- **Lo plasmamos en papel,** el alumnado de 4 años harán un dibujo del cuento o de la dramatización y el alumnado de 5 años escribirán dicho cuento, posteriormente pasaremos a encuadernarlo.

A continuación se puede ver la ficha que hemos elaborado para llevar un registro de dicha actividad y de las familias que participan.

### **FICHA CONTROL DE ACTIVIDADES**

#### **LEEMOS EN FAMILIA**

<b><u>FECHA:</u></b>	<b><u>TÍTULO</u></b>
<b><u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</u></b>	
<b><u>OBJETIVOS:</u></b>	
<b><u>MATERIALES:</u></b>	<b><u>VALORACIÓN:</u></b>

### **EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **. PROYECTO DE LECTURA EFICAZ**

El alumnado debe lograr una fluidez para leer que les permita aprender y a gozar con los textos.

En los primeros cursos el número de palabras leídas por minuto va asociada a la comprensión. Más adelante, esta relación debe conllevar una lectura más rápida y eficiente.

La velocidad que nuestro alumnado consiga dependerá del número de lecturas personales, el tiempo que se dedique en clase y de la importancia que las familias muestren en este tema. En definitiva, el tiempo que dedique a trabajar con material escrito.

Nuestro Centro lleva trabajando bastantes cursos intentando que el alumnado mejore la comprensión y velocidad lectora. Nos encontrábamos con niños y niñas muy veloces, pero con poca comprensión y otros/as, muy lentos y con una comprensión aceptable. Hemos probado diferentes metodologías que no han conseguido los objetivos que nos proponíamos, y que no han motivado al alumnado.

El curso pasado comenzamos a poner en práctica el proyecto de “Lectura Eficaz”. Para mejorar velocidad y comprensión lectora es necesario un entrenamiento.

### **¿CÓMO SE REALIZA EL ENTRENAMIENTO?**

El alumnado dispone de libros (uno por trimestre) elegidos por el profesorado de cada ciclo con temáticas motivadoras, novedosas, adecuados en cuanto a la extensión y variados en cuanto a su tipología. Cada título lleva asociado un cuaderno con juegos de lectura (actividades) que desarrollan habilidades lectoras: atención, agudeza visual, vocabulario, ejercicios de memoria, comprensión y el desarrollo de la memoria a corto y largo plazo.

De esta forma potenciamos la atención sobre el texto, ayudamos a leer unidades más extensas que la sílaba y/o palabra porque le damos más importancia a la lectura considerada como comprensión de mensajes que como ejercicio de desciframiento.

El tutor/a dedica la media hora diaria de lectura a este entrenamiento. El alumnado percibe la lectura de forma lúdica aplicando lo aprendido a los diferentes tipos de textos a los que se enfrenta en las distintas áreas.

### **¿CÓMO EVALUAMOS?**

- Evaluación Inicial y trimestral (octubre, diciembre, marzo – abril y junio)
- Existen baterías de textos que utilizamos como pruebas evaluadoras. Con ellas medimos: Velocidad Espontánea (nº palabras leídas por minuto), Comprensión Lectora y Velocidad Eficaz (nº de palabras por

minuto leídas y comprendidas, es decir, la relación entre la velocidad y la comprensión lectora)

- Las pruebas han sido elaboradas por personas externas al centro. Son pasadas de forma colectiva.
- Las cuestiones que se les plantean para resolver son sobre el significado global del texto, la idea principal, el tiempo, la estructura organizativa del texto e intención del autor.
- Se contabilizan los aciertos, los errores y las preguntas no contestadas.
- La evaluación nos permite conocer los resultados de cada alumno/a como del grupo y del centro.
- Los resultados nos ayudan en la toma de medidas educativas para mejorar todos los aspectos de las competencias básicas, ya que la lectura es la base de todas ellas.
- Procuramos que un mismo maestro/a pase las pruebas en los diferentes cursos, de esta manera los criterios de exigencia serán iguales y no dependerá del tutor/a de cada grupo.

#### **¿CÓMO VALORAMOS LOS RESULTADOS?**

- Una buena comprensión Lectora estará en torno al 75%, aceptable entre el 50 – 75 % y menos del 50% la consideramos deficiente.
- Hasta que el alumno/ no supere una velocidad de 100 palabras/ minuto no podremos evaluarla.
- Los resultados de la velocidad y comprensión deben de progresar de forma paralela para poder considerarlos positivos.
- Es importante que el alumnado conozca sus resultados para que puedan superarse.
- Las familias son informadas de los resultados para que se conciencien y colaboren en las prácticas lectoras.
- No se evalúa con nota, pero en el 3º ciclo se considera criterio de evaluación de todas las áreas.
- Los resultados los utilizamos para estimular al alumnado a mejorar su lectura.
- Se realizará un seguimiento en cursos sucesivos por alumno/a, nivel y centro.

## **.TÉCNICAS DE ESTUDIO**

### **CONSEJOS GENERALES**

#### Esfuerzo y motivación

- 1 Tómate estas técnicas en serio. Realmente te pueden ayudar.
- 2 Si no estás dispuesto/a a esforzarte a diario es mejor que no sigas leyendo. Aunque estas técnicas te pueden ayudar, no son mágicas: sin tu esfuerzo no valen para nada.
- 3 Estudia todos los días. No vale decir: hoy no tengo que estudiar porque los profesores no me pusieron tarea. Seguro que tienes esquemas que hacer, repasar temas difíciles, trabajos pendientes, leer libros...
- 4 Proponte objetivos a la medida de tus posibilidades. Es mejor tener objetivos sencillos que puedas cumplir que objetivos muy ambiciosos. Por ejemplo, si en la evaluación anterior suspendiste 7 materias, es difícil que en la siguiente apruebes todo. Felicítate y date pequeños premios cuando logres los objetivos fijados.
- 5 Comprueba el grado de cumplimiento de los objetivos que te marcaste. De esta manera podrás rehacer tus planes en función de los resultados. Aprende de tus errores y aciertos.
- 6 ¡Trabaja con ENERGÍA y DECISIÓN! No te dejes vencer por las dificultades. De ser así, lánzate a por ello y entrégate. ¡Ánimo! Casi siempre podemos más de lo que creemos.
- 7 Haz siempre los ejercicios y tareas que te manden. Siempre corregirlos en clase con atención. Jamás copiarlos de un compañero, lo que te daría una falsa sensación de haber cumplido y de saber.
- 8 Debes comprenderlo todo. Para ello, cuando tengas una duda debes, si es en casa: consultar diccionarios, enciclopedias, libro de texto, anotar la duda para preguntarla al profe... y si es en clase: preguntar al maestro/a. No deben quedar dudas.
- 9 Fórmula del éxito escolar: Según Bernabé Tierno:  
Éxito escolar = Capacidad + Interés + Técnicas de estudio + Tiempo empleado + Persistencia + Autoconfianza Piensa cuáles de estas variables puedes aumentar.
- 10 Cuida siempre: ortografía, letra y expresión. La ortografía se puede mejorar fijándose en las palabras, haciendo dictados, consultando las reglas ortográficas...(y si en una situación de urgencia tienes dudas, usa un sinónimo). La letra se mejora esforzándose siempre que escribas y haciendo planas de caligrafía. Y la expresión se puede mejorar pensando las frases completas antes de escribirlas y leerlas también después para ver si tienen sentido. Pide consejo a tus profesores.

#### Planificación

●11 Planifica el estudio. Haz un horario de estudio para diario y uno especial para la semana antes de los exámenes. Ten tu horario en lugar bien visible. Deja tiempos vacíos de comodín. El horario ha de ser realista (que se pueda cumplir) pero riguroso (que se cumpla con precisión).

●12 El horario debe estar equilibrado. Deja lo más fácil y rutinario para el principio y el final de las horas de estudio.

●13 Los periodos de estudio serán de unos 50 minutos alternando con 10 minutos de descanso. No prolongues ni un minuto los periodos de descanso que te fijes. Casi nadie puede estudiar 3 horas seguidas sin descansar. Aprovecha los periodos de descanso para: ir al servicio, merendar, llamar a los amigos, hacer recados... Si eres muy inquieto haz los periodos de estudio y descanso más cortos.

●14 No abuses de la tele ni de las videoconsolas. Si hay algún programa habitual que quieras ver, inclúyelo en tu horario de estudio como un periodo de descanso. Si es un programa excepcional estudia antes el tiempo que vaya a durar el programa para recuperarlo. Las videoconsolas déjalas para el fin de semana. Estos juegos son muy adictivos. Tienden a ocupar tu mente.

●15 Dormir bien. Pase lo que pase NUNCA duermas menos de 6 horas por la noche (aunque te recomendamos un mínimo de 8). El cansancio te hará rendir menos en los exámenes. Si no tienes tiempo para estudiar, planifícate. No hagas creer a tus ingenuos padres que eres muy estudioso porque te quedas por la noche sin dormir para poder estudiar.

●16 Una buena idea es leerse el tema que el profesor va a explicar al día siguiente. Esto es muy bueno para alumnos que les cuesta mantener la atención durante toda la hora de clase, porque estarán especialmente atentos cuando el profe explique aquello que no comprendimos en el libro.

●17 Lleva una agenda. Llévela siempre a clase. En ella puedes anotar tareas, fechas de examen, de entrega de trabajos, las notas que sacas, teléfonos de compañeros y un montón de datos útiles.

### Ambiente

●18 Estudia en tu habitación. No en la cocina, ni en el comedor... Si no tienes sitio en casa vete a una biblioteca cercana. Debe haber un silencio razonable.

●19 La mesa ha de estar despejada y ordenada. Quita aquello que pueda distraerte (tele, equipo de música, juguetes, revistas, muñecos...). Aunque el lugar de estudio ha de ser agradable. La mesa debe ser mate (sin brillos), a una altura suficiente para apoyar los antebrazos. Es buena idea tener un atril.

●20 Usa una silla adecuada. Debe tener la altura adecuada: que no te cuelguen los pies, que llegues bien a la mesa, que no te obligue a estar doblado... No debe ser ni demasiado cómoda ni demasiado dura.

●21 Necesitas una buena iluminación y una temperatura adecuada. La luz debe ser potente, por ejemplo un flexo con bombilla azulada (es más natural) de unos 60w. El resto de la habitación debe tener una luz tenue para que no haya un contraste muy

fuerte para la vista. La luz debe estar a la izquierda si eres diestro. No te debe dar directamente en los ojos. No utilices fluorescentes o similares ya que esta luz presenta cierta vibración. La temperatura adecuada está entre los 17°C y los 20°C

●22 Cuando vayas a estudiar prepara todo aquello que puedas necesitar. Así no tendrás excusa para levantarte: bolis, agua, libros... No acumules objetos innecesarios. Las estanterías deberían estar junto a la mesa. Además la zona de estudio debe estar ventilada. Ten en cuenta que tus neuronas necesitan oxígeno. Si vas a estar varias horas estudiando, aprovecha un descanso para ventilar cinco minutos.

●23 No se estudia con música. Solo puedes escuchar música suave ambiental (nunca cantada), cuando hagas tareas rutinarias y que no requieran concentración. Jamás uses auriculares.

●24 Evita interrupciones durante el estudio. Tus amigos y compañeros no deben llamarte durante el estudio. Diles cuáles son tus ratos de descanso para que te llamen en ese momento. Puedes utilizar a tus padres para que hagan de filtro. Apaga el móvil y sácalo de la habitación. Si tienes que hacer un recado, que sea durante los periodos de descanso.

### Ayudas

●25 Es mejor el estudio individual. Especialmente en épocas de examen. Solo puedes estudiar en grupo con alguien que te pueda ayudar y solo si todos los que se reúnen son muy responsables (o sea, casi imposible). Las fiestas son las fiestas y el estudio es el estudio.

●26 Si te falta fuerza de voluntad...Pide a tus padres que te ayuden a cumplir el horario de estudio.

●27 Tus padres pueden ayudarte... Por ejemplo tomándote la lección, repasándote un trabajo, ayudándote a elaborar el horario, a planificarte... Aunque recuerda: la responsabilidad es solo tuya.

●28 Es bueno consultar...Enciclopedias (en papel y en CD), diccionarios, Internet (sin despistarse), otros libros de texto... Si no los tienes puedes acudir a una biblioteca, a algún pariente, vecino...

●29 Cuida la salud. Conviene mantener un estado general saludable. Para ello es bueno una alimentación variada, actividad física moderada y equilibrio emocional. Es muy importante DESAYUNAR BIEN antes de ir al centro escolar por la mañana.

●30 Evitar demasiadas actividades extraescolares. Si realizas este tipo de actividades entre semana, como inglés, fútbol, piano, natación,... ; selecciónalas de tal manera que no te quiten demasiado tiempo para estudiar. Depende de tu capacidad. Si tu rendimiento escolar no es el adecuado, piensa en eliminar alguna actividad o todas.



## SI PARTES DE CERO...

Si no estudias habitualmente, es difícil que puedas empezar estudiando tres horas al día. Te proponemos un plan:

- Durante cinco días fuérate a trabajar media hora.
- Luego, aumenta 10 minutos cada día hasta alcanzar la duración que sea tu objetivo.
- Cada 50 minutos de trabajo fija 10 de descanso.
- Si algún día no cumples tendrás que volver al nivel del día anterior.

### Test "Consejos Generales"

1.- ¿Es bueno estudiar con música?

No.

Solo si usas cascos para no molestar.

Si, así estudiamos más contentos.

2.- En el horario debemos dejar lo más difícil para...

El final, puesto que ya estamos preparados.

La zona media del horario.

Al principio, que estamos más frescos.

3.- Si quitas horas de sueño para el estudio es que...

Soy un estudiante muy sacrificado.

Las debo recuperar en la siesta.

Me he planificado mal.

4.- En días de diario se debe estudiar...

Todos los días.

Solo cuando me manden tarea.

Solo cuando se acercan los exámenes.

5.-Durante los periodos de estudio debemos llamar a los amigos...

Siempre que lo necesitemos.

No se los llama, esperaremos al descanso.

Solo si tenemos una duda importante.

6.- Cuáles de estas cosas debe haber cerca de la mesa de trabajo:

Un móvil para consultar dudas a los amigos.

Un tebeo para los ratos de descanso.

Un diccionario.

7.- Una buena alimentación y el ejercicio físico influyen en el estudio...

Positivamente.

Solo influye positivamente la alimentación.

No influyen nada.

8.- Debemos utilizar para estudiar estimulantes como las anfetaminas...

Solo en casos de extrema necesidad.

Jamás.

En los exámenes finales. (Una vez al año...)

9.- La iluminación debe ser...  
De una bombilla de 10 watos  
Contraria a la mano con que escribimos.  
De frente

10.- Cuando encontremos dificultades lo mejor es...  
Dedicarse a otra cosa.  
Resignarse.  
No rendirse.

### **Soluciones al test "Consejos Generales"**

1.- ¿Es bueno estudiar con música?  
No.

2.- En el horario debemos dejar lo más difícil para...  
La zona media del horario.

3.- Si quitas horas de sueño para el estudio es que...  
Me he planificado mal.

4.- En días de diario se debe estudiar...  
Todos los días.

5.-Durante los periodos de estudio debemos llamar a los amigos...  
No se los llama, esperaremos al descanso.

6.- Cuáles de estas cosas debe haber cerca de la mesa de trabajo:  
Un diccionario.

7.- Una buena alimentación y el ejercicio físico influyen en el estudio...  
positivamente.

8.- Debemos utilizar para estudiar estimulantes como las anfetaminas...  
Jamás.

9.- La iluminación debe ser...  
Contraria a la mano con que escribimos.

10.- Cuando encontremos dificultades lo mejor es...  
No rendirse.

## **. TEATRO**

### **REPRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO EN LA ESCUELA**

#### **1.- INTRODUCCIÓN**

Una gran mayoría del profesorado y de la comunidad educativa considera que la dramatización es una actividad que complementa y enriquece la actividad educativa.

Pretendemos que esta experiencia sea un punto de partida para motivar, tanto al profesorado como al alumnado, en la práctica continua de la realización de dramatizaciones, esperando que sea considerado como una ampliación de las diferentes áreas curriculares, con el consiguiente enriquecimiento de las mismas.

Convencidos de que tanto en Educación Infantil, como en Primaria el teatro tiene muchas aplicaciones didácticas: como técnica de narración oral, motiva a la lectura y facilita la escritura del texto narrativo. Pero donde realmente reside su gran potencialidad didáctica es que los niños/as se sientan también intérpretes y llegado el caso creadores.

## **1.- COMPETENCIAS BÁSICAS**

A través de esta experiencia se facilita la integración de múltiples aprendizajes y se desarrollan muchas de las competencias básicas que nos propone la LOE, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.

A continuación, presentamos **tareas/acciones relacionadas con cada competencia que se asumen en nuestro taller** y todas ellas integradas dentro de un marco que da sentido y funcionalidad a todo lo que se hace.

- ***Competencia en comunicación lingüística.***
  - Escuchar y disfrutar de la narración oral.
  - Ayuda al ejercicio de la memoria al aprender distintos textos adaptados
  - Ajustar la intervención oral a la edad.
  - Favorece la comprensión de nuestro, folclore, cultura y lengua.
  - Comprender las características propias de distintas tipologías de textos.
  - Enriquece el aprendizaje lingüístico, ya que el teatro contiene una pedagogía activa de la expresión y de la comunicación estimulando los recursos verbales que posee y potencia su situación de aprendizaje.
  
- ***Tratamiento de la información y competencia digital.***
  - Practicar destrezas para la búsqueda y selección de información.
  - Utilizar soportes electrónicos en la composición de textos.
  - Interpretar distintos tipos de elementos comunicativos: icónicos, textuales, gráficos, etc.
  - Buscar en libros, Internet u otros medios la información necesaria y/o conveniente a cada situación.
  
- ***Competencia social y ciudadana.***
  - Detectar y valorar la variedad cultural que nos rodea.
  - Aprender a aceptar los puntos de vista distintos al propio.
  - Reflexionar sobre los conflictos en las relaciones con los demás y respetar las normas de convivencia.
  - Reforzar su autoestima.
  - Participar y colaborar responsablemente en actividades del centro y del entorno.

- **Competencia cultural y artística.**
  - Comprender y apreciar la dramatización como una manifestación cultural.
  - Valorar los diferentes tipos de cuentos típicos de distintas culturas.
  - Manifestar creatividad y expresividad en las producciones propias.
  - Realizar sus producciones siguiendo el proceso más adecuado.
  
- **Competencia para aprender a aprender.**
  - Esforzarse por resolver actividades de creciente dificultad.
  - Reconocer lo que se está aprendiendo, lo aprendido y lo que falta por aprender.
  - Esforzarse por mejorar sus producciones.
  - Buscar y desarrollar técnicas para recoger y organizar sus producciones.
  
- **Autonomía e iniciativa personal.**
  - Desarrollar la toma de decisiones. Valorar los resultados obtenidos para poder hacer frente a situaciones similares con mayores posibilidades de éxito.
  - Analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión en sus creaciones e intervenciones en público.

Todas estas tareas que se realizan son frecuentes e imprescindibles para sacar adelante el trabajo en el Taller. Muchas de ellas, por separado, pueden resultar descontextualizadas, pero adquieren pleno sentido en el conjunto del trabajo que se realiza. Esta experiencia del Taller de Teatro es una propuesta didáctica que puede ayudar y facilitar la incorporación de las Competencias Básicas en el currículo escolar.

## **2.- PROCECIMIENTO QUE HEMOS SEGUIDO**

- Selección de una obra factible de montar.
- Seleccionar perfiles para cada papel.
- Selección del alumnado atendiendo a las siguientes características:
  - Responsabilidad en los ensayos.
  - Compromiso de estudio de su parte de la obra.
- Elección del grupo de apoyo para montar escenarios.
- Lectura general de la obra y comentarios.
- Lectura dramatizada.
- Ensayos:
  - Ensayos con el texto de la obra.
  - Ejercicios de improvisación.
- Ensayos parciales.
- Ensayo general.
- Estreno de la obra.

<b>EXPRESIÓN ORAL</b>		<b>OBSERVACIONES</b>
Uso de los componentes de la	Volumen	

VOZ:	Tono	
	Timbre	
	Ritmo	
	Pausa	
	Intensidad	
	Dicción	
	Articulación	
<b>EXPRESIÓN CORPORAL</b>		OBSERVACIONES
Uso de los componentes del movimiento	Cuerpo	
	Espacio	
	Tiempo	
	Interrelación	
<b>USO DE LOS ELEMENTOS DEL ESQUEMA DRAMÁTICO</b>		OBSERVACIONES
Personaje		
Acción		
Conflicto		
Espacio		
Tiempo		
Argumento		
Dominio del análisis del texto.		
Habilidad para entrar y mantenerse en un rol		
Uso de los objetos como soportes de la expresión.		
Uso de los elementos de caracterización.		
<b>PROCESO</b>		
Participación y grado de implicación de los personajes.		
Autonomía		
Interrelaciones y relaciones generadas		

## **. ACTIVIDADES DÍA DEL LIBRO**

### **“FESTIVAL DE LAS PALABRAS”**

**La idea de la creación de un taller literario donde los alumnos/ as sean capaces de escribir un cuento, por parejas, individualmente o por clases surge de la necesidad de trabajar la expresión escrita mediante el desarrollo de la imaginación creadora de los niños/as.**

#### **Objetivos:**

- Fomentar la expresión escrita entre los alumnos/ as del centro.
- Desarrollar la imaginación y capacidad creadora.
- Mejorar habilidades relacionadas con el hábito escritor.
- Aplicar las normas ortográficas estudiadas.

## Desarrollo de la actividad

1.- Explicamos que vamos a convertirnos en escritores, escribiendo nuestra propia historia. Se darán unas breves orientaciones que servirán de guía para realizar la actividad.

2.- Orientaciones.

- Cómo empezar un cuento: Con comienzos como al principio, hace varios años vivía, había una vez una..., en un lugar muy lejano..., al comienzo..., en un país lejano..., en tiempos antiguos..., hace muchos años..., vivía una vez..., cuentan los que vieron que...

- Cómo desarrollar la trama del cuento: En un momento dado...De repente, desde que yo recuerdo..., inesperadamente...bruscamente...al poco tiempo las cosas cambiaron...

-Cómo indicar el desenlace o final: Finalmente..., al fin..., por fin..., y así concluyó..., así fue como..., por último...y colorín colorado este cuento se ha acabado. Zapatito roto cuénteme usted otro, esto es verdad y no miento, y como me lo contaron lo cuento, y comieron perdices y vivieron felices.

3.- Pequeña plantilla para que vayan desarrollando el orden de aparición de las ideas del cuento. Por ejemplo:

Cuento colectivo:

Érase un vez un /a \_\_\_\_\_(protagonista del cuento) que se llamaba \_\_\_\_\_  
Era (describimos al protagonista o protagonistas del cuento y sus características) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Vivía (escenario en el que el cuento se desarrolla describiendo el paisaje, edificios, lugares, tiempo, etc.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Un día, (problema o conflicto : lo que le pasa, por qué le pasa, a quien o quienes le pasa, como influye en ellos, que hacen después, etc.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Entonces (intentos de solucionar el/los problema/s

) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Finalmente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- Al final pondremos el título del cuento y sus autores o autor/ a.

Muestras de estas actividades se encuentran recogidas en el blog del colegio

<http://diveractividadesvirgencabcampillo.blogspot.com.es/>

### **9.-Mecanismos e indicadores de la evaluación del Proyecto Lingüístico.**

#### **EVALUACIÓN DE LA IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

1: Nada; 2: Poco; 3: Bueno; 4: Excelente

<b>Currículo integrado</b>	1	2	3	4	<b>Evidencias</b>
No existe ninguna relación entre materias.					
Algunas materias toman en consideración los contenidos de otras materias pero de forma no sistemática.					
Diversas materias se trabajan de forma coordinada de forma sistemática.					
La programación es fruto del diálogo entre el profesorado y el alumnado.					
<b>Tareas</b>					
La enseñanza se basa en lecciones y actividades de aula.					
La enseñanza se basa en la realización de una actividad compleja dentro del marco de una actividad escolar y con un producto académico como resultado.					
La enseñanza se basa en la realización de una actividad compleja vinculada con distintas materias y con un producto académico como resultado					
<b>Tic</b>					

No se utilizan ordenadores en el aprendizaje.					
Existe un aula de informática en el Centro y el alumnado acude a ella en ocasiones.					
Hay ordenadores en el aula pero se utilizan de forma sistemática.					
Hay ordenadores en el aula y se utilizan de forma sistemática y frecuente.					
<b>Socialización</b>					
El alumnado trabaja individualmente y siempre dentro del aula.					
El alumnado trabaja en grupo y se realizan salidas fuera del Centro.					
El alumnado trabaja cooperativamente y se realizan salidas fuera del Centro y en ocasiones hay personas externas que visitan el aula.					
El alumnado trabaja cooperativamente y es frecuente tanto aprender fuera del aula como que haya personas externas en el aula.					
<b>Participación de la familia.</b>					
Las familias no participan en la vida del Centro.					
Las familias participan en actividades extracurriculares como fiestas o excursiones.					
Las familias participan en actividades de enseñanza y aprendizaje en ciertas ocasiones.					
Las familias participan normalmente en la vida del aula, así como en otras actividades de enseñanza y aprendizaje.					
<b>Plan Educativo del entorno</b>					
El Centro no está conectado con el entorno.					
Algunas instituciones ofrecen un servicio educativo en ciertas ocasiones.					
El Centro está abierto a la participación de las instituciones y estas están presentes con frecuencia en la actividad del Centro.					
El Centro educativo realiza un servicio en la comunidad y en relación con diversas instituciones del entorno.					



### EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL ALUMNADO

LENGUA, MATEMÁTICAS Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO	PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	1º	2º		
Pruebas específicas (controles escritos y orales)	10%	15%	40%	50%
Participación en clase. Intervenciones en la pizarra. Participación en actividades complementarias. Actitudes y comportamiento. Trabajos entregados en grupo o individualmente.	30%	40%	30%	15%
Revisión de actividades del libro y cuadernos de trabajo: limpieza y organización.	60%	40%	20%	15%
Lectura de libros (mínimo uno por trimestre)		5%	10%	20%

PLÁSTICA	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
Actividades realizadas: calidad, aptitud, etc	60%	70%	80%
Aptitud y comportamiento en grupo e individualmente.	40%	30%	20%

### **EVALUACIÓN DE LA CONTRIBUCIÓN DE CADA ÁREA A LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

1: Nada; 2: Poco; 3: Bueno; 4: Excelente

<b>PAUTAS DE VALORACIÓN ESPECÍFICAS PARA CADA HABILIDAD LINGÜÍSTICA</b>
---

		1	2	3	4
<b>COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	Interpreta correctamente la información proporcionada mediante un gráfico.				
	Comprende el significado de la información numérica y simbólica que se le proporciona.				
<b>CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN MUNDO FÍSICO</b>	Extrae conclusiones de los acontecimientos naturales y las aplica en su vida cotidiana.				
	Observa los acontecimientos naturales que suceden en su entorno.				
<b>COMPETENCIA DE LA INFORMACIÓN Y DIGITAL</b>	Accede a la información de manera autónoma través de diversos soportes.				
	Utiliza la información de manera autónoma, no copia las fuentes.				
	Busca, obtiene, procesa información a través de las TIC.				
	Usa aplicaciones informáticas para presentar sus trabajos y los maneja con soltura				
<b>COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA</b>	Analiza y enjuicia los hechos y problemas sociales.				
	Realiza razonamientos críticos sobre situaciones reales y para comprender la realidad.				
	Comprende la realidad histórica y social del mundo.				
	Conoce y respeta los principios democráticos y del Estado de Derecho.				
	Respeta las normas básicas de educación y de disciplina.				
<b>COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	Emplea algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias.				
	Percibe y se enriquece con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.				
<b>COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</b>	Presenta capacidades para el aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y motivación.				
	Realiza sus trabajos individuales o				

	cooperativos y respeta los plazos.				
	Maneja estrategias y técnicas de estudio, organización y planificación de la asignatura de manera adecuada.				
	Muestra competencia personal: motivación por la asignatura.				
	Participa en las actividades de clase y colabora positivamente con el aprendizaje.				
<b>COMPETENCIA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</b>	Manifiesta confianza en sí mismo, la empatía, el espíritu de superación				
	Mantiene una actitud positiva hacia el cambio y la innovación de su aprendizaje				
	Muestra habilidad para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo				
	Es capaz de ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar				

Campillo de Arenas a 3 de Junio de 2014