

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Lyrics Training

Justificación: La música es un elemento que puede resultar de mucha utilidad en el aprendizaje de un idioma. El primero motivo es que la música ayuda a fomentar la interacción entre los alumnos debido al ambiente distendido que genera. Sin embargo, esas mismas sensaciones pueden ser trasladadas a un contexto individual, en el que un alumno aprende o trabaja el idioma en solitario, ya que también genera en él una mayor predisposición y una mayor interés por aprender la lengua extranjera. La segunda razón es mucho más científica. En este sentido, hay estudios que aseguran que escuchar canciones activa la misma zona del cerebro que se usa para aprender un idioma. Está demostrado que la música es una de las actividades que estimula más partes del cerebro a la vez y puede ayudar a mejorar ciertas cualidades que más tarde van a hacer falta a la hora de aprender otra lengua. Hablamos de la memoria, el ritmo del lenguaje o el entendimiento del propio mensaje reproducido en la canción.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.



Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

ING- Bloque 1.4 Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.

ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

ING- Bloque 1.6 Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

ING- Bloque 1.7 Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

ING- Bloque 1.8 Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

ING- Bloque 1.9 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres,

valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas:

Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 1.12 Funciones comunicativas:

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 1.13 Funciones comunicativas:

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

ING- Bloque 1.14 Funciones comunicativas:

Expresión de hábitos.

ING- Bloque 1.15 Funciones comunicativas:

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

ING- Bloque 1.16 Funciones comunicativas:

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

ING- Bloque 1.17 Funciones comunicativas:

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

ING- Bloque 1.18 Funciones comunicativas:

Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

ING- Bloque 1.19 Funciones comunicativas:

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 1.20 Estructuras lingüístico-discursivas.

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación



y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

ING- Bloque 2.17 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ING- Bloque 3.7 Estrategias de comprensión: - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 3.10 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 3.17 Funciones comunicativas: - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 3.18 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 3.19 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ING- Bloque 4.3 Estrategias de producción: Ejecución:

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

ING- Bloque 4.4 Estrategias de producción: Ejecución:- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

ING- Bloque 4.7 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 4.10 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

ING1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

ING1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

ING1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

ING1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

ING1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

ING1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

ING1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

ING1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.



ING2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

ING3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

ING3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

ING4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

ING4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

ING4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: LISTENING

ACTIVIDAD: Reading Lyrics			
Cada alumno elige una canción en Youtube en lengua inglesa y debe buscar la letra de esa canción. Tiene que leer la letra de la canción y prestar atención al significado de las palabras y a la sintaxis para preguntar sus dudas en caso de que no encuentre una respuesta en Internet.			
EJERCICIOS			
1. Elegir una canción en Youtube en lengua inglesa. 2. Buscar y leer la letra de la canción en Internet. 3. Buscar el significado de palabras y expresiones que no conoce. 4. Comprender el significado de la canción en su totalidad.			
METODOLOGÍA			
Procesamiento de la información: formación de conceptos. Personal: Enseñanza no directiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1h	Ordenador, Internet, reproductor de música, impresora, papel	Analógico	Casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Lyrics Training			
El alumno usará la página web Lyrics Training para mostrar a sus compañeros la canción que ha elegido. Realizan juntos la actividad que les propone la página web (multiple choice), siendo el alumno quien dirige las actividades sobre su canción. Se realizará en modo de competición entre los alumnos.			
EJERCICIOS			
1. Escuchar la canción que les propone un compañero. 2. Completar la actividad de "multiple choice" que ofrece la página Lyrics Training sobre la canción escogida. 3. Analizar los aciertos y fallos que ofrece la evaluación de la actividad.			

ACTIVIDAD: Lyrics Training			
4. El alumno que tenga más aciertos en la actividad será el ganador en la actividad de Lyrics Training y volverá a poner su canción en el grupo.			
METODOLOGÍA			
Procesamiento de la información: formación de conceptos. Social: investigación grupal.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3h	Pizarra digital, Internet.	Analógico Deliberativo Reflexivo Sistémico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: WRITING

ACTIVIDAD: Writing Lyrics			
Los alumnos escribirán una historia basada en la canción que han elegido. Se valorará la creatividad en la actividad.			
EJERCICIOS			
1. Leer la letra de la canción que han elegido. 2. Hacer un resumen de la canción. 3. Hacer un esquema situando la canción dentro de una historia y ampliarla. 4. Poner por escrito la historia ampliada de la canción. 5. Leer en voz alta el texto escrito.			
METODOLOGÍA			
Conductual: Simulación Procesamiento de la información: formación de conceptos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2h	Papel, lápiz	Analítico Creativo	Casa, aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**Inglés****Tarea: LISTENING**

CRITERIOS	
ING1.1 - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Comprensión auditiva	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica la información general del texto oral.
Nivel 1	Identifica pocos elementos informativos del texto oral.
Nivel 2	Identifica algunos elementos informativos del texto oral.
Nivel 3	Identifica bastantes elementos informativos del texto oral.
Nivel 4	



	Identifica muchos elementos informativos del texto oral.
--	--

CRITERIOS	ING1.2 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ninguna estrategia adecuada para la comprensión del texto.
Nivel 1	Conoce pocas estrategias adecuadas para la comprensión del texto.
Nivel 2	Conoce algunas estrategias adecuadas para la comprensión del texto.
Nivel 3	Conoce bastantes estrategias adecuadas para la comprensión del texto.
Nivel 4	Conoce muchas estrategias adecuadas para la comprensión del texto.

CRITERIOS	ING1.3 - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ningún aspecto sociocultural o sociolingüístico asociado al texto.
Nivel 1	Conoce pocos aspectos socioculturales o sociolingüísticos asociados al texto.
Nivel 2	Conoce algunos aspectos socioculturales o sociolingüísticos asociados al texto.
Nivel 3	Conoce bastantes aspectos socioculturales o sociolingüísticos asociados al texto.
Nivel 4	Conoce muchos aspectos socioculturales o sociolingüísticos asociados al texto.

CRITERIOS	ING1.4 - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No distingue las funciones comunicativas del texto.
Nivel 1	Distingue pocas funciones comunicativas del texto.
Nivel 2	Distingue algunas funciones comunicativas del texto.
Nivel 3	Distingue bastantes funciones comunicativas del texto.
Nivel 4	Distingue las funciones comunicativas del texto en su totalidad.

CRITERIOS	ING1.5 - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No aplica conocimientos de sintaxis y discurso.



Nivel 1	Aplica pocos conocimientos de sintaxis y discurso.
Nivel 2	Aplica algunos conocimientos de sintaxis y discurso.
Nivel 3	Aplica bastantes conocimientos de sintaxis y discurso.
Nivel 4	Comprende el texto aplicando conocimientos de sintaxis y discurso.

CRITERIOS	ING1.6 - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No reconoce el léxico del texto.
Nivel 1	Reconoce pocos términos léxicos del texto.
Nivel 2	Reconoce algunos términos léxicos del texto.
Nivel 3	Reconoce bastantes términos léxicos del texto.
Nivel 4	Reconoce los términos léxicos del texto en su totalidad.

CRITERIOS	ING1.7 - Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No reconoce los patrones fonológicos y sonoros del texto.
Nivel 1	Reconoce pocos patrones fonológicos y sonoros del texto.
Nivel 2	Reconoce algunos patrones fonológicos y sonoros del texto.
Nivel 3	Reconoce bastantes patrones fonológicos y sonoros del texto.
Nivel 4	Reconoce los patrones fonológicos y sonoros del texto en su totalidad.

CRITERIOS	ING1.8 - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica ningún elemento cultural o geográfico propio de países ingleses en el texto.
Nivel 1	Identifica pocos elementos culturales o geográficos en el texto.
Nivel 2	Identifica algunos elementos culturales o geográficos en el texto.
Nivel 3	Identifica bastantes elementos culturales o geográficos en el texto.
Nivel 4	Identifica todos los elementos culturales o geográficos en el texto.

CRITERIOS	ING1.9 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	



Nivel 0	No valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación ni da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 1	Reconoce poco la lengua extranjera como un instrumento de comunicación y la cultura andaluza.
Nivel 2	Reconoce la lengua extranjera como instrumento de comunicación pero no da a conocer nuestra cultura.
Nivel 3	Reconoce la lengua extranjera como instrumento de comunicación y da a conocer nuestra cultura.
Nivel 4	Valora muy positivamente la lengua extranjera como un instrumento de comunicación y la cultura.

CRITERIOS	ING3.1 - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión lectora
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica la información general del texto escrito.
Nivel 1	Identifica pocos elementos informativos del texto escrito.
Nivel 2	Identifica algunos elementos informativos del texto escrito.
Nivel 3	Identifica bastantes elementos informativos del texto escrito.
Nivel 4	Identifica muchos elementos informativos del texto escrito.

CRITERIOS	ING3.2 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión lectora
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ninguna estrategia adecuada para la comprensión del texto.
Nivel 1	Conoce pocas estrategias adecuadas para la comprensión del texto.
Nivel 2	Conoce algunas estrategias adecuadas para la comprensión del texto.
Nivel 3	Conoce bastantes estrategias adecuadas para la comprensión del texto.
Nivel 4	Conoce muchas estrategias adecuadas para la comprensión del texto.

CRITERIOS	ING3.6 - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión lectora
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No reconoce el léxico del texto.
Nivel 1	Reconoce pocos términos léxicos del texto.
Nivel 2	Reconoce algunos términos léxicos del texto.
Nivel 3	Reconoce bastantes términos léxicos del texto.
Nivel 4	Reconoce los términos léxicos del texto en su totalidad.



Tarea: WRITING

CRITERIOS	ING2.7 - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No pronuncia ni entona el texto.
Nivel 1	Pronuncia el texto con bastantes errores, sin entonar y deteniéndose frecuentemente.
Nivel 2	Pronuncia el texto con algunos errores pero con entonación y se detiene frecuentemente.
Nivel 3	Pronuncia el texto con pocos errores, con entonación y sin detenerse.
Nivel 4	Pronuncia el texto sin errores, con entonación y sin detenerse.

CRITERIOS	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No produce ningún texto.
Nivel 1	Produce un texto breve que no es comprensible.
Nivel 2	Produce un texto breve comprensible pero sin usar la ortografía y la puntuación correcta.
Nivel 3	Produce un texto breve comprensible con correcta ortografía pero sin puntuación.
Nivel 4	Produce un texto breve comprensible con correcta ortografía y puntuación.

CRITERIOS	ING4.2 - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ninguna estrategia adecuada para elaborar un texto.
Nivel 1	Conoce pocas estrategias adecuadas para elaborar un texto.
Nivel 2	Conoce algunas estrategias adecuadas para elaborar un texto.
Nivel 3	Conoce bastantes estrategias adecuadas para elaborar un texto.
Nivel 4	Conoce muchas estrategias adecuadas para elaborar un texto.

CRITERIOS	ING4.3 - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód. Centro: 41701389

Fecha de generación: 04/03/2019 17:48:41



Nivel 0	No incorpora ningún aspecto sociocultural o sociolingüístico asociado al texto.
Nivel 1	Incorpora pocos aspectos socioculturales o sociolingüístico asociados al texto.
Nivel 2	Incorpora algunos aspectos socioculturales o sociolingüísticos asociados al texto.
Nivel 3	Incorpora bastantes aspectos socioculturales o sociolingüísticos asociados al texto.
Nivel 4	Incorpora muchos aspectos socioculturales o sociolingüísticos asociados al texto.

