

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Ser práctico con el plástico

Justificación: Consumimos envases de plástico, de vidrio, de metal; nos sobran periódicos, revistas, ropa, pilas agotadas,... Para fabricar todos estos productos es necesario extraer recursos de la Naturaleza, utilizar mucha energía, consumir agua, etc. A su vez, el aumento de la basura generada va a más. Cada uno de nosotros producimos casi 1 Kg. de basura al día. La basura desaparece de nuestra vista cuando la sacamos a la calle, pero no se esfuma. El camión que recoge esta basura la traslada y deposita en vertederos, donde extiende en capas finas por medio de excavadoras y trituradoras, que posteriormente son cubiertas por tierra. Esto puede originar algunos problemas como olores, posibilidad de contaminación del suelo y el agua, ocupación de espacios, efectos sobre el paisaje, etc. Muchas de las cosas que echamos a la basura pueden volver a utilizarse como materias primas.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.
CONTENIDOS
EF- Bloque 1.26 Bloque 3. Juegos y deportes. Fundamentos técnicos-tácticos básicos y habilidades motrices específicas básicas de las actividades físico-deportivas individuales y colectivas seleccionadas. EF- Bloque 1.29 Bloque 3. Juegos y deportes. Juegos alternativos y predeportivos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EF1.8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
CONTENIDOS
LCL- Bloque 1.1 Escuchar. LCL- Bloque 2.1 Leer. LCL- Bloque 4.9 Creación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LCL1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. LCL2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. LCL4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
COMPETENCIAS



Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

CONTENIDOS



ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

ING- Bloque 1.8 Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

ING- Bloque 1.9 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas:

Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 1.18 Funciones comunicativas:

Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

ING- Bloque 1.20 Estructuras lingüístico-discursivas.

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

ING- Bloque 2.1 Estrategias de producción:

Planificación:

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

ING- Bloque 2.3 Ejecución:

Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.

ING- Bloque 2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

ING- Bloque 2.10 Funciones comunicativas:

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 2.11 Funciones comunicativas:

Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 2.12 Funciones comunicativas:

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

ING- Bloque 2.14 Funciones comunicativas:

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

ING- Bloque 2.16 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 2.17 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ING- Bloque 3.5 Estrategias de comprensión: - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).

ING- Bloque 3.6 Estrategias de comprensión: - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

ING- Bloque 3.7 Estrategias de comprensión: - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento

para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 3.9 Funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 3.10 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 3.11 Funciones comunicativas: - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

ING- Bloque 3.15 Funciones comunicativas: - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

ING- Bloque 3.16 Funciones comunicativas: - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

ING- Bloque 4.3 Estrategias de producción: Ejecución:

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

ING- Bloque 4.4 Estrategias de producción: Ejecución:- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

ING- Bloque 4.7 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 4.9 Funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 4.10 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 4.11 Funciones comunicativas: - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

ING- Bloque 4.13 Funciones comunicativas: - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

ING1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

ING1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

ING1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

ING2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

ING2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

ING2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

ING2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

ING2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

ING3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana



(hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

ING3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

ING3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

ING4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

ING4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

ING4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

ING4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Francés (Segundo Idioma)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.

Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.

Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.

CONTENIDOS

FR2- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.

FR2- Bloque 1.6 Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.

FR2- Bloque 2.1 Estrategias de producción: Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

FR21.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.

FR21.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.

FR22.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Geografía e Historia



OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.

Entender la idea de ¿desarrollo sostenible¿ y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.

CONTENIDOS

GeH- Bloque 2.3 Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.

GeH- Bloque 2.5 Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.

GeH- Bloque 2.6 La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza.

GeH- Bloque 2.9 Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GeH2.3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.

GeH2.12. Entender la idea de ¿desarrollo sostenible¿ y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Competencias sociales y cívicas

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Matemáticas orientadas a las enseñanzas académicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.

CONTENIDOS

MAC- Bloque 1.2 Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.

MAC- Bloque 1.3 Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

MAC- Bloque 1.4 Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MAC1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Matemáticas orientadas a las enseñanzas aplicadas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.



CONTENIDOS
MAP- Bloque 1.2 Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación de problemas, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc. MAP- Bloque 1.3 Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. MAP- Bloque 1.4 Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MAP1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Física y Química

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Reconocer los materiales, e instrumentos básicos presentes en los laboratorios de Física y Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medio ambiente. Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación. Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente.a Valorar la importancia de realizar un consumo responsable de la energía.
CONTENIDOS
FyQ- Bloque 1.5 Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. FyQ- Bloque 1.7 Proyecto de investigación. FyQ- Bloque 5.4 Aspectos industriales de la energía. FyQ- Bloque 5.5 Uso racional de la energía.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
FyQ1.4. Reconocer los materiales, e instrumentos básicos presentes en los laboratorios de Física y Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medio ambiente. FyQ1.5. Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación. FyQ3.7. Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente.a FyQ5.7. Valorar la importancia de realizar un consumo responsable de la energía.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas

Tecnología

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos, reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir. Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud. Conocer y analizar la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico. Identificar los diferentes materiales con los que están fabricados objetos de uso habitual. Aplicar las destrezas básicas para manejar herramientas de ofimática elementales (procesador de textos, editor de presentaciones y hoja de cálculo).



CONTENIDOS
TEC- Bloque 3.1 Materiales de uso técnico. TEC- Bloque 3.2 Clasificación, propiedades y aplicaciones. TEC- Bloque 3.3 Técnicas de trabajo en el taller. TEC- Bloque 3.4 Repercusiones medioambientales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TEC3.1. Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos, reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir. TEC3.2. Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud. TEC3.3. Conocer y analizar la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico. TEC3.4. Identificar los diferentes materiales con los que están fabricados objetos de uso habitual. TEC6.5. Aplicar las destrezas básicas para manejar herramientas de ofimática elementales (procesador de textos, editor de presentaciones y hoja de cálculo).
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Educación Plástica Visual y Audiovisual

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.
CONTENIDOS
EPVA- Bloque 1.9 Texturas gráficas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EPVA1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: CONCIENCIACIÓN

ACTIVIDAD: VIDEOS
VISIONADO DE LOS VIDEOS: https://youtu.be/9dCs5iTKaDA https://www.ecoticias.com/residuos-reciclaje/21178/Reciclado-de-Plasticos-Como-se-Reciclan Lluvia de ideas
EJERCICIOS
1. Escribe varias frases en la libreta sobre lo que más te llame la atención 2. Identifica los Tipos de plásticos según: símbolos, estructura, reciclables. 3. Lectura tapones solidarios. ¿Cómo reciclar el 99% de los desechos? Ideas geniales para animar a reciclar



ACTIVIDAD: VIDEOS			
https://www.ecoticias.com/residuos-reciclaje/109133/reciclar-desechos-europa			
METODOLOGÍA			
Procesamiento de la información: Organizadores previos Sociales: investigación grupal			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1h	pizarra digital	Análítico Crítico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: MAPA			
Elabora un mapa con la distribución de los contenedores amarillos en la localidad			
EJERCICIOS			
1. Localiza en un mapa los contenedores amarillos y redacta una conclusión 2. Realiza un estudio sobre los envases generados en tu vivienda			
METODOLOGÍA			
Modelos sociales: investigación grupal			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1/2h	1. Fotocopia de un mapa de la localidad 2. Recicla, reduce y reutiliza inventar un eslogan ,cartel	Deliberativo Reflexivo	Clase y las calles de la localidad
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Decálogo del reciclaje			
Realiza un Mural de 1,5m de largo con el Decálogo del reciclaje suministrado por la consejería de medio ambiente.			
EJERCICIOS			
1. Busca información en la web sobre el reciclaje. 2. Redacta las frases para formar el decálogo. 3. Elabora un mural.			
METODOLOGÍA			
Modelo Social: Investigación grupal			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2H	Papel Continuo Pintura Rotuladores Conexión a internet Folios Pegamento	Análítico Creativo Reflexivo	En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Tips			
Serie de medidas basadas en la reutilización y reciclaje de este material.			
EJERCICIOS			
1. Conocer vocabulario. 2. Leer textos y contestar preguntas. 3. Proponer medidas.			
METODOLOGÍA			
Procesamiento de la información: formación de conceptos. Sociales: investigación grupal. Sociales: jurisprudencial.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4h	Papel, lápiz, pizarra digital.	Análítico Deliberativo Reflexivo	Aula



ACTIVIDAD: Tips
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tarea: INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD: INVESTIGACIÓN			
Surge de la necesidad de conciencia social ante el aprovechamiento óptimo de los recursos y reciclado de los residuos aplicados en el entorno concreto en que nos encontramos.			
EJERCICIOS			
PARTE 1: BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE ESTAS CUESTIONES 1) Definición de residuos y tipos. 2) Plásticos: - Qué es el plástico. - Cuál es el origen de los plásticos. - Qué son los bioplásticos. - Dónde se usan los plásticos. - Qué métodos para dar forma a los plásticos existen. 3) Plásticos: - Qué símbolos se utilizan para diferenciar los plásticos. - Estudiar al menos 8 tipos de plásticos incluyendo el símbolo usado para representarlos, un ejemplo de su uso así como sus características desde el punto de vista químico. 4) Tratamiento de los residuos plásticos y su reciclado. PARTE 2: APLICO LA INVESTIGACIÓN A MI ENTORNO Se diseñará un proyecto de gestión y reciclado de residuos aplicado a las necesidades de la zona. Para ello, se contará con un "presupuesto ficticio máximo" con el que deberán atender a todos los aspectos del diseño y materiales que usarían en un proyecto real. Se debe presentar también una factura detallada de los gastos del proyecto así como una memoria detallada y una maqueta del mismo.			
METODOLOGÍA			
Se trabajará aplicando una metodología cooperativa. Se organiza la clase en grupos mixtos de 4 personas que deberán organizar y gestionar el trabajo en su grupo de manera que todos/as participen en todas las respuestas elaboradas para cada pregunta así como en la aplicación de esta investigación a su entorno, cumpliendo con los requisitos marcados en la actividad.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 h	- Ordenadores con conexión a internet. - Cartulinas. - Cartones. - Pinturas.		El proyecto se aplica al entorno en el que nos encontramos dado que pretende solucionar problemas desde el punto de vista del consumo de recursos y la gestión de residuos.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se propone una metodología de trabajo con la intención de que en el seno de cada grupo el alumnado pueda interaccionar y ayudarse. El objetivo es el de aprender a trabajar con todo tipo de personas y sexos así como el de ayudar a las dificultades que pueda presentar de manera individual.			

Tarea: RECICLAJE

ACTIVIDAD: Carteles
Realiza un mural o presentación de power point
EJERCICIOS
1. Elabora un mural con el proceso de reciclaje del plástico. https://www.huffingtonpost.es/2016/06/15/reciclaje-botella-plastico_n_10438584.html 2. Elabora un mural sobre las técnicas de conformado 3. Elabora un mural sobre los tipos de plástico 4. Elabora un mural sobre el reciclaje en los países de la U.E. https://www.ecoticias.com/especial-residuos-reciclaje-2016/127770/paises-reciclan https://elpais.com/elpais/2016/05/18/media/1463586229_288489.html 5. ¿Dónde se recicla más en España? https://elpais.com/elpais/2016/05/18/media/1463586229_288489.html 6. Análisis de la importancia del uso del plástico en nuestro IES. 7. Cómo se puede mejorar el medio ambiente con el uso del plástico



ACTIVIDAD: Carteles			
https://laprensa.peru.com/actualidad/noticia-medio-ambiente-5-consejos-usar-plastico-manera-responsable-y-no-contaminar-78249 8. ¿Qué va en cada contenedor? 9. Consejos para usar el plástico de forma responsable y no contaminar. 10. Objetos de plástico elaborados con plástico recogido de los océanos. 12. Países que más reciclan. https://ecologiahoy.net/medio-ambiente/cuales-son-los-paises-del-mundo-que-mas-reciclan/ 12. Exponer a la clase el trabajo realizado.			
METODOLOGÍA			
Modelos sociales: investigación grupal			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4h	Cartulina, libro, páginas web	Analítico Práctico Reflexivo	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: REUTILIZACIÓN

ACTIVIDAD: STICK			
Construir stick de Lacrosse			
EJERCICIOS			
1. visualizar el video https://youtu.be/IPXvspGiJTE 2. Buscar los materiales. 3. construir el stick.			
METODOLOGÍA			
Método de proyectos Procesamiento de la información- Inductivo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2H	Materiales reciclados y herramientas	Creativo Práctico	Taller
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Construcción de objetos			
Construir con botellas de plástico bolas de navidad y macetas			
EJERCICIOS			
Construye una bola navideña con materiales plásticos reciclados. Construye una maceta para crear un patio cordobés en el instituto			
METODOLOGÍA			
Procesamiento de la información: indagación científica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1h	Botellas de plástico reciclado y herramientas	Creativo Práctico	tarea de casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Reuse			
Los alumnos pondrán en práctica las medidas del reciclaje trabajando en grupos en la reutilización de un objeto de plástico y explicándoselo después a sus compañeros en inglés.			
EJERCICIOS			
1. Elegir un objeto de plástico. 2. Diseñar un nuevo uso para ese objeto. 3. Crear ese nuevo objeto. 3. Plasmar el diseño en un power point. 4. Explicar en clase el nuevo objeto.			



ACTIVIDAD: Reuse			
Procesamiento de la información: indagación científica.		METODOLOGÍA	
Sociales: investigación grupal			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2h	Plástico, herramientas, pizarra digital, papel, lápiz.	Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Educación Física

Tarea: REUTILIZACIÓN

CRITERIOS	EF1.8 - Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Tecnológico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No entrega el proyecto
Nivel 1	El mal acabado impide el correcto funcionamiento, se ha desperdiciado material.
Nivel 2	Acabado mínimo requerido, algunas uniones no ajustan bien
Nivel 3	Está bien acabado, la mayoría de las superficies son suaves, las uniones ajustan bien.
Nivel 4	Está perfectamente acabado, superficies son suaves, las uniones ajustan bien, no desperdicia materia

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: CONCIENCIACIÓN

CRITERIOS	LCL4.7 - Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No entregado
Nivel 1	No incorpora nada de lo estudiado, tiene una dificultad nula, no se pueden extraer aprendizajes sign
Nivel 2	No corresponde con el nivel de estudios de los alumnos.
Nivel 3	Se ajusta a lo estrictamente necesario.
Nivel 4	El nivel se adecúa al nivel de estudios del alumno y reporta valor

Inglés

Tarea: CONCIENCIACIÓN

CRITERIOS	ING1.3 - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de
-----------	---



	ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito, Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ni utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 1	Conoce pero no utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 2	Conoce y utiliza pocos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 3	Conoce y utiliza algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 4	Conoce y utiliza muchos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

CRITERIOS	ING1.6 - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito, Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No reconoce el léxico adecuadamente.
Nivel 1	Reconoce unas pocas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 2	Reconoce algunas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 3	Reconoce bastantes palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 4	Reconoce muchas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.

CRITERIOS	ING1.8 - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito, Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No relaciona el tema con elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 1	Relaciona el tema con pocos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 2	Relaciona el tema con algunos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 3	Relaciona el tema con bastantes elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 4	Relaciona el tema con muchos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.

CRITERIOS	ING1.9 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito, Comprensión auditiva
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No reconoce la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
Nivel 1	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 2	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no correctamente.
Nivel 3	Usa la lengua extranjera correctamente y da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 4	Alta capacidad para usar la lengua extranjera y dar a conocer la cultura andaluza.



CRITERIOS	ING2.1 - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito, Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No produce ningún texto.
Nivel 1	Produce un texto breve pero no es comprensible.
Nivel 2	Produce un texto breve y comprensible basado en frases muy cortas.
Nivel 3	Produce un texto breve y comprensible basado en frases cortas.
Nivel 4	Produce un texto breve y comprensible de forma adecuada, usando nexos y conectores.

CRITERIOS	ING2.10 - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito, Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica el tema con elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 1	Relaciona el tema con pocos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 2	Relaciona el tema con algunos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 3	Relaciona el tema con bastantes elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 4	Relaciona el tema con muchos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.

CRITERIOS	ING2.11 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito, Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
Nivel 1	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 2	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no correctamente.
Nivel 3	Usa la lengua extranjera correctamente y da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 4	Alta capacidad para usar la lengua extranjera y dar a conocer la cultura andaluza.

CRITERIOS	ING2.3 - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito, Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ni utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.



Nivel 1	Conoce pero no utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 2	Conoce y utiliza pocos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 3	Conoce y utiliza algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 4	Conoce y utiliza muchos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

CRITERIOS	ING2.6 - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito, Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No usa el léxico adecuado.
Nivel 1	Usa unas pocas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 2	Usa algunas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 3	Usa bastantes palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 4	Usa muchas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.

CRITERIOS	ING2.7 - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales, Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No pronuncia ni entona de manera clara e inteligible.
Nivel 1	Pronuncia y entona de manera clara e inteligible pocas palabras.
Nivel 2	Pronuncia y entona de manera clara e inteligible algunas palabras.
Nivel 3	Pronuncia y entona de manera clara e inteligible bastantes palabras.
Nivel 4	Pronuncia y entona de manera clara e inteligible muchas palabras.

CRITERIOS	ING3.1 - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión lectora
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica la información esencial...
Nivel 1	Identifica pocos elementos esenciales de la información esencial...
Nivel 2	Identifica algunos elementos esenciales de la información esencial...
Nivel 3	Identifica bastantes elementos esenciales de la información esencial...
Nivel 4	Identifica muchos elementos esenciales de la información esencial...

CRITERIOS	ING3.3 - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales
------------------	--



	y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión lectora
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ni utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 1	Conoce pero no utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 2	Conoce y utiliza pocos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 3	Conoce y utiliza algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 4	Conoce y utiliza muchos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

CRITERIOS	ING3.8 - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión lectora
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica el tema con elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 1	Relaciona el tema con pocos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 2	Relaciona el tema con algunos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 3	Relaciona el tema con bastantes elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 4	Relaciona el tema con muchos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.

CRITERIOS	ING3.9 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión lectora
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
Nivel 1	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 2	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no correctamente.
Nivel 3	Usa la lengua extranjera correctamente y da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 4	Alta capacidad para usar la lengua extranjera y dar a conocer la cultura andaluza.

CRITERIOS	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No produce ningún texto.
Nivel 1	Produce un texto breve pero no es comprensible.



Nivel 2	Produce un texto breve y comprensible basado en frases muy cortas.
Nivel 3	Produce un texto breve y comprensible basado en frases cortas.
Nivel 4	Produce un texto breve y comprensible de forma adecuada, usando nexos y conectores.

CRITERIOS	ING4.3 - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ni utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 1	Conoce pero no utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 2	Conoce y utiliza pocos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 3	Conoce y utiliza algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 4	Conoce y utiliza muchos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

CRITERIOS	ING4.6 - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No usa el léxico adecuado.
Nivel 1	Usa unas pocas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 2	Usa algunas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 3	Usa bastantes palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 4	Usa muchas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.

CRITERIOS	ING4.8 - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica el tema con elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 1	Relaciona el tema con pocos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 2	Relaciona el tema con algunos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 3	Relaciona el tema con bastantes elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 4	Relaciona el tema con muchos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.

CRITERIOS	ING4.9 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito



ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 0	No usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
Nivel 1	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 2	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no correctamente.
Nivel 3	Usa la lengua extranjera correctamente y da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 4	Alta capacidad para usar la lengua extranjera y dar a conocer la cultura andaluza.

Tarea: REUTILIZACIÓN**CRITERIOS**

ING1.3 - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas orales, Comprensión auditiva

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 0	No conoce ni utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 1	Conoce pero no utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 2	Conoce y utiliza pocos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 3	Conoce y utiliza algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 4	Conoce y utiliza muchos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

CRITERIOS

ING1.6 - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas orales, Comprensión auditiva

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 0	No reconoce el léxico adecuadamente.
Nivel 1	Reconoce unas pocas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 2	Reconoce algunas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 3	Reconoce bastantes palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 4	Reconoce muchas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.

CRITERIOS

ING1.8 - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Comprensión auditiva

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 0	No identifica el tema con elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 1	Relaciona el tema con pocos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 2	Relaciona el tema con algunos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 3	Relaciona el tema con bastantes elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 4	Relaciona el tema con muchos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.



CRITERIOS	
ING1.9 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Comprensión auditiva	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
Nivel 1	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 2	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no correctamente.
Nivel 3	Usa la lengua extranjera correctamente y da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 4	Alta capacidad para usar la lengua extranjera y dar a conocer la cultura andaluza.

CRITERIOS	
ING2.1 - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Pruebas orales	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No produce ningún texto.
Nivel 1	Produce un texto breve pero no es comprensible.
Nivel 2	Produce un texto breve y comprensible basado en frases muy cortas.
Nivel 3	Produce un texto breve y comprensible basado en frases cortas.
Nivel 4	Produce un texto breve y comprensible de forma adecuada, usando nexos y conectores.

CRITERIOS	
ING2.10 - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Pruebas orales	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica el tema con elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 1	Relaciona el tema con pocos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 2	Relaciona el tema con algunos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 3	Relaciona el tema con bastantes elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 4	Relaciona el tema con muchos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.

CRITERIOS	
ING2.11 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Pruebas orales	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
Nivel 1	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 2	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no correctamente.



Nivel 3	Usa la lengua extranjera correctamente y da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 4	Usa muchas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.

CRITERIOS	ING2.3 - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ni utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 1	Conoce pero no utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 2	Conoce y utiliza pocos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 3	Conoce y utiliza algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 4	Conoce y utiliza muchos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

CRITERIOS	ING2.6 - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No usa el léxico adecuado.
Nivel 1	Usa unas pocas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 2	Usa algunas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 3	Usa bastantes palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 4	Usa muchas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.

CRITERIOS	ING2.7 - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No pronuncia ni entona de manera clara e inteligible.
Nivel 1	Pronuncia y entona de manera clara e inteligible pocas palabras.
Nivel 2	Pronuncia y entona de manera clara e inteligible algunas palabras.
Nivel 3	Pronuncia y entona de manera clara e inteligible bastantes palabras.
Nivel 4	Pronuncia y entona de manera clara e inteligible muchas palabras.

CRITERIOS	ING3.1 - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
------------------	---



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Comprensión lectora	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica la información esencial...
Nivel 1	Identifica pocos elementos esenciales de la información esencial...
Nivel 2	Identifica algunos elementos esenciales de la información esencial...
Nivel 3	Identifica bastantes elementos esenciales de la información esencial...
Nivel 4	Identifica muchos elementos esenciales de la información esencial...

CRITERIOS	
ING3.3 - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Comprensión lectora	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ni utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 1	Conoce pero no utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 2	Conoce y utiliza pocos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 3	Conoce y utiliza algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 4	Conoce y utiliza muchos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

CRITERIOS	
ING3.8 - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Comprensión lectora	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica el tema con elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 1	Reconoce unas pocas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 2	Reconoce algunas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 3	Reconoce bastantes palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 4	Reconoce muchas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.

CRITERIOS	
ING3.9 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Comprensión lectora	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
Nivel 1	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 2	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no correctamente.
Nivel 3	Usa la lengua extranjera correctamente y da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 4	Alta capacidad para usar la lengua extranjera y dar a conocer la cultura andaluza.



CRITERIOS	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No produce ningún texto.
Nivel 1	Produce un texto breve pero no es comprensible.
Nivel 2	Produce un texto breve y comprensible basado en frases muy cortas.
Nivel 3	Produce un texto breve y comprensible basado en frases cortas.
Nivel 4	Produce un texto breve y comprensible de forma adecuada, usando nexos y conectores.

CRITERIOS	ING4.3 - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ni utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 1	Conoce pero no utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 2	Conoce y utiliza pocos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 3	Conoce y utiliza algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
Nivel 4	Conoce y utiliza muchos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

CRITERIOS	ING4.6 - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No usa el léxico adecuado.
Nivel 1	Usa unas pocas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 2	Usa algunas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 3	Usa bastantes palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.
Nivel 4	Usa muchas palabras del léxico relacionado con el tema y lo hace adecuadamente.

CRITERIOS	ING4.8 - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica el tema con elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.



Nivel 1	Relaciona el tema con pocos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 2	Relaciona el tema con algunos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 3	Relaciona el tema con bastantes elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.
Nivel 4	Relaciona el tema con muchos elementos culturales o geográficos propios de países ingleses.

CRITERIOS	ING4.9 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
Nivel 1	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 2	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse pero no correctamente.
Nivel 3	Usa la lengua extranjera correctamente y da a conocer la cultura andaluza.
Nivel 4	Alta capacidad para usar la lengua extranjera y dar a conocer la cultura andaluza.

Francés (Segundo Idioma)**Geografía e Historia****Tarea:** RECICLAJE

CRITERIOS	GeH2.3 - Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Ideas simplistas, no desarrolladas. La investigación y la exposición del material es superficial. La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.
Nivel 1	Ideas correctas pero incompletas. Comprensión básica, identifica parcial de la inf. Importante
Nivel 2	Cubre los diferentes temas. Buena comprensión y exposición del tema.
Nivel 3	conocimiento completo del tema y responde preguntas con explicaciones. Profundiza

Matemáticas orientadas a las enseñanzas académicas**Tarea:** RECICLAJE

CRITERIOS	MAC1.3 - Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No entregado
Nivel 1	Los materiales gráficos son pocos y poco acertados. Superfluos e insuficientes



Nivel 2	Ocasionalmente usa materiales gráficos, pero no son muy efectivos.
Nivel 3	El material gráfico ayudan a entender los conceptos.Los usa efectivamente.
Nivel 4	El material gráfico explica y refuerza la presentación.Interesantes y atractivos. Son un apoyo

Matemáticas orientadas a las enseñanzas aplicadas

Física y Química

Tarea: CONCIENCIACIÓN

CRITERIOS	FyQ1.5 - Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, Proyecto Tecnológico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Mala organización y coordinación. Nadie hace nada productivo
Nivel 1	Unos hacen algo y otros miran.
Nivel 2	Coordinación y organización mínima para sacar el proyecto adelante.
Nivel 3	Buena coordinación y organización del equipo.
Nivel 4	Muy buena coordinación.

CRITERIOS	FyQ5.7 - Valorar la importancia de realizar un consumo responsable de la energía.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Escrito
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No se trabaja lo suficiente Contestan de manera correcta a menos el 50% de todas las cuestiones
Nivel 1	La minoría de miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan de manera correcta a 50%
Nivel 2	La mayoría de los miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan de manera correcta a 85%
Nivel 3	Todos los miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan de manera correcta a todas las cuestiones

Tarea: INVESTIGACIÓN

CRITERIOS	FyQ1.4 - Reconocer los materiales, e instrumentos básicos presentes en los laboratorios de Física y Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medio ambiente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Informe proyecto
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Mala organización y coordinación. Nadie hace nada productivo
Nivel 1	La minoría de miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan de manera correcta a 50%
Nivel 2	Coordinación y organización mínima para sacar el proyecto adelante.
Nivel 3	Todos los miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan de manera correcta a todas las cuestiones
Nivel 4	Muy buena coordinación.



CRITERIOS	
FyQ1.5 - Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Informe proyecto	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Mala organización y coordinación. Nadie hace nada productivo
Nivel 1	La minoría de miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan de manera correcta a 50%
Nivel 2	La mayoría de los miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan manena correcta a 85%
Nivel 3	Todos los miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan de manera correcta a todas las cu
Nivel 4	Muy buena coordinación.

CRITERIOS	
FyQ3.7 - Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente.a	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Informe proyecto	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Mala organización y coordinación. Nadie hace nada productivo
Nivel 1	La minoría de miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan de manera correcta a 50%
Nivel 2	Coordinación y organización mínima para sacar el proyecto adelante.
Nivel 3	Todos los miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan de manera correcta a todas las cu
Nivel 4	Muy buena coordinación.

CRITERIOS	
FyQ5.7 - Valorar la importancia de realizar un consumo responsable de la energía.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Informe proyecto	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Mala organización y coordinación. Nadie hace nada productivo
Nivel 1	La minoría de miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan de manera correcta a 50%
Nivel 2	Coordinación y organización mínima para sacar el proyecto adelante.
Nivel 3	Todos los miembros trabajan ordenada y colaborativamente Contestan de manera correcta a todas las cu
Nivel 4	Muy buena coordinación.

Tecnología

Tarea: RECICLAJE

CRITERIOS	
TEC3.3 - Conocer y analizar la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Ideas simplistas, no desarrolladas. La investigación y la exposición del material es superficial. La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.
Nivel 1	Ideas correctas pero incompletas. Comprensión básica , identifica parcial de la inf. Importante
Nivel 2	Cubre los diferentes temas. Buena comprensión y exposición del tema.



Nivel 3	conocimiento completo del tema y responde preguntas con explicaciones . Profundiza
---------	--

CRITERIOS	TEC6.5 - Aplicar las destrezas básicas para manejar herramientas de ofimática elementales (procesador de textos, editor de presentaciones y hoja de cálculo).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No entregado
Nivel 1	Los materiales gráficos son pocos y poco acertados.Superfluos e induficientes.
Nivel 2	Ocasionalmente usa materiales gráficos, pero no son muy efectivos.
Nivel 3	El material gráfico ayudan a entender los conceptos.Los usa efectivamente.
Nivel 4	El material gráfico explica y refuerza la presentación.Interesantes y atractivos. Son un apoyo

Tarea: REUTILIZACIÓN

CRITERIOS	TEC3.1 - Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos, reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Tecnológico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No entrega el proyecto
Nivel 1	Entrega el proyecto fuera de plazo y no cumple las especificaciones técnicas
Nivel 2	Entrega el proyecto en el plazo pero no cumple todas las especificaciones técnicas
Nivel 3	Entrega el proyecto en el plazo y cumple todas las especificaciones técnicas

CRITERIOS	TEC3.2 - Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Tecnológico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No entrega el proyecto
Nivel 1	entrega el proyecto fuera de plazo y no cumple las especificaciones técnicas
Nivel 2	Entrega el proyecto en el plazo pero no cumple todas las especificaciones técnicas
Nivel 3	Entrega el proyecto en el plazo y cumple todas las especificaciones técnicas

CRITERIOS	TEC3.3 - Conocer y analizar la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Tecnológico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No entregado
Nivel 1	No incorpora nada de lo estudiado, tiene una dificultad nula, no se pueden extraer aprendizajes sign
Nivel 2	No corresponde con el nivel de estudios de los alumnos.



Nivel 3	Se ajusta a lo estrictamente necesario.
Nivel 4	El nivel se adecúa al nivel de estudios del alumno y reporta valor

CRITERIOS	TEC3.4 - Identificar los diferentes materiales con los que están fabricados objetos de uso habitual.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Proyecto Tecnológico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Está mal construido, se ha desperdiciado material (termofusible..), uniones muestran huecos, es peligroso usarlo por astillas, etc
Nivel 1	El mal acabado impide el correcto funcionamiento, se ha desperdiciado material.
Nivel 2	Acabado mínimo requerido, algunas uniones no ajustan bien
Nivel 3	Está bien acabado, la mayoría de las superficies son suaves, las uniones ajustan bien.
Nivel 4	Está perfectamente acabado, superficies son suaves, las uniones ajustan bien, no desperdicia materia

Educación Plástica Visual y Audiovisual

