

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: ABRACADABRA ¡QUE MI CUERPO SE ABRA!

Justificación: Durante esta unidad, el alumnado podrá conocer y comprender aspectos básicos del funcionamiento de nuestro cuerpo. Poco a poco el alumnado profundiza en la identificación y el conocimiento del aparato locomotor, conociendo huesos y músculos más característicos con la finalidad de potenciar hábitos saludables básicos para el bienestar y el buen funcionamiento del propio cuerpo, siendo conscientes y valorando la importancia del mismo.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EA6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
COMPETENCIAS
Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Expresa sus ideas clara y organizadamente. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
CONTENIDOS
LCL- Bloque 1.3 Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. LCL- Bloque 1.4 Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...). LCL- Bloque 1.5 Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LCL2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos. Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007636

Fecha de generación: 30/05/2019 11:46:40



Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 11007636

Fecha de generación: 30/05/2019 11:46:40

presentación previamente y apoyándose en gestos.
 Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc.
 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.3 Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.
 ING- Bloque 1.4 Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.
 ING- Bloque 1.7 Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.
 ING- Bloque 2.4 Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.
 ING- Bloque 2.5 Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING5. Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.
 ING7. Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.
 ING8. Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.
 Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica.
 Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.
 Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.

CONTENIDOS

MAT- Bloque 2.1 Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar, comunicarnos, etc.)
 MAT- Bloque 2.3 Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.
 MAT- Bloque 2.5 Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MAT4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas. Pretendemos comprobar el manejo y representación de números hasta la centena, contar los elementos de una colección para determinar cuántos son o para saber en qué posición se encuentra alguno de ellos cuando la colección está ordenada, es decir, con una función cardinal u ordinal. Se valorará la expresión oral y escrita que realiza para representar estos números.



Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 11007636

Fecha de generación: 30/05/2019 11:46:40

COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales. Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas.

CONTENIDOS
CNA- Bloque 2.1 Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento. CNA- Bloque 2.2 Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos. CNA- Bloque 2.3 Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos. CNA- Bloque 2.5 Desarrollo del conocimiento de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus posibilidades y limitaciones. CNA- Bloque 2.6 Curiosidad por valorar su propia identidad y autonomía personal. CNA- Bloque 2.7 Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CNA2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.

COMPETENCIAS
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: LAPBOOK SOBRE EL CUERPO HUMANO

ACTIVIDAD: ¿Cómo soy?
Conocer e identificar las diferentes partes del cuerpo.

EJERCICIOS
Lluvia de ideas sobre el cuerpo humano. Conocer partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. Identificar partes del cuerpo. Dibujar las partes omitidas en una imagen. Moldear las partes del cuerpo formando a continuación el cuerpo humano.

METODOLOGÍA
Aprendizaje cooperativo Apoyo 2º maestro en aula Programa de refuerzo

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Sesión 1	Libro, pantalla digital, plastilina, colores, láminas.	Analítico Creativo Práctico	Aula

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Metodología de aprendizaje cooperativo

ACTIVIDAD: ¡Mi amigo huesitos!
Acercar el conocimiento de su propio esqueleto al alumnado, los principales huesos del cuerpo humano y su importancia.

EJERCICIOS
Visualizar y manipular el esqueleto partiendo del esqueleto físico que está en el aula. Identificar los principales huesos.



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 11007636

Fecha de generación: 30/05/2019 11:46:40

ACTIVIDAD: ¡Mi amigo huesitos!			
Exponer y explicar los principales huesos relacionandolo con las partes del cuerpo humano. Mediante un puzzle de esqueleto, confeccionar su propio esqueleto.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primer trimestre Sesión 2	Esqueleto, láminas, libro, colores, tijeras, encuadernadores, pegamento.	Análítico Práctico Reflexivo	aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Metodología de aprendizaje cooperativo 2º maestro en aula Programa de refuerzo			
ACTIVIDAD: Vocabulary.			
Entrega de vocabulario partes del cuerpo.			
EJERCICIOS			
Se entregará una ficha del vocabulario del cuerpo humano palabra con su dibujo. La leeremos en voz alta y colorearán los dibujos.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
sesión 1	Fichas y pizarra digital	Creativo Lógico Práctico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: classi			
Relacionar y clasificar las partes del cuerpo, escribirlas en el muñeco dado			
EJERCICIOS			
Se entregará una ficha y tendrán que escribir los nombres dados en inglés			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
sesion 2	FiCHAS, colores y pizarra digital.	Creativo Lógico Reflexivo	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Complete the words			
Completar las palabras relativas al cuerpo humano.			
EJERCICIOS			
Se entregará una ficha la cual se irá completando y una vez finalizada se coloreará.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesión.	El aula	Análítico Lógico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: song			
Se repasarán las partes del cuerpo a través de la canción head, shoulders, knees and toes. Visionado de la canción.			
EJERCICIOS			
Primeramente se verá un visionado de la canción, despues se dramatizará más deprisa, más lenta, para finalmente hacer un dibujo de ellos mismos marcando las partes trabajadas en la canción.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007636

Fecha de generación: 30/05/2019 11:46:40

ACTIVIDAD: song			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4º sesión	Pizarra digital, clase,música.	Analítico Creativo Sistémico	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: cut and paste			
Se entregará una ficha con las partes de la cara, tendrán que recortar y pegar las partes que aparecen hasta formar la cara del niño.			
EJERCICIOS			
recortar, pegar las partes de la cara.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5º sesión	El aula, colores, pegamento,tijeras, pizarra	Creativo Lógico Reflexivo	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Bingo			
Hacer un bingo con las partes del cuerpo			
EJERCICIOS			
Realización de un bingo.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6ªsesión	Aula,ficha,lápices.	Creativo Lógico Sistémico	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: plastine			
Hacer un muñeco de plastilina y poner con palillos y banderines el nombre de las partes cuerpo humano			
EJERCICIOS			
Realizar un muñeco de plastilina			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7º sesión	plastilina	Creativo	clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: review			
Repaso en la libreta de todo lo aprendido en el tema.			
EJERCICIOS			
Repaso en la libreta de todo lo aprendido a cerca del cuerpo humano.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8º sesión	Libreta, pizarra digital, ordenador.	Analítico Analógico Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Descubriendo mis movimientos			
Descubrir los músculos del cuerpo			



Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 11007636

Fecha de generación: 30/05/2019 11:46:40

ACTIVIDAD: Descubriendo mis movimientos			
EJERCICIOS			
Visualizar imagen del cuerpo humano con los músculos principales. ¿Que son y para que sirven los músculos? Escucha y aprendizaje de la canción de los músculos principales del cuerpo humano. Identificar los músculos mediante un juego por parejas. Leer, recortar los nombres de los diferentes tipos de músculos y pegar en la silueta del cuerpo humano dado en la ficha.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primer trimestre	Cuerpo humano, audios, pizarra digital, imágenes, fichas, tijeras, pegamento, colores.	Práctico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Metodología de aprendizaje cooperativo			
ACTIVIDAD: ¿Qué me dicen mis sentidos?			
Indagamos sobre los cinco sentidos			
EJERCICIOS			
Localizar e identificar los cinco sentidos en su propio cuerpo y en la imagen dada. Importancia de la función de cada sentido mediante situaciones creadas en el aula al alumnado. Diálogo sobre personas con problemas auditivos, personas ciegas, personas que presentan alguna discapacidad debido a la falta de algún de estos cinco sentidos. Crear conciencia sobre los problemas de estas personas mostrando una actitud de ayuda, de colaboración hacia ellas. Mural- lapbook sobre nuestro cuerpo humano con todo el trabajo realizado: Sobre la silueta del cuerpo humano ir añadiendo los músculos, en el centro de la cartulina, a los laterales se forma el cuerpo humano con los huesos y en otro lateral los cinco sentidos de nuestro cuerpo humano. Se llamará Abracadabra, que mi cuerpo se abra, ésta será la portada de nuestro lapbook.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primer trimestre	Pizarra digital, recursos interactivos como vídeos, imágenes, audiciones, cartulinas, pegamento, material fungible.	Práctico	aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Metodología de aprendizaje cooperativo			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Educación Artística

Tarea: LAPBOOK SOBRE EL CUERPO HUMANO

INDICADORES	EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Evaluación individual de cada actividad
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No se esmera en crear producciones plásticas creativas reconociendo y no reconoce los distintos materiales y técnicas elementales.
Nivel 2	Crea producciones plásticas creativas pero no reconozca distintos materiales y técnicas elementales.
Nivel 3	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: LAPBOOK SOBRE EL CUERPO HUMANO



Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposición oral
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	No expresa sus ideas clara y organizadamente.	
Nivel 2	Expresa sus ideas de manera clara pero no organizadamente	
Nivel 3	Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente.	

INDICADORES		LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa dentro del grupo
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	No utiliza el lenguaje oral adecuadamente para comunicarse y no hace por escuchar para aprender.	
Nivel 2	No utiliza el lenguaje oral adecuadamente para comunicarse y pero hace por escuchar para aprender.	
Nivel 3	Utiliza el lenguaje oral adecuadamente para comunicarse y aprende escuchando.	

Inglés

Tarea: LAPBOOK SOBRE EL CUERPO HUMANO

INDICADORES		ING8.1 - Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación sistemática, Observación directa dentro del grupo, Observación directa individualizada
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	No conoce ni recuerda el vocabulario simple y habitual para comunicarse.	
Nivel 2	Conoce pero no recuerda el vocabulario simple y habitual de clase para comunicarse.	
Nivel 3	Conoce y recuerda con poca dificultad el vocabulario simple y habitual de clase para comunicarse	
Nivel 4	Conoce y recuerda con facilidad el vocabulario simple y habitual de clase para comunicarse.	

Matemáticas

Tarea: LAPBOOK SOBRE EL CUERPO HUMANO

INDICADORES		MAT4.2 - Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	No compara ni ordena números naturales de hasta tres cifras.	
Nivel 2	Compara pero no ordena números naturales de hasta tres cifras.	
Nivel 3	Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras.	

INDICADORES		MAT4.3 - Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita
ESCALA DE OBSERVACIÓN		

Cód.Centro: 11007636

Fecha de generación: 30/05/2019 11:46:40



Nivel 1	No Descompone, compone ni redondea números hasta la decena o centena más próxima.
Nivel 2	Descompone y compone pero no redondea números hasta la decena o centena más próxima.
Nivel 3	Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.

Ciencias de la Naturaleza

Tarea: LAPBOOK SOBRE EL CUERPO HUMANO

INDICADORES	CNA2.1 - Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba escrita
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No identifica ni localiza las principales partes del cuerpo.
Nivel 2	Identifica las principales partes del cuerpo pero no las localiza.
Nivel 3	Identifica y localiza las principales partes del cuerpo.

INDICADORES	CNA2.3 - Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa dentro del grupo
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No respeta las diferencias individuales ni acepta sus posibilidades y limitaciones.
Nivel 2	Respeto las diferencias individuales pero no acepta sus posibilidades y limitaciones.
Nivel 3	Respeto las diferencias individuales y acepta sus posibilidades y limitaciones.

INDICADORES	CNA2.4 - Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa dentro del grupo
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No identifica emociones y sentimientos y no muestra conductas pacíficas.
Nivel 2	Identifica emociones y sentimientos pero no muestra conductas pacíficas.
Nivel 3	Identifica emociones y sentimientos mostrando conductas pacíficas.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007636

Fecha de generación: 30/05/2019 11:46:40

