

Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

MATERIA:	Geografía e Historia	CURSO:	1ºESO	NOMBRE DE LA UDI:	Alcalá desde la Antigüedad: la Torre de Lascuta	
CONCRECIÓN CURRICULAR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		CONTENIDOS		OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA. - Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP. - Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización de trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP. 		<ul style="list-style-type: none"> - Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. - Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. - Saber buscar información, organizarla y saberlas exponer. - Desarrollar visitas guiadas atractivas. 		<ul style="list-style-type: none"> - La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. - El proceso de romanización. - La ciudad y el campo. - El arte: arquitectura, - Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas. - La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. 		<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella. - Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales. - Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas de la evolución histórica.
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA						
TAREA 1 – TÍTULO:	Búsqueda de información		DESCRIPCIÓN:	En esta sesión, el objetivo será informarnos sobre la antigua Torre de Lascuta, su contexto histórico y la importancia que tiene en la actualidad.		
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías
1. Los alumnos buscarán información sobre: <ul style="list-style-type: none"> - El bronce de Lascuta - La conquista romana - La Mesa del Esparragal 2. Puesta en común. 3. Síntesis por grupos.	1. Usando los ordenadores del centro, los alumnos buscarán en la web guiados por el profesor. 2. Anotarán la información obtenida y la fuente de la que la han obtenido. 3. Por grupos (3 alumnos), los alumnos pondrán en común sus informaciones, sintetizándolas en un documento.	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexivo. - Analítico. - Deliberativo. - Lógico. 	- El aula de clase.	1 sesión.	1. Ordenadores del centro con conexión a Internet. 2. Cuaderno y bolígrafo.	<ul style="list-style-type: none"> -Instrucción directa -Trabajo por proyecto. -Trabajo cooperativo.

TAREA 2 – TÍTULO:		Preparación del vídeo		DESCRIPCIÓN:	Preparación del vídeo: el guion		
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	
1. Preparación del guion del vídeo. 2. Ensayo.	1. Dividiremos las partes del guion del vídeo entre los diferentes grupos. 2. Usando la información obtenida sobre la Torre de Lascuta y la situación en la actual Alcalá a la llegada de los romanos, los grupos idearán cada uno una parte de un guion de vídeo. 3. Sintetizaremos y adaptaremos el guion a las exigencias de tiempo (5"). 4. Ensayo del programa de televisión.	- Creativo. - Práctico. - Participativo. - Deliberativo.	- El aula de clase.	1 sesión.	1. Ordenadores del centro con conexión a Internet. 2. Cuaderno y bolígrafo.	- Metodología activa y participativa - Trabajo por proyecto. - Trabajo cooperativo.	
TAREA 3 – TÍTULO:		Excursión y grabación	DESCRIPCIÓN:	En esta actividad, saldremos de excursión para grabar <i>in situ</i> el programa de televisión.			
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías	
1. Excursión a Mesa del Esparragal o al puente romano. 2. Análisis del conjunto arqueológico. 3. Ensayo. 4. Grabación del programa.	1. Traslado al enclave arqueológico. 2. Exposición del profesor. 3. Análisis y búsqueda de datos (proporcionados por el profesor) en el conjunto arqueológico. 4. Simulacro de programa de tv. 5. Grabaciones de vídeo.	- Práctico. - Creativo.		2 horas de clase.	1. Autobús (en el caso de la Mesa del Esparragal) 2. Cámara de vídeo/móvil. 3. Cuaderno y libreta 4. <i>Atrezzo</i> romano.	- Metodología activa que fomente la participación del Alumnado. - Metodología lúdica y motivadora.	
TAREA 4 – TÍTULO:		Edición del vídeo	DESCRIPCIÓN:	Con las grabaciones realizadas, editaremos y montaremos el programa final.			
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías	
1. Selección de material. 2. Edición de vídeo.	1. Primero se seleccionarán las mejores tomas. 2. Con ellas y mediante un programa de edición de vídeo, los alumnos junto con el profesor editarán el vídeo y el audio.	- Analítico. - Creativo. - Práctico.	- La clase y la casa	1 sesión.	1. Cámara de vídeo/móvil. 2. Ordenador con programa de edición audiovisual.	- Trabajo por proyecto. - Trabajo cooperativo.	
