

Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

MATERIA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	3º ESO A, B Y PMAR	NOMBRE DE LA UDI:	QUIÉN TE HA VISTO Y QUIÉN TE VE (SECCIÓN ANDINOTICIAS EDICIÓN VINTAGE)	
Edición						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		CONTENIDOS	OBJETIVOS	
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>2. Aprender a hablar en público en situaciones formales e informales de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>4. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>		<p>-Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>-Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>-Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>-Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo</p>		<p>-Comprensión, interpretación y valoración de textos según su ámbito de uso.</p> <p>-La noticia.</p>	<p>-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales de forma individual o en grupo.</p> <p>-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p>	
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA						
TAREA 1 – TÍTULO:	RASTREADORES DE NOTICIAS		DESCRIPCIÓN:		Deben buscar noticias ocurridas en el pueblo en los últimos cincuenta años y presentarlas al grupo. Entre todos se elegirán dos (serán en total cinco, dos en cada 3º ordinario y una en 3º ESO PMAR).	
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías
<p>1. Preguntar en casa noticias por sucesos destacables en los últimos años.</p> <p>2. Visitar la escuela de adultos en busca de recuerdos de sucesos en los más mayores.</p>	<p>-Anotar las noticias rastreadas.</p> <p>-Cada alumno escogerá una noticia y la presentará a su grupo (la clase está dividida en cinco grupos).</p> <p>-Cada grupo elegirá una de las seleccionadas.</p> <p>-El grupo presentará su noticia y se debatirá en el aula qué dos noticias finalmente serán las que pasen a la redacción.</p>	<p>Reflexivo</p> <p>Analítico</p> <p>Lógico</p> <p>Creativo</p> <p>Deliberativo</p> <p>Práctico</p>	<p>Escolar</p> <p>Familiar</p> <p>Social</p>	<p>-El rastreo en casa lo deberán realizar fuera del horario escolar.(viernes 18 enero se presentará la tarea)</p> <p>-La visita a la escuela de adultos se realizará en una sesión.(25 de enero)</p> <p>-El proceso de selección de las dos noticias que presentará la clase se llevará cabo en una sesión.(1 de febrero)</p>	<p>Ninguno que no se consideren de los habituales del alumnado: cuaderno, bolígrafo...</p>	<p>-Trabajo cooperativo.</p> <p>-ABP</p>

Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías
<p>TAREA 2 – TÍTULO:</p>	<p>SOMOS UNA REDACCIÓN DE INFORMATIVOS</p>		<p>DESCRIPCIÓN:</p>	<p>Se procederá a la redacción de las dos noticias (una en el caso de PMAR) de manera cooperativa, los titulares los realizarán todos los grupos y mediante el debate se elegirán cuáles son los dos que mejor ilustran las noticias elegidas. De la redacción del cuerpo de las noticias se encargarán dos grupos y del diseño de la sección los otros tres. Para la grabación cada alumno tendrá asignado un papel que será el que deberá desarrollar durante la grabación de la sección.</p>		
<p>1.Redacción de los titulares. Todos los grupos. 2.Redacción del cuerpo de la noticia. Dos grupos, uno por noticia. 3.Diseño de la puesta en escena de la noticia: un grupo se encarga de lo que ocurrirá en plató, otro de lo que ocurrirá en la grabación de la primera noticia y el último de lo que ocurrirá en la segunda noticia. 4.Puesta en común y unión del guion del programa. 5.Grabación.</p>	<p>-Cada grupo ofrece un titular para las dos noticias. -Se selecciona entre toda la clase cuál es el mejor titular. -Dos grupos se encargan de redactar los cuerpos de las dos noticias. -Mientras los otros tres diseñan cómo se grabarán las noticias: selección de los presentadores en el plató, entradilla de los presentadores, despedida de los mismos, transiciones, selección de voces en off, imágenes que deben ofrecerse para ejemplificar las noticias, orden de las noticias, efectos de sonido que se necesitarán, material que se precisará para la grabación, papel que deberá tener cada alumno en la grabación... -Se lee el guion que han elaborado los distintos grupos, se une y se corrigen las imprecisiones que pudiera haber. -Cada alumno adoptará el papel que le ha sido adjudicado en el guion y deberá seguirlo según le corresponda en la grabación.</p>	<p>Reflexivo Analítico Lógico Creativo Deliberativo Práctico</p>	<p>Escolar</p>	<p>-Se precisarán dos sesiones para realizar las actividades 1, 2 y 3. Viernes 8 y 15 de febrero. -Una sesión para la puesta en común. Viernes 22 de febrero. -Dos sesiones para la grabación. Viernes 8 y 15 de marzo. TOTAL: 8 SESIONES</p>	<p>Ninguno que no se consideren de los habituales del alumnado para las actividades 1,2, 3 y 4: cuaderno, bolígrafo... Para la 5: ipad, croma, vestuario, luces, micrófonos, mobiliario...</p>	<p>-Trabajo cooperativo. -ABP</p>