

ANDALUCÍA, CRISOL DE CULTURAS



Celebramos la riqueza cultural de Andalucía para conmemorar la festividad del 28 de Febrero (tal día en 1980 el pueblo andaluz votó en referéndum a favor de su autonomía) con una **Feria de Andalucía**, en la que cada provincia mostrará al público su acervo cultural e histórico así como su idiosincracia particular dentro de nuestra Comunidad.

Para ello, *cada grupo diseñará un stand para exponer la riqueza de su provincia*, así como las estrategias necesarias para convencer al visitante de que realice un viaje a su provincia.

FERIA: ANDALUCÍA, CRISOL DE CULTURAS

FECHA: LUNES 11 FEBRERO 2019

LUGAR: SUM, IES SANTOS ISASA

HORARIO: VER ANEXO 1



Jornada de puertas abiertas: podrán asistir padres y familiares, así como otros grupos escolares



ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

- ✓ Alumnado participantes: 2º de ESO.
- ✓ 4 equipos en cada grupo, 8 en total, representando a las 8 provincias andaluzas. (Anexo 3)
- ✓ A cada equipo se le asigna una provincia andaluza por sorteo.
- ✓ Los equipos dispondrán de 2 sesiones semanales durante 5 semanas para preparar su stand y las tareas correspondientes a cada materia (Ver Anexo 4).
- ✓ El alumnado debe ser consciente de que debe emplear además parte de su tiempo libre fuera del aula para terminar las tareas.
- ✓ Durante las 2 sesiones de trabajo semanal los grupos podrán permanecer en su aula o utilizar las aulas de Informática y Desdoble 4 para buscar información en los ordenadores. Tanto en sus aulas como en las aulas con puestos informáticos los grupos estarán supervisados por el profesorado correspondiente.
- ✓ Durante las 2 sesiones de trabajo semanal los grupos podrán trabajar cualquier área de su provincia.

PRESENTACIÓN DE LA TAREA

- ✗ Cada tarea o actividad se presentará en el formato requerido por el profesorado de la materia (ver Anexo 2)
- ✗ Cada equipo presentará un stand sobre su provincia en el SUM. A su debido tiempo se sorteará el lugar que le corresponde en el SUM. Para el montaje del stand, el alumnado dispondrá de un tiempo razonable.
- ✗ Los componentes de cada equipo deberán ir identificados de una manera uniforme (por ejemplo, ropa, pin, bandera, lazo, pulsera, color ...)



EVALUACIÓN DE LA TAREA

◆ Trabajo de grupo

¿Qué se evalúa?	¿Quién lo evalúa?	¿Cómo se evalúa?	¿Cuándo se evalúa?
Trabajo de grupo: organización, reparto de tareas, respeto, silencio y trabajo responsable	El profesorado responsable de las sesiones de trabajo en Aula de informática y Desdoble 4	Rúbrica – cuaderno colocado en Aula de informática y Desdoble 4 (Anexo 5)	Cada sesión en el Aula de Informática y Desdoble 4

◆ Trabajo de cada materia

¿Qué se evalúa?	¿Quién lo evalúa?	¿Cómo se evalúa?	¿Cuándo se evalúa?
Los contenidos estudiados por materia. Ver Anexo 2	El profesorado responsable	Ver Anexo 2	Ver Anexo 2

◆ Stand de cada provincia

¿Qué se evalúa?	¿Quién lo evalúa?	¿Cómo se evalúa?	¿Cuándo se evalúa?
Originalidad del stand, materiales expuestos, interacción del equipo con los visitantes.	- Todo el profesorado - Cada equipo votará al mejor de entre sus contrincantes	Votación secreta	El día de la Feria

◆ Presentación oral de cada provincia

¿Qué se evalúa?	¿Quién lo evalúa?	¿Cómo se evalúa?	¿Cuándo se evalúa?
Cada equipo dispondrá de 5 minutos para presentar al público su provincia. Podrá usar soporte visual para ello (e.g. power point). En la exposición oral participan todos los integrantes del equipo. Contenido libre.	Profesorado de Lenguas	Rúbrica (Anexo 6) 	El día de la Feria

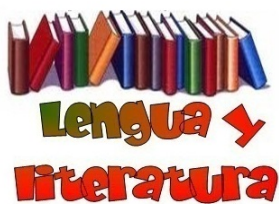
◆ Oferta gastronómica de cada provincia

¿Qué se evalúa?	¿Quién lo evalúa?	¿Cómo se evalúa?	¿Cuándo se evalúa?
Exposición y degustación de platos típicos de la provincia, así como redacción de las recetas	Todo el profesorado	Votación secreta	El día de la Feria

◆ Autoevaluación de profesorado y alumnado

¿Qué se evalúa?	¿Quién lo evalúa?	¿Cómo se evalúa?	¿Cuándo se evalúa?
Desarrollo de la tarea y de la Feria. Trabajo de cada compañero de equipo	Todos	A través de un formulario Google	Tras la Feria

- **Montaje de los stands:** Lunes 11 de febrero – 8.30 a 10:00 horas
- **Apertura de la Feria:** Lunes 11 de febrero – 10:30 horas
- **Exposiciones orales de cada provincia:** 5 minutos por grupo – de 10:30 a 11:30 - Evaluado por los profesores de materias lingüísticas (coincide con la hora de clase de 2º ESO B). Pueden asistir otros profesores.
- **Demostración de juegos populares:** 11:30 a 12:00 – Supervisado por el profesorado de EF. Asistencia de otros alumnos libre hasta completar aforo. Cada equipo dispondrá de 4 minutos aproximadamente.
- **Representación de acontecimientos históricos:** 12.00 a 13:00 – Supervisado por el profesorado de GeH. Asistencia de los grupos de 1º A – B como público. Cada equipo dispondrá de 5 minutos aproximadamente.
- **Visitas de otros grupos:**
 - 12:00 – 13:00 – 1º A – B (Acontecimientos históricos).
 - 13:00 – 13:30 – 3º B y 3º PMAR (Visita Stands con Rocío Castillo y).
 - 13:30 – 14:00 – 3º A (Visita Stands).
- **Degustación gastronómica:** 14:00 a 14:30
- **Entrega de premios:** 14:15
- **Recogida:** 14:30

MATERIA	Lengua Castellana y Literatura
TAREA Y FORMATO 	- Definición de “el andaluz”. - Búsqueda y explicación con <u>ejemplos</u> de los rasgos lingüísticos de las hablas andaluzas. - Exposición escrita de palabras y expresiones características de la provincia andaluza correspondiente. La tarea debe presentarse por escrito, en folios A4, a una sola cara, letra 12 (ordenador).
CONTENIDOS	La diversidad lingüística de Andalucía
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Leer y escribir
EVALUACIÓN	10% de la nota final de la segunda evaluación
RECURSOS Y MATERIALES	Libro de texto: páginas 130 y 131 Enlaces online: recursos.cnice.mec.es grupo.us.es/que_es_el_andaluz agrega.juntadeandalucia.es/repositorio

MATERIA	Física y Química
TAREA Y FORMATO 	Estudiar las energías renovables producidas en tu provincia y conocer el funcionamiento de producción de energía eléctrica a partir de la fuente de energía renovable de mayor producción en tu provincia. ➤ Enumera las distintas centrales de energía renovable de tu provincia y su producción. ➤ Dibuja en una cartulina un mapa de tu provincia dónde se localicen las centrales anteriores con los datos anteriores. ➤ Haz un dibujo, en una cartulina, explicando el funcionamiento de la fuente de energía renovable más utilizada en tu provincia. ➤ Expón oralmente en clase de Física y Química el contenido de las cartulinas.
CONTENIDOS	➤ Conocimiento y comparación de las diferentes fuentes de energía renovables empleadas en la vida diaria. ➤ Obtención de energía eléctrica a partir de fuentes de energía renovables. ➤ Reconocimiento de la importancia que las energías renovables tienen en Andalucía.
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Comprensión lectora: un archivo por provincia descargado de la web de la agencia andaluza de la energía de dónde deben extraer información. Expresión escrita: escribir el funcionamiento de la central eléctrica Expresión oral: explicar el esquema que tengan en las cartulinas
EVALUACIÓN	➤ Las dos cartulinas realizadas y tendrán una misma nota todos los integrantes del grupo en este aspecto. (35 %). ➤ La exposición oral en clase por medio de rúbrica. (65%). La nota así obtenida participará en la media aritmética con la nota del control de la unidad 7 “La energía”, que se adelanta a Enero
RECURSOS Y MATERIALES	➤ Libro de texto y explicación en clase. ➤ Web de la agencia andaluza de la energía

MATERIA	Francés
TAREA Y FORMATO 	✓ Se pretende que el alumno identifique claramente y reconozca los diferentes nombres de las provincias en lengua francesa ✓ Que el alumno/a sepa situar cada provincia utilizando el vocabulario y estructuras adecuadas para ello ✓ Que el alumno sepa describir brevemente algo característico de ese lugar/provincia ✓ Que el alumno describa/explice una receta, sabiendo utilizar el vocabulario de la cocina, así como las estructuras pertinentes
CONTENIDOS	- On travaille la phonétique - Sur la carte d'Andalousie , on situe chaque région en employant le vocabulaire ci-dessous "Au nord, au sud, à l'Est, à l'Ouest, au centre" - Responder a la siguiente pregunta: "Qu'est-ce que c'est le plus typique à Malaga, Seville, Grenade, Cordoue, Almería, Huelva, Cadix et Xaen?" - Élabore une recette d'un plat typique d'une région
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Leer, escribir, escuchar
EVALUACIÓN	Esta actividad será valorada con un 25%, a incluir dentro de las actividades de producción escrita.
RECURSOS Y MATERIALES	https://www.lepointdufle.net/p/phonetique.htm https://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/phonetique-en-francais.html http://bbouillon.free.fr/univ/ling/fichiers/phon/exercice/ex1.htm http://flenet.unileon.es/phon/cahier

MATERIA	Geografía e Historia
TAREA Y FORMATO 	Andalucía en la Edad Media, desde la época visigoda y/o bizantina, pasando por Al-Andalus y concluyendo con la reconquista cristiana. - Trabajo sobre cada provincia en las citadas etapas históricas y sobre algunos monumentos. - Recreación de algún hecho histórico importante o sobre algunos personajes
CONTENIDOS	Historia de la Edad Media en Andalucía
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Leer y escribir. Escuchar las explicaciones del profesor. Interacción: representación teatralizada de algún hecho histórico.
EVALUACIÓN	Cada grupo se evaluará a sí mismo (cada miembro valora a los demás, menos a él mismo) y cada grupo evaluará a los demás, con calificaciones de 1 a 10. Los componentes de los cuatro mejores grupos tendrán un punto más en su evaluación.
RECURSOS Y MATERIALES	Libro de texto. Explicación del profesor Enlaces online

MATERIA	Valores Éticos
TAREA Y FORMATO	Los movimientos migratorios en Andalucía. Las tareas son: ✓ Definición de movimientos migratorios. Emigración e inmigración. Motivos por los que se produce los movimientos migratorios. Word ✓ ¿Adónde emigramos los andaluces? Word y Dibujo con flechas indicando países. ✓ ¿Hay inmigrantes en Andalucía? ¿De qué países vienen? Word y dibujo con flechas indicando países ✓ ONG inmigrantes Andalucía. Recortes de periódico con el logo de las ONG y con noticias sobre ellos, se pegarán en un folio. ✓ Grabar un video cantando una canción sobre inmigración (recursos apartado 6) o un video con frases dónde se manifiesten valores éticos. Stand: ✕ Carta de valores éticos para compartir con los alumnos del centro. Impresión en papel a color. Dibujado por los alumnos y con mensajes de respeto a otras culturas y costumbres, tolerancia, no a la xenofobia, solidaridad, ayuda a la integración. ✕ Repartir globos con un mensaje (impreso o escrito por ellos)
CONTENIDOS	Están relacionados con el bloque de contenido 2 y 3. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales. La reflexión ética
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Los alumnos tendrán que leer noticias en Internet, entenderlas, filtrarlas y seleccionarlas. Buscarán en diccionarios o libro de texto definiciones y las escribirán en formato Word. Hablarán sobre los movimientos migratorios.
EVALUACIÓN	Esta tarea integrada será valorada en la segunda evaluación en un 50%
RECURSOS Y MATERIALES	Enlaces online. https://acoge.org/ http://www.cruzroja.es/portal/page?_pageid=567.17632741&_dad=portal30&_schema=PORTAL30 https://es.slideshare.net/JoseAntonioDiez/los-movimientos-migratorios-3042405 Libro de texto. Anaya 2º Eso, diccionarios Explicación en clase. Visualización de videos http://www.canalsur.es/noticias/rescatados-este-fin-de-semana-en-las-costas-andaluzas-casi-600-inmigrantes-en-18-pateras/1284644.html https://www.cruzroja.tv/video/10789/centro-de-acogida-a-inmigrantes Escuchar canciones: https://listas.20minutos.es/lista/canciones-dedicadas-a-los-inmigrantes-324799/ Pablo y Juanes. Canción tu enemigo.

MATERIA	Educación Física
TAREA Y FORMATO	Estudio de juegos populares de cada provincia andaluza Redacción de un texto explicando las características del juego y sus reglas Reproducción del juego
CONTENIDOS	Juegos tradicionales
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Leer. Escribir. Hablar
EVALUACIÓN	Por determinar

MATERIA	Matemáticas
TAREA Y FORMATO	 Unidades de medidas autóctonas de Andalucía En un poster relacionar las distintas medidas que habéis encontrado (medidas del SI con las medidas tradicionales de vuestra provincia) y con las que hemos trabajado, así en el stand de vuestra provincia podréis explicar a vuestros compañeros todas ellas de una manera más fácil. En el stand deberéis poner un anuncio con vuestro producto y el precio por botella que habéis obtenido. Carta en inglés explicando por qué tu producto es tan bueno y el precio
CONTENIDOS	Sistema internacional Medidas autóctonas
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Leer y escribir
EVALUACIÓN	Por determinar
RECURSOS Y MATERIALES	Libro de texto Fichas con desarrollo de la tarea

MATERIA	English
TAREA Y FORMATO	 Travel Guide – Folleto turístico. Los alumnos pueden crear esta guía a ordenador o de forma manual. Deben de incluir fotos para que la guía esté más completa así como un encuadernado práctico y atractivo visualmente.
CONTENIDOS	Creación de una guía turística de una provincial incluyendo los siguientes apartados: -Introducción: Localización en el mapa, número de habitantes, ríos que cruzan la provincia, parques naturales, bandera, etc -Monumentos más representativos más una breve descripción e historia. -El tiempo en esa provincia y las fiestas más representativas. -Pueblos interesantes en esa provincia junto con una breve descripción. -Ocio (cines, tiendas, restaurantes, estadios de fútbol, etc).
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	-Leer: Los alumnos desarrollan esta destreza cuando leen información para elaborar la guía. -Escribir: Los alumnos desarrollan esta destreza al escribir los textos que componen la guía. -Hablar: Los alumnos desarrollan esta destreza cuando presentan y describen la guía el día de la feria.
EVALUACIÓN	Esta tarea representa el 10% de la nota de inglés del 2º Trimestre. -Puntualidad en la entrega (1 punto). -Presentación clara, organizada y atractiva (2 puntos) -Presencia de todos los apartados obligatorios (2 puntos) -Corrección gramatical y en el uso de vocabulario (3 puntos) -Aspectos textuales (coherencia, cohesión, uso de signos de puntuación, etc) (2 puntos).
RECURSOS Y MATERIALES	Explicación en clase. Recomendación de páginas web.

MATERIA	Tecnología
TAREA Y FORMATO	 Realizar un cartel y un power point, para presentar los puentes más característicos de la provincia. Deberá constar de imágenes e información de cada puente. Dicha información incluirá la época en que se construyó, los materiales utilizados y el tipo de estructura que utiliza. La presentación estará formada por imágenes, texto y enlaces de interés.
CONTENIDOS	Materiales Estructuras TIC
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Leer. Escribir. Hablar. Los alumnos presentarán el trabajo como guías turísticos
EVALUACIÓN	El trabajo se evaluará de la misma forma que los trabajos realizados en la materia
RECURSOS Y MATERIALES	Cartulinas. Internet.

MATERIA	Religión
TAREA Y FORMATO	 Cada grupo hará un pequeño trabajo de investigación sobre los patronos/as de cada una de las capitales de provincia andaluzas. La presentación la realizará cada grupo en una cartulina sobre la que pegarán imágenes de los patronos sacadas de internet.
CONTENIDOS	Cada grupo tendrá que hacer un resumen y explicar el origen del patrón o patrona de la provincia que le haya sido asignada, así como también buscarán información sobre las iglesias u otros templos dedicados al mismo, su fiesta conmemorativa y tradiciones vinculadas a la celebración de la misma: peregrinaciones y romerías.
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Para el desarrollo de la competencia comunicativa, cada miembro del grupo deberá redactar personalmente un breve resumen con las conclusiones que haya extraído de la investigación. Una vez hecho esto, cada uno leerá su resumen a los demás integrantes del grupo. El siguiente paso será que, entre todos realizarán un único resumen que escribirán en el centro de la cartulina. Una vez realizado el mismo, uno de los integrantes del grupo elegido por mí, lo leerá en público en clase.
EVALUACIÓN	La correcta realización de la tarea supondrá un punto más en la evaluación
RECURSOS Y MATERIALES	Indicaciones de la profesora e internet.

MATERIA	Música
TAREA Y FORMATO	Tarea: Fandangos, origen y evolución. Modalidad en tu provincia. Trabajo de investigación y partitura - Documento que indique los siguientes apartados: - Planteamiento del proyecto. - Trabajos de composición - Partituras aportadas. - Recursos utilizados incluyendo páginas web visitadas.
CONTENIDOS	 1) Conocer el origen y evolución del Fandango, así como las principales figuras que lo interpretan en sus distintas manifestaciones. 2) Reconocer auditiva y visualmente el fandango, así como los instrumentos que los acompañan utilizando la terminología adecuada. 3) Analizar los aspectos lingüísticos y literarios de las coplas flamencas. 4) Acompañar un canto determinado marcando el compás con la guitarra, palmas, nudillos, etc. 5) Utilizar las fuentes de información musical (partituras, textos, audiovisuales, internet, etc.) para el conocimiento y apreciación del flamenco. 6) Aspectos técnicos. - Características melódicas. Se detalla el ámbito melódico y alguna particularidad especial. - Ritmo. Se indica el tipo de ritmo: ternario, cuaternario o si se produce combinación rítmica. - Análisis de la estructura. Se realiza el análisis de la forma del canto, incluyendo la partitura transcrita de la copla investigada
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Leer. Escribir.
EVALUACIÓN	Por determinar.
RECURSOS Y MATERIALES	Ordenador We transfer Google calendar Notefligh

MATERIA	Educación Plástica y Visual
TAREA Y FORMATO	Oferta museística y expositiva de la provincia. Tareas: - Díptico de la información obtenida. - Listado de Museos, centros de arte, galerías privadas y salas de exposición públicas. Incluyendo: Nombre, Dirección, Teléfono, Página Web, Horarios. - Reflexión sobre si la oferta es adecuada o no a los intereses de los artistas y del público en general.
CONTENIDOS	Ejemplo de la provincia de Cuenca. Museos, centros de arte, galerías privadas y salas de exposición públicas de la provincia. Reflexión sobre la idoneidad de la oferta.
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Leer. Escribir.
EVALUACIÓN	Evaluación del díptico. El peso de la actividad en la asignatura sera equiparable al de otro trabajo de casa cualquiera, de los realizados durante el curso.
RECURSOS Y MATERIALES	Internet

2º ESO A

EQUIPO 1 - CÓRDOBA Cristina Padilla Rafael Navajas Francisco Amate Dalia Salinas Carla Romera María Romero Pablo Romero	EQUIPO 2 - ALMERÍA Nerea Bejerano Francisco Cerezo Pedro Angel Beltrán Alejandra Vega Daniel Vega-Leal José Luis García Mónica Montero
EQUIPO 3 - CÁDIZ Rafael Rodríguez Ana M.^a Rodríguez Angela León Wedad Hatim Paula Molina Paula Prieto Araceli Albarenga	EQUIPO 4 - GRANADA Helena Domenech M.^a del Mar Madrid Paula Delgado Kiko Caballero Jonathan Saz Nicolás Ruiz

2º ESO B

EQUIPO 5 - SEVILLA Denissa Santana Andrea Aguilar Pablo Delgado Cristian Amor Laura Béjar Juan Carlos Gracia Ángel David Peláez	EQUIPO 6 - JAÉN Maya Ruiz José M.^a Calvente Fernando García Carmen Cebrián Almudena Vallejo Miguel Angel Sánchez Tomás Campaña
EQUIPO 7 - MÁLAGA Lourdes Ager José M.^a Tintero Marta Yáñez Antonio Magdaleno Paula Rodríguez Francisco Manuel Rodríguez Salvador Magdaleno	EQUIPO 8 - HUELVA Fernando Arenas Helena Sánchez María Alcalá Ana Peña Alejandro López Francisco Galán M.^a Teresa González

SESIONES UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LA ABP “ANDALUCÍA” EN 2º ESO A-B

Hora/Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1º Hora	2ºA (MUS/RL) 2º A-B (ACT/RBA) 2ºB (MAT/JLR)	2ºA (EPV/JMG) 2ºB (FR2/PR) 2ºB (RLC/RCF)	2ºA (FYQ/AGP) 2ºA-B (ASL/MAR) 2ºB (FYQ/FER)	2ºA (FR2/PR) 2ºA (RMA/ASA) 2ºB (TEC/CCE)	2ºA (FYQ/AGPT) 2ºA-B (ACT/RBA) 2ºB (FYQ/FER)
2º Hora	2ºA (REL/PO) 2ºA (VE/ASA) 2ºB (FR2/PR) 2ºB (RLC/RCF) 21 de Enero	2ºA (MAT/JLR) 2ºA-B (ACT/RBA) 2ºB (LCL/NAT)	2ºA (MAT/JLR) 2ºA-B (TUPM/MCA) 2ºB (LCL/NAT) 30 de Enero	2ºA (EF/LP) 2ºB (ING/LUZ) 31 de Enero	2ºA (EF/LP) 2ºB (TEC/CCE)
3º Hora	2ºA (MAT/JLR) 2ºA-B (ACT/RBA) 2ºB (LCL/NAT)	2ºA (FYQ/AGP) 2ºA-B (ASL/MAR) 2ºB (FYQ/FER) 22 de Enero	2ºA (MUS/RL) 2º A-B (ASL/MAR) 2ºB (MAT/JLR) 6 de Febrero	2ºA (GEH/RR) 2ºA-B (ASL/MAR) 2ºB (MAT/JLR)	2ºA (ING/LUZ) 2ºB (EPV/JMG) 11 de Enero
4º Hora	2ºA (LCL/NAT) 2ºA-B (ASL/MAR) 2ºB (GEH/RR) 4 de Febrero	2ºA (LCL/NAT) 2ºA-B (ACT/RBA) 2ºB (MUS/RL)	2ºA (TEC/CCE) 2ºB (EFI/LP) 9 de Enero	2ºA (EPV/JMG) 2ºB (EFI/LP)	2ºA (MAT/JLR) 2ºA-B (ACT/RBA) 2ºB (LCL/NAT)
5º Hora	2ºA (GEH/RR) 2ºA-B (ASL/MAR) 2ºB (MUS/RL)	2ºA (TEC/CCE) 2ºB (ING/LUZ)	2ºA (ING/LUZ) 2ºB (TEC/CCE)	2ºA (LCL/NAT) 2ºA-B (ASL/MAR) 2ºB (GEH/RR)	2ºA (FR2/PR) 2ºA (RMA/ASA) 2ºB (ING/LUZ)
6º Hora	2ºA (TEC/CCE) 2ºB (REL/PO) 2ºB (VE/RBA)	2ºA (GEH/RR) 2ºA-B (ASL/MAR) 2ºB (MAT/JLR) 15 de Enero	2ºA (LCL/NAT) 2ºA-B (ACT/RBA) 2ºB (GEH/RR)	2ºA (ING/LUZ) 2ºB (EPV/JMG)	2ºA (TUT/CCE) 2ºB (TUT/LUZ) 18 de Enero

1º SEMANA: Del 8 de Enero al 11 de Enero.

2º SEMANA: Del 14 de Enero al 18 de Enero.

3º SEMANA: Del 21 de Enero al 25 de Enero.

4º SEMANA: Del 28 de Enero al 1 de Febrero.

5º SEMANA: Del 4 de Febrero al 8 de Febrero.

Día de realización del ABP el lunes, 11 de Febrero.

Presentación Oral : Presentación de mi provincia**IES Santos Isasa Montoro**

Equipo: _____ Provincia: _____

CATEGORÍA	4	3	2	1
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
Límite-Tiempo	La duración de la presentación es de 5-6 minutos.	La duración de la presentación es de 4 minutos.	La duración de la presentación es de 3 minutos.	La duración de la presentación es de menos de 3 minutos o más de 6.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Habla Claramente	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
Entusiasmo	Expresiones fáciles y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema.

Destrezas de Trabajo Colaborativas: : Preparación de la tarea**IES Santos Isasa Montoro**

Nombre del profesor/a responsable:

Número de Equipo:

Fecha:

CATEGORÍA	4	3	2	1
Enfocándose en el Trabajo	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Muy autodirigido.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Algunos miembros del grupo algunas veces se distraen.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. No hacen el trabajo
Preparación	Trae el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario, pero algunas veces tarda en ponerse a trabajar	A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar.
Contribuciones	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Los miembros del grupo contribuyen con mucho esfuerzo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase.
Manejo del Tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para asegurar que las cosas estén hechas a tiempo.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pudo haberse demorado en algún aspecto del trabajo.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo ha tenido que ajustar la fecha límite porque el tiempo ha sido manejado inadecuadamente.
Actitud	Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Rara vez critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Ocasionalmente critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros de el grupo. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Con frecuencia critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros de el grupo. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.