

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE FILOSOFÍA. **EXPOSICIÓN ORAL**

EQUIPO (por orden alfabético de los apellidos), Curso: Trimestre:

- 1.- APELLIDOS Nombre:
 2.- APELLIDOS Nombre:
 3.- APELLIDOS Nombre:

TEMA:

EVALUACIÓN: Bien (2), Regular (1), Mal (0); TOTALES: hasta 6 puntos: 0 ; --12 : 0'25 ; --17 : 0'5 ; --22 : 0'75 ; --28 : 1 punto	1.-	2.-	3.-
<p><i>SOBRE LOS ASPECTOS CONTEXTUALES, LA EJECUCIÓN, LA FORMA.</i></p> <p>“Compostura, gestualidad, movimientos”</p> <p>“Voz, pronunciación (dicción), modulación, entonación”</p> <p>“Mira a la audiencia, apela a los oyentes, alimenta la bidireccionalidad, comprueba que su discurso ha llegado”</p> <p>“Ritmo, espontaneidad, resuelve obstáculos”</p> <p>“Utiliza recursos audiovisuales, cuáles, variedad, originalidad”</p> <p>“Elabora algún tipo de esquema, reparte materiales, batería de ejercicios”</p> <p>“Sobre la Introducción y la Conclusión”</p>			
<p><i>SOBRE LOS ASPECTOS LINÜÍSTICOS, EL CONTENIDO, LA MATERIA.</i></p> <p>“Discurso trabado (buen uso de conectores, marcadores discursivos). Evita muletillas, repeticiones, discordancias, ...”</p> <p>“Léxico adecuado (dominio y riqueza de conceptos) al tema y a los oyentes”</p> <p>“Orden expositivo lógico, contenido completo, claridad y rigor académico (se ciñe al tema)”</p> <p>“Destaca y prioriza las ideas principales, capacidad de síntesis”</p> <p>“Aporta ejemplos, originalidad, amenidad, suscita atención, favorece la reflexión”</p> <p>“Hace una crítica, valoración, reflexión, opinión personal”</p> <p>“Si se formulan preguntas, calidad de las respuestas”</p>			

