**IES ARRABAL 13 marzo 2019**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PRIMERA EVALUACIÓN 2ºBachillerato COMENTARIO DE TEXTOS**

Apellidos: Nombre:

**NOTA IMPORTANTE**

- El examen será correctamente presentado a bolígrafo negro o azul: con márgenes, letra legible, limpio y con el menor número posible de faltas de ortografía y expresión

**TEXTO**

El matrimonio siempre ha sido mal negocio para las mujeres. Vendidas por sus padres, compradas por sus maridos, su valor todavía equivale, en muchas partes del mundo, al importe de su **dote,** como si una esposa no valiera nada en sí misma, como si el hombre que la ha escogido tuviera derecho a cobrar por cargar con ella. Más allá de las joyas, los cinturones de oro, las sedas recamadas de los trajes de boda, la recién casada ha sido, tradicionalmente, el mejor negocio para su **flamante** esposo, una esclava doméstica que trabaja sin descanso, en todos los frentes de la casa, a cambio de su **sustento**. Esa es también nuestra **tradición**, y todo lo que hemos conseguido a partir de ahí lo hemos hecho solas, sin ayuda de nadie. Dejar de ser una propiedad de otro para convertirnos en dueñas de nuestro propio destino no ha sido una tarea fácil. Para comprobarlo, basta con repasar la infinidad de chistes, insultos, frases hechas y normas sociales que perpetúan, en el lenguaje y los usos de la vida cotidiana, situaciones que hemos dejado atrás. Un ejemplo frecuente, significativo, es la tendencia a culpar a las mujeres de los defectos de sus maridos. Que cuando un amigo dice, oye, qué raro está Fulanito, ¿no?, el otro conteste, ya, pero no creas, es que su mujer le presiona mucho, o es que su mujer gasta demasiado, o es que su mujer le tiene encerrado, o… Por eso, y porque es igual de injusto, de estúpido, convertir la elegancia de una mujer en una virtud de su marido, me ha irritado tan profundamente la atención que se ha prestado al traje de Melania. Que baste con un color y un par de guantes para comparar a Trump con Kennedy, vía Jackie, es más de lo que estoy dispuesta a soportar. Ahora la estupidez sucede al crimen, escribió Luis Cernuda. Pues eso.

Almudena Grandes El País 2371/2017

1. Identifique las ideas del texto y exponga esquemáticamente su organización (3puntos).

2. Indique y explique la intención comunicativa del autor (0,5 puntos), y comente cuatro mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual (1,5 punto).

3. ¿Está suficientemente valorada la situación de la mujer en el mundo actual? Elabore un discurso argumentativo, entre 150 y 200 palabras, en respuesta a la pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado (3puntos).

3. Explique el significado que tienen en el texto las palabras destacadas: (2)