



UDI

SEGURO QUE SABES HACERLO

¿QUÉ HEMOS VISTO HASTA AHORA?

- **Marco normativo:** Real Decreto, Decreto y Órdenes
- **Programación Didáctica;** Integración Curricular y Evaluación
 - Decisiones Centro y Departamento
- **UDI:**
 - Concepto
 - Tipos
 - Elementos
 - Integración Curricular: selección de elementos curriculares
 - Transposición Didáctica: Estructura de la Tarea: ejercicios, actividades y tarea. Metodologías. Procesos cognitivos. Escenarios y contextos

PASOS PARA EL DISEÑO DE UNA UDI

PASO 1: Seleccionar los criterios de evaluación que guiarán la implementación de la UDI en el aula, así como los objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, y estándares de aprendizaje con los que están relacionados.

PASO 2: Definir la transposición didáctica, por medio de la estructura de tarea o tareas relevantes que van a orientar la realización de actividades y ejercicios, así como los contextos didácticos, recursos y temporalización.

PASO 3: Seleccionar las metodologías más adecuadas para facilitar la realización de la tarea o tareas relevantes, actividades y ejercicios.

PASO 4: Elaborar una rúbrica para evaluar los aprendizajes adquiridos en la realización de la tarea y seleccionar los instrumentos de evaluación pertinentes.

PASO 5: Evaluar la UDI tanto en su diseño como en su desempeño.



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

MÁS ALLÁ DE LA EVALUACIÓN

AUTONOMÍA PEDAGÓGICA: Acuerdos de Departamento

- ¿Cómo ponderar los criterios? ¿Por qué?
- ¿Cómo distribuir los criterios? ¿Para qué?
- ¿Cuántos instrumentos vamos a usar? ¿En todas las UDI's?
- ¿Cómo valorar un criterio? ¿Una vez, media o final?
- ¿Peso de los instrumentos? Si, en las UDI's
- La nota final será:
 - ¿la más alta, la media, la última o la única?
 - ¿Ponderada según los criterios superados?
 - ¿Ponderada según todos los criterios?
 - ¿Se establece un número mínimo de criterios?

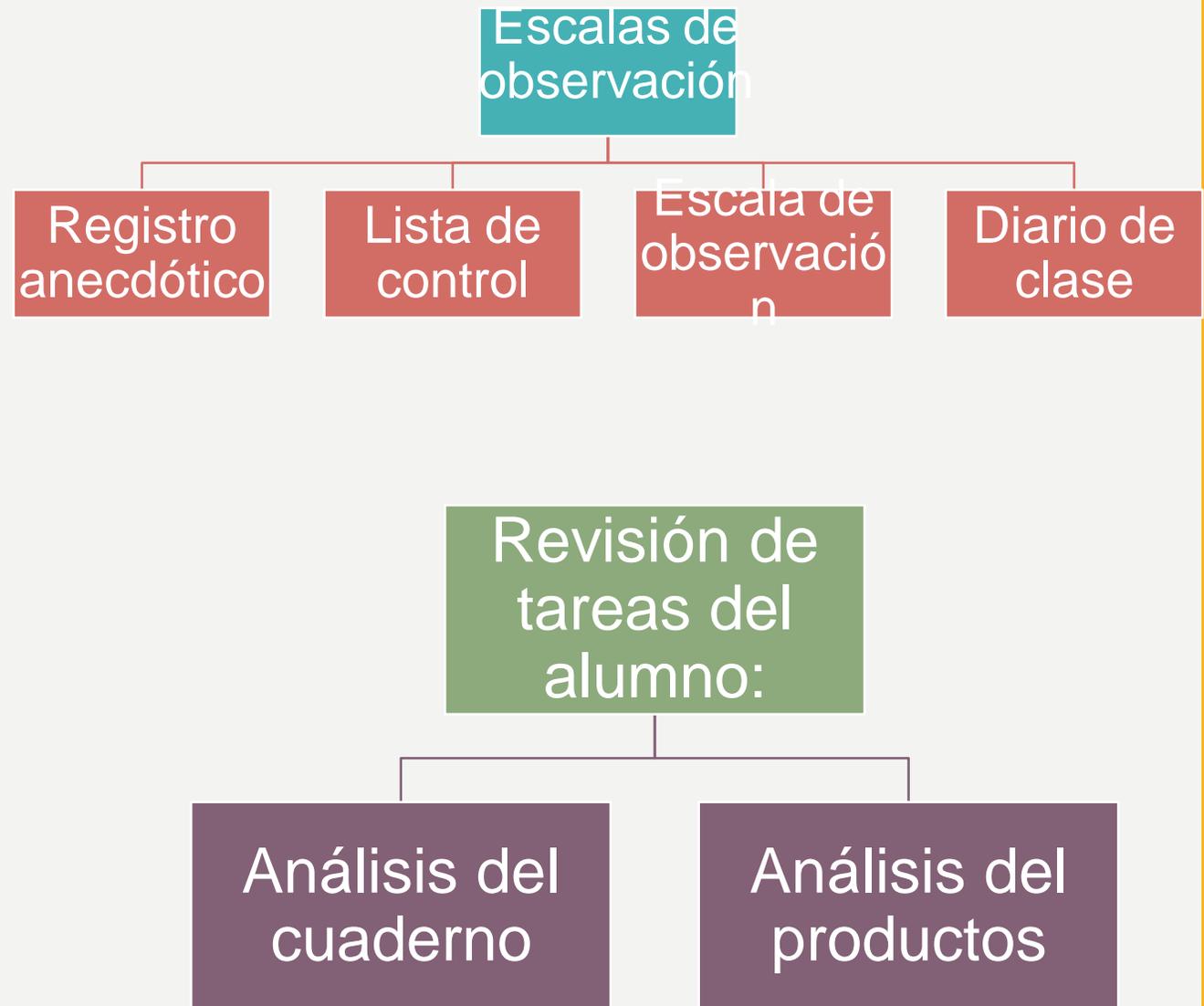
LA EVALUACIÓN

- No hay aprendizaje sin evaluación: evaluación “para” el aprendizaje
- Revisamos los acuerdos registrados en la programación de departamento.
- Comprobamos que los instrumentos se ajustan a los criterios seleccionados.
- Establecemos, si así lo queremos, el peso de los instrumentos.
- Determinamos los resultados de la evaluación: la nota.

¿CÓMO VALORAR LO APRENDIDO EN LA UDI?

- Escogiendo instrumentos de evaluación ajustados a lo que se pretende evaluar.
- Confeccionando rúbricas de evaluación del instrumento y/o del criterio.

INSTRUMENTOS



LAS TÉCNICAS Y SUS INSTRUMENTOS

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Lista de cotejo, registro anecdótico, escalas, diario, diferencial semántico...
PRUEBAS ORALES	Exposición, diálogo, debate...
PRUEBAS ESCRITAS	De desarrollo u objetivas
PRUEBAS PRÁCTICAS	Mapa conceptual, esquema, análisis de casos, diario, portfolio, ensayo...

LISTA DE CONTROL

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACION
Formato General			
1.Los márgenes son 3.5 cm para izquierdo y de 2.5 cm superior, inferior y derecho.			
1.La Impresión es de calidad en láser o en inyección de tinta.			
1.Está escrito a 1.5 espacios, letra arial de 12 puntos.			
1.Los inicios de párrafos no tienen sangría.			
1.Los párrafos están separados entre sí por dos espacios simples (dos de 1.5).			
1.Los anexos y/o apéndices están numerados con arábigos.			
1.Las páginas están numeradas con arábigos en el extremo superior derecho.			

ANÁLISIS DEL CUADERNO

Categoría	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos	TOTAL
Presentación	El cuaderno del alumno presenta una incorrecta presentación en cuanto a limpieza, y claridad.	El cuaderno del alumno presenta una presentación poca correcta en cuanto a limpieza, y claridad.	El cuaderno del alumno presenta una correcta presentación en cuanto a limpieza, y claridad.	El cuaderno del alumno presenta una muy correcta presentación en cuanto a limpieza, y claridad.	
Contenidos	En el cuaderno hay muy poca información del contenido aprendido en clase, con notas con palabras del maestro, todos los ejercicios y las tareas.	En el cuaderno falta mucha información del contenido aprendido en clase, con notas con palabras del maestro, todos los ejercicios y las tareas.	El cuaderno casi siempre presenta todo el contenido aprendido en clase, con notas con palabras del maestro, todos los ejercicios y las tareas.	El cuaderno presenta todo el contenido aprendido en clase, con notas con palabras del maestro, todos los ejercicios y las tareas.	
Errores	No se señalan o corrigen los errores y vuelve a cometerlos una y otra vez.	A veces se señalan y corrigen los errores pero se suelen volver a repetir.	Los errores están señalados y corregidos. Pocas veces se vuelven a repetir.	Los errores están bien señalados y corregidos. No suele volver a repetirlos.	
Organización	El cuaderno está totalmente desordenado.	Hay varias partes que están desordenadas.	Hay algunas partes que están desordenadas.	La información está organizada de manera temporal.	
PUNTAJE FINAL=					

ANÁLISIS DEL PRODUCTO

CATEGORIA	4	3	2	1
Contenido de los mitos	El contenido incluyó todos los mitos analizados en el curso, empleó los recursos adecuados para derribarlos.	El contenido incluyó casi todos los mitos analizados en el curso, empleó los recursos adecuados para derribarlos.	El contenido incluyó casi todos los mitos analizados en el curso, pero no empleó los recursos adecuados para derribarlos.	El contenido incluyó sólo algunos de los mitos analizados en el curso, y no empleó los recursos adecuados para derribarlos.
Comprensión del ciclo menstrual	Hubo una excelente comprensión del ciclo menstrual.	Hubo una buena comprensión del ciclo menstrual.	Hubo una comprensión parcial del ciclo menstrual.	No hubo adecuada comprensión del ciclo menstrual.
Apoyos visuales	Excelente selección de apoyos visuales (como imágenes, videos, gráficas, etc) ya que fueron suficientes y pertinentes.	Buena selección de apoyos visuales (como imágenes, videos, gráficas, etc) ya que fueron suficientes y pertinentes.	Algunos de los apoyos visuales (como imágenes, videos, gráficas, etc) no fueron adecuados.	La selección de apoyos visuales (como imágenes, videos, gráficas, etc) fue inadecuada.
Es claro y ameno	El video fue muy claro y ameno.	El video fue claro y ameno, pero en algunas partes fue aburrido.	El video fue claro, pero no fue ameno y más de la mitad fue aburrido.	El video fue muy aburrido de principio a fin.
Originalidad y creatividad	Es muy creativo y original.	Es creativo y original sólo en algunas partes.	Fue muy poco creativo y original.	No hubo creatividad ni originalidad.
Investigación	Consultaron al menos 3 fuentes de información y aportaron información relevante al proyecto.	Consultaron al menos 2 fuentes de información y aportaron información relevante al proyecto.	Consultaron al menos 1 fuente de información y aportaron información relevante al proyecto.	No consultaron otras fuentes de información.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA

Nivel de desempeño Criterios	Excelencia	Con Calidad	Con nivel medio de Calidad (Debe mejorar)
Preparando la entrevista	El estudiante se presenta, pide permiso, explica porque quiere entrevistar a la persona, y establece una cita para la entrevista.	El estudiante se presenta y pide permiso para establecer una cita para la entrevista, pero necesita un recordatorio para que explique porque quiere hacer la entrevista.	El estudiante necesita ayuda en todos los aspectos de la preparación de una entrevista.
Preparación el contenido	Antes de la entrevista, el estudiante prepara varias preguntas profundas y basadas en los contenidos.	Antes de la entrevista, el estudiante prepara varias preguntas basadas en los contenidos, pero le falta profundidad.	El estudiante no prepara ninguna pregunta antes de la entrevista.
Cortesía	El estudiante nunca interrumpe o apresura a la persona entrevistada y le agradece con amabilidad la información y el haber estado dispuesta a ser entrevistada.	El estudiante rara vez interrumpe o apresura a la persona entrevistada y le agradece con amabilidad la información y el haber estado dispuesta a ser entrevistada.	El estudiante interrumpe y apresura a la persona entrevistada varias veces. Se despide sin agradecer la entrevista.
Presentación de resultados de la entrevista	El estudiante edita y organiza la transcripción de una forma que significativamente mejora el flujo de información con el contenido importante.	El estudiante edita y organiza la transcripción, pero el flujo de información no fue mejorado, porque resulta poco relevante para el contenido.	El estudiante no edita ni organiza la transcripción de la información.
Aprendizaje	El estudiante puede con precisión contestar varias preguntas sobre la persona entrevistada y puede decir como esta entrevista se relaciona al contenido estudiado en clase.	El estudiante puede con precisión contestar algunas preguntas sobre la persona entrevistada y lo relaciona con el contenido estudiado en la clase.	El estudiante no puede con precisión contestar preguntas sobre la persona que entrevista, y se le dificulta relacionarlo con el contenido estudiado en la clase.

LA RÚBRICA Y LA AUTOEVALUACIÓN

Es necesario implicar a los alumnos y alumnas en el proceso de la evaluación y de su propio proceso de aprendizaje. La rúbrica permite que puedan conocer los objetivos planteados, tengan la oportunidad de reflexionar sobre sus logros o progresos, así como de pedir ayuda cuando lo necesiten.

Además, las rúbricas, les harán conocer con claridad qué es lo que se espera que hagan y cómo, comprender por qué obtienen la calificación y de qué forma podrían mejorarla, y ver de manera objetiva lo que les plantea el docente, además de hacerles conscientes de la calidad de sus producciones y ejecuciones.

ELABORACIÓN INSTRUMENTO EVALUACIÓN

DINÁMICA 1

Elaborar una lista de control o listado de cotejo, que permita la coevaluación y la autoevaluación de la tarea o de alguna de las actividades que habéis establecido en la transposición didáctica de la UDI.

¿CÓMO?

Estableciendo unos ítems y una escala acordes con la actividad a evaluar.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Unidad I	PONDERACIÓN	Examen	Presentación	Cuaderno
1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel.	60%	x		X
2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	40%		x	x

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UDI

Unidad I	PONDERACIÓN	Examen	Presentación	Cuaderno
1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel.	60%	50%		50%
2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	40%		60%	40%

TAREA 1: VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

	INSTRUMENTOS				
CRITERIOS UDI	1...	2...	3...	4...	5...

LAS RÚBRICAS

- Es una herramienta compuesta por una escala de valoración
- Sirve como referencia para medir el grado de adquisición de los aprendizajes asociados a la tarea o tareas que componen la UDI.
- Tabla de doble entrada: criterio de evaluación y nivel.
- Gran valor para la autoevaluación (carácter formativo de la evaluación)
- Determina el grado de dominio del conocimiento, de menor a mayor.
- Se elaboran a partir de los criterios seleccionados para la UDI.

PASOS PARA ELABORAR RÚBRICAS

Con la rúbrica se evaluará el grado de adquisición de las competencias clave y no sólo del criterio de evaluación, según se manifieste este dominio en las evidencias del alumnado.

PASO 1: Analizar las competencias clave para identificar las formas en las que se podría manifestar el nivel de adquisición alcanzado.

PASO 2: Relacionar esas manifestaciones con los criterios de evaluación.

PASO 3: Establecer niveles de dominio para cada uno de los ciclos y niveles.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. *Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas. (7.4. Respeto las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.)*
2. *Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.*
3. *Evalúa las intervenciones propias y ajenas.*

PREVIO	INICIADO	MEDIO	AVANZADO	EXTRA
<p>Interviene en debates, coloquios y conversaciones de forma fluida aunque su escucha de los demás no es del todo atenta o respetuosa</p>	<p>Participa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción, intervención y cortesía, atendiendo a los elementos no verbales del discurso; construye una opinión personal aunque poco razonada del texto mostrando una actitud de respeto hacia sus interlocutores</p>	<p>Participa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción, intervención y cortesía, atendiendo a los elementos no verbales del discurso; construye una opinión personal razonada del texto mostrando una actitud de respeto hacia sus interlocutores que se manifiesta en la escucha activa de los mismos</p>	<p>Participa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando y valorando la importancia de las normas de interacción, intervención y cortesía, atendiendo a los elementos no verbales del discurso así como esforzándose por adecuarse a la situación en la ortofonía y prosodia, fórmulas de cortesía apropiadas...; construye una opinión personal bien razonada y articulada del texto mostrando una actitud de respeto hacia sus interlocutores que se manifiesta en la escucha activa de los mismos para rebatir de forma asertiva sus discrepancias</p>	<p>Participa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando y valorando la importancia de las normas de interacción, intervención y cortesía, atendiendo a los elementos no verbales del discurso así como esforzándose por adecuarse a la situación en la ortofonía y prosodia y manifestado conocimiento, y valoración de las normas de cortesía en sus intervenciones orales, utilizando un lenguaje no discriminatorio...; construye una opinión personal bien razonada y articulada del texto mostrando una actitud de respeto hacia sus interlocutores que se manifiesta en la escucha activa de los mismos para rebatir de forma asertiva sus discrepancias</p>

RÚBRICA DE UN CRITERIO

DINÁMICA 2

Vamos a seleccionar un criterio de evaluación y, a continuación, vamos a establecer los grados de dominio que pueden establecerse.

- Recordemos que la Junta propone 3 niveles: Iniciado, Medio y Avanzado.
- Además, nosotros vamos a determinar un nivel Previo y un nivel Extra.

TAREA 2: RÚBRICA DE UN CRITERIO

ASIGNATURA				CURSO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN					
PREVIO	INICIADO	MEDIO	AVANZADO	EXTRA	

R

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es el conjunto de **actuaciones educativas** encaminadas a dar respuesta a diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

Deben responder a las **necesidades educativas concretas** del alumnado y al logro de los **objetivos de la etapa** así como a la adquisición de las **competencias** correspondientes, y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación.

Por ello deberá estar presente en:

- **Proyecto Educativo:** definirá de forma transversal todas las medidas y recursos de atención a la diversidad (integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, el apoyo en grupos ordinarios, los desdoblamientos de grupos o la oferta de materias específicas, programas y planes...)
- **Programaciones Didácticas:** Evaluación inicial como punto de partida para el ajuste de la programación didáctica al alumnado; se especificarán las metodologías, los procedimientos y los instrumentos de evaluación que potencien la adaptación del proceso educativo a los diferentes ritmos de aprendizaje, y se definirán los programas concretos que se llevarán a cabo para las distintas materias.
- **UDI:** metodologías inclusivas (aprendizaje cooperativo, ABP), diseño de actividades y tareas en las que se pongan en práctica diversos procesos cognitivos, diversificación y de instrumentos de evaluación, organización de espacios y tiempos...



...y para terminar

SEGUIMOS EVALUANDO

EVALUACIÓN DEL DISEÑO Y DESARROLLO

DINÁMICA 3

Evaluar el diseño y desarrollo de la UDI, con el objetivo de establecer mejoras en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.



RECAPITULAMOS

UNA MÁS Y NOS VAMOS

LA UDI COMO ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN

- Determina una estructura común para todo el alumnado.
- Promueve diferentes niveles en todos sus elementos.
- Establece diferentes tipos de ejercicios, actividades y tareas.
- Fomenta la autonomía personal y la colaboración.
- Organiza y/o rompe la dinámica habitual de clase.
- Procura diversidad de logros: cada uno el suyo.
- La evaluación se adapta al alumno y no a la inversa.

TAREAS SESIÓN 5

Tarea 1: Valoración de lo aprendido en la UDI

Organizar la evaluación de la UDI, para ello, a partir de los criterios de evaluación seleccionados habrá que establecer los instrumentos de evaluación que vamos a utilizar para valorar cada uno de ellos y el peso que se les va a dar.

Tarea 2: Rúbrica de un criterio

Seleccionar un criterio de evaluación y establecer los grados de dominio y determinar un nivel previo y extra, además de los tres niveles determinados por la Junta de Andalucía (iniciado, medio y avanzado)