

# CURSO DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS CLAVE



COMUNIDAD DE APRENDIZAJE  
IES SIERRA DE YEGUAS  
SIERRA DE YEGUAS (MÁLAGA)

---

Juan Carlos Rodríguez Aguilar

# APLICACIONES PRÁCTICAS

## ACTIVIDAD PRÁCTICA I

### TÍTULO DE LA PRÁCTICA

## GYMKHANA *CAPITÁN NADIE*

### MATERIAS IMPLICADAS

#### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

##### Actividad Interdisciplinar:

- Lengua castellana y Literatura.
- Matemáticas.
- Educación Física.
- Ciencias de la Naturaleza.
- Ciencias Sociales.
- Inglés.
- Francés.

### CONTEXTUALIZACIÓN

#### Curso: 1º ESO

Las *gymkhanas* siempre se nos brindan como un gran recurso y un instrumento eminentemente efectivo para poner en práctica y en acción el bagaje que van consolidando los conocimientos, actitudes y competencias que el alumnado va adquiriendo a lo largo de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, ofrece y confiere a los procedimientos de aprendizaje un gran atractivo con el que despertar en todos los docentes –más aún en aquellos que muestran más apatía y desinterés- un mayor grado de motivación y aprecio por los contenidos, a la vez que ofrece al alumnado una gran oportunidad para valorar y autoevaluar sus conocimientos y competencias, al ponerlos en acción y, por ende, involucrarlo en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

A tenor de lo expuesto, la elaboración de esta actividad práctica, se inserta dentro de una unidad didáctica que tiene como referente curricular la vigente ley educativa (LOMCE, 2013), el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria, y la Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, a tenor de sus sucesivas modificaciones correspondientes.

Partiremos de la concepción de que se trata de la novena unidad didáctica de nuestra Programación (de Lengua Castellana y Literatura para el curso de 1º de ESO) y, la última que abordaremos en este segundo trimestre. Así pues, entenderemos la actividad práctica que nos ocupa a modo de recopilación de contenidos y competencias adquiridas hasta el momento y servirá, en consecuencia, como instrumento poderoso de evaluación, autoevaluación y coevaluación.

El tema central de esta actividad práctica toma como pretexto fundamental el fomento de la lectura y la consolidación del hábito lector, y recurriremos a modo de refuerzo y ampliación a los contenidos de las unidades didácticas previas abordadas a lo largo del curso y trimestre, no sólo en la asignatura que nos

ocupa, sino, además, dado el carácter integrador e interdisciplinar que hemos querido conferir a la actividad, de otras materias a las que hemos hecho mención anteriormente.

Así pues, los propósitos que vertebran esta actividad práctica –al margen de los objetivos, contenidos y competencias que logra poner en acción- se sintetizan fundamentalmente en los siguiente

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ✓ **Afianzar en el alumnado la relevancia y la importancia de la consolidación del hábito lector.**
- ✓ **Involucrar al alumnado en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la autoexploración de conocimientos y competencias puestas en acción, por medio de la resolución práctica de planteamientos, retos y problemas (los que configuran la propia actividad práctica).**
- ✓ **Potenciar el trabajo cooperativo y colaborativo y evidenciar las necesidades sociales y comunicativas que exigen.**
- ✓ **Trabajar la creatividad, el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la resolución de enigmas y planteamientos novedosos, a través de la lectura, el acceso al conocimiento y el bagaje competencial del alumnado.**
- ✓ **Promover la escucha activa, la comunicación asertiva y la empatía.**

Con esta actividad práctica damos por concluido el trimestre. De su desarrollo y conclusión obtendremos una información relevante y de primer orden de cara a la evaluación trimestral. Además, dada la implicación de diversos departamentos, aportará al profesorado que conforma el equipo educativo del curso, una visión más objetiva, holística y de conjunto, previa a la celebración de las sesiones de evaluación.

### **OBJETIVOS**

1. Mostrar interés por la lectura (autónoma) como fuente de información, aprendizaje y placer, así como consolidar el hábito lector.
2. Apreciar la literatura como fuente de entretenimiento, placer y enriquecimiento personal.
3. Aplicar y apreciar (de forma holística e interdisciplinar) los conocimientos, actitudes y competencias adquiridas como recursos indispensables para el acceso a la información y para la resolución de problemas.
4. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos y aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario.
5. Leer y comprender discursos escritos cercanos a la realidad del alumno, en sus diversos contextos de la actividad social y cultural.
6. Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
7. Conocer y aplicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal.
8. Adoptar una actitud respetuosa y educada durante el diálogo en diferentes contextos de interacción.
9. Argumentar los puntos de vista propios, escuchar y comprender los argumentos de los demás.
10. Mostrar iniciativas e ideas propias y originales, argumentarlas y saber expresarlas utilizando el lenguaje verbal.
11. Valorar la libertad de expresión y el derecho a la diversidad de opiniones.
12. Utilizar con autonomía las normas del uso lingüístico, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y cohesión.
13. Valorar el uso de las técnicas de trabajo intelectual y los recursos para la búsqueda y el acceso a la información.
14. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
15. Respetar los valores democráticos de tolerancia, respeto y libertad de expresión, así como por las normas que rigen el intercambio comunicativo.

## CONTENIDOS Y COMPETENCIAS IMPLICADOS

### CONTENIDOS

Los contenidos de la actividad práctica, pese a articularse en torno a contenidos más íntimamente relacionados con la materia de Lengua castellana y Literatura, engloban otros muy diversos derivado del carácter interdisciplinar de la misma. No obstante, por su primacía, relacionamos aquí los que guardan mayor vínculo y relevancia con los propósitos de la actividad. Todos ellos se articulan en torno a cuatro bloques de contenido, que son complementarios e imbricados con la competencia lingüística y comunicativa, muy especialmente:

- ✓ Competencia escrita: leer y escribir.
- ✓ Competencia oral: escuchar, hablar y conversar.
- ✓ Educación literaria.
- ✓ Conocimiento de la lengua.

A pesar de la diversidad de los aspectos que abarcan los cuatro bloques –y tal y como hacemos alusión en los objetivos- se procura, igualmente, un tratamiento integrado incorporando a su vez enseñanzas transversales y contenidos propios de otras materias afines.

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

##### Estándares de aprendizaje:

- ✓ Usa estrategias personales y grupales y estimar medidas.
- ✓ Elabora razonamientos lógicos y explicar procesos abstractos.
- ✓ Emplea las TIC como recurso para el acceso a la información.
- ✓ Sabe manejar buscadores en Internet.
- ✓ Busca y accede a la información mediante el uso de la biblioteca escolar.

#### COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

##### Estándares de aprendizaje:

- ✓ Respeto los turnos de palabra en los intercambios verbales.
- ✓ Sabe adaptar el comportamiento al contexto.
- ✓ Respeto las opiniones ajenas.
- ✓ Valora el propio trabajo y las aportaciones de los demás.
- ✓ Acepta a todos los componentes del grupo.
- ✓ Intercambia y compartir materiales.
- ✓ Sabe trabajar en equipo.
- ✓ Respeto las normas.
- ✓ Muestra una actitud respetuosa y adecuada ante las correcciones y las críticas.
- ✓ Rechaza la discriminación de cualquier tipo.
- ✓ Respeto los recursos y las instalaciones propias y comunes.

#### SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)

##### Estándares de aprendizaje:

- ✓ Se implica en la toma de decisiones.
- ✓ Muestra perseverancia, superación y rigor en la tarea.
- ✓ Sabe autovalorar el trabajo realizado.
- ✓ Identifica y reconoce errores.
- ✓ Valora de forma realista el esfuerzo realizado y el resultado obtenido.

- ✓ **Muestra confianza en sí mismo y en equipo.**
- ✓ **Actúa sin inhibiciones.**
- ✓ **Muestra compostura y autocontrol.**
- ✓ **Sabe buscar soluciones ante las dificultades y los inconvenientes.**

## **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC)**

### **Estándares de aprendizaje:**

- ✓ **Aprecia e identificar el lenguaje literario.**
- ✓ **Valora la originalidad, la creatividad, la fantasía y la sensibilidad.**
- ✓ **Aprecia la lectura y la literatura como fuentes de placer y enriquecimiento.**

## **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

### **Estándares de aprendizaje:**

- ✓ **Adapta el lenguaje a la situación comunicativa.**
- ✓ **Mantiene el diálogo y una comunicación ordenada.**
- ✓ **Valora las intervenciones propias y la de los compañeros.**
- ✓ **Desarrolla organizadamente los discursos orales.**
- ✓ **Valora el nivel de comprensión alcanzado mediante la lectura de textos.**
- ✓ **Expresa la opinión personal con respeto y adecuación.**
- ✓ **Muestra fluidez y riqueza expresiva.**

## **EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD Y SU DESARROLLO EN EL AULA**

La actividad gira en torno a la lectura de la obra “Capitán Nadie”, de José María Carrasco, establecida por el Departamento de Lengua y Literatura como uno de los tres textos de lectura obligatoria para el curso. Por tanto, la participación del alumnado en la *Gymkhana Capitán Nadie*, queda relegada a la acreditación de la lectura previa de la obra, mediante cuestionario (prueba o examen escrito) sobre el contenido y la comprensión del mismo.

La Gymkhana consta de una serie de pruebas que los alumnos tendrán que ir superando. Para ello, tendrán que poner en práctica los conocimientos y las competencias que han ido adquiriendo y afianzando a lo largo del curso y trimestre (no sólo en la asignatura de Lengua y Literatura). La obra será indispensable para derivar pistas y claves, así como para resolver los enigmas que se les va planteando en cada prueba, pues a ella tendrán que remitirse los alumnos para tal fin.

Agrupados los alumnos en equipos de cuatro, se les hace entrega de un mapa y de un “cuestionario de arranque” (sobre preguntas básicas de comprensión de la obra) que tendrán que superar para poder comenzar y poder partir del lugar de salida, pues la actividad se desarrolla a lo largo y ancho de las instalaciones del centro (de manera física; pues también se utilizan como instrumentos procedimentales las llamadas telefónicas controladas para contactar con la biblioteca municipal y otras instituciones locales). Efectuada la partida, cada equipo tendrá un tiempo de ejecución diferente (con retardos) para el total de la gymkhana.

A lo largo del desarrollo de la gymkhana, los alumnos habrán de superar una serie de pruebas para poder acceder a la pista que les llevará, a su vez, hasta la siguiente prueba. Así habrán de proceder hasta hacerse con todas las pistas de las que tendrán que disponer para poder hacer frente a la resolución del enigma con ayuda del libro de lectura, que les indicará como proceder en función de cómo lo hacen los personajes del libro.

Las pruebas son las siguientes:

- Prueba de ajedrez (concederá la pista 2).
- Prueba de álgebra (concederá la pista 3)
- Traducción de un fragmento Inglés-Español (concederá la pista 4).



- Comprensión auditiva (sobre grabadora de casete (para lo cual habrán de hacerse previamente con la cinta de casete en la anterior prueba). (concederá la pista 5).
- Conversación telefónica en francés (con la secretaria del centro), quien concederá la pista 6.
- Identificación de minerales (concederá la pista 7).
- Indicación sobre mapa de España del recorrido geográfico de los personajes (concederá la pista 8).
- Circuito de balizas (concederá la pista 9).
- Resolución del enigma y del paradero del mapa hacia el premio (biblioteca).

En ningún momento los alumnos conocen el paradero en el que se desarrollan las pruebas.

Se estima una duración de 4 horas para el desarrollo de la actividad.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación de la actividad lleva implícita no sólo el nivel de aprendizaje del alumnado, sino también el de la propia práctica docente, pues al estar planteada y diseñada como actividad recopilatoria de contenidos abordados a lo largo del curso y trimestre sobre contenidos y materias diversas, nos dará no sólo cuenta del grado de adquisición de aprendizajes y competencias por parte de los alumnos, sino que, además, supondrá un buen momento para evaluar también el proceso de enseñanza.

En esta actividad apostamos por una doble vertiente para su evaluación (obviamente, a tenor de los criterios e instrumentos de evaluación planteados para la unidad y la programación en la que queda inserta la misma). Así pues, recurriremos primordialmente a la evaluación cualitativa sin abandonar, por supuesto, el rigor que nos ofrece la cuantitativa:

### 1. Evaluación cuantitativa, mediante:

- **Prueba de lectura previa (examen escrito)**, con la que corroboraremos y acreditaremos la lectura de la obra (condición *sine qua non* para la participación en la actividad) y conoceremos el nivel de comprensión del alumno sobre el contenido del texto.
- **Cuaderno de bitácora**, en el que el alumno ha ido recogiendo capítulo a capítulo sus impresiones sobre la lectura, realizando además anotaciones del hilo argumental para apoyar su comprensión.
- **Debates y exposiciones orales (en gran grupo)**, para el seguimiento de la obra.
- **Participación activa** en los **foros de la web** de la asignatura o en el **grupo de WhatsApp** ideado con el objeto de que los alumnos viertan sus impresiones a medida que van avanzando en la lectura de la obra.
- El propio **“cuestionario de arranque”** de la gymkhana.
- La resolución de las pruebas de la misma.

### 2. Evaluación cualitativa, mediante:

- **Observación sistemática** de la conducta, el grado de motivación, interés, el nivel de participación en la actividad, la cooperación en el trabajo en equipo, el grado de madurez y responsabilidad mostrada, etc. y demás **indicadores** competenciales marcados para esta actividad, que serán valorados empleando como instrumento **rúbrica** (para la valoración en grupo) con los indicadores competenciales marcados para la actividad. Serán valorados por los diferentes profesores implicados en la organización y desarrollo de la actividad.
- **Cuestionario de valoración del alumnado (individual y grupal)** sobre el grado de satisfacción, así como de las dificultades y facilidades encontradas en el desarrollo de la actividad (**coevaluación y autoevaluación por parte del alumnado tanto del proceso de aprendizaje como el de enseñanza**).

