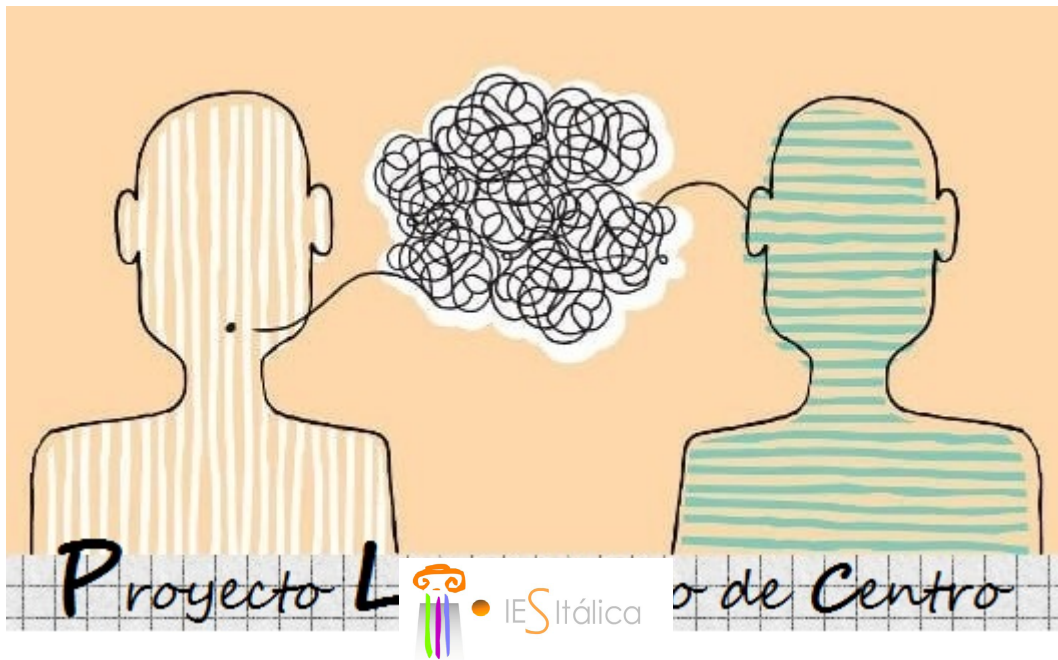


DIAGNÓSTICO INICIAL DEL IES ITÁLICA



A. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

1. Descripción del contexto sociolingüístico del centro:

- Nivel socioeconómico y cultural de las familias.
- Nivel de participación de madres/padres.
- Participación de la comunidad (asoc. vecinales, de distrito, Ayuntamiento, otros).
- Porcentaje de alumnado por nacionalidades.
- Alumnado extranjero con necesidad de apoyo lingüístico en español.
- Lenguas medioambientales.
- Otros factores relevantes.

El I.E.S. Itálica es el único instituto público que existe en Santiponce. Actualmente la localidad cuenta con unos 7000 habitantes.

Nuestro centro acoge al alumnado de Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. Asimismo, están escolarizados niños y niñas con necesidades especiales y de otras nacionalidades (chinos, sudamericanos y árabe). Desde hace varios cursos tenemos también alumnos que proceden de otras localidades cercanas, en concreto del CPIP Virgen de Gracia de El Ronquillo y de los centros educativos de Guillena (IES El Molinillo y CEIP Andalucía).

En la actualidad contamos con 500 alumnos matriculados. En líneas generales, el nivel sociocultural es medio-bajo. En los últimos tiempos, el bagaje de estudios de las familias va mejorando. Hay que destacar el aumento de la población extranjera, lo que nos hace estar especialmente sensibilizados ante la diversidad cultural y social, y atendemos de manera oportuna a esas minorías: clases de apoyo de lengua, refuerzos, etc.

El alumnado de origen extranjero que precisa de apoyo lingüístico son concretamente dos: una alumna procedente de China que lleva tres cursos en el centro y un alumno de origen árabe que se ha incorporado este curso.

El nivel de participación del AMPA es satisfactorio, ya que en los últimos cursos se ha preocupado por adquirir ejemplares de los libros de lectura que se han ido estableciendo, para atender la demanda del alumnado. También colabora en diversas tareas relacionadas con la organización de actividades y celebración de eventos en el centro (Día de Andalucía, Fin de curso, Graduación de Bachillerato, etc.).

El Ayuntamiento de la localidad también colabora: desde las diversas áreas organizan actividades que llevan a nuestro alumnado (Área de Juventud y Deporte, Área de la Mujer, etc.). También tenemos contacto permanente con la Biblioteca Pública Municipal Joaquín González Moreno y organizamos algunas actividades conjuntamente; en ocasiones nosotros les hemos propuesto actividades y otras veces son ellos los que llevan la iniciativa y nos hacen partícipes.

2. Datos aportados por pruebas internas en materia de CCL del alumnado (Calificaciones trimestrales, evaluación del profesorado, etc.).

Somos conscientes de las **carencias** que se perciben en el alumnado: de comprensión y expresión escritas, en el tratamiento de la información, falta de hábito de estudio, etc. Las podemos resumir de la siguiente manera:

- Falta de motivación hacia la lectura.
- Falta de costumbre (familias con escaso hábito lector).
- Desconocimiento del mundo del libro.
- Preferencia por los medios audiovisuales.
- Dificultades del alumnado para concentrarse.
- Dificultades para captar la intención de los textos.
- Escasa competencia léxica.
- Escasa competencia sobre ciertos tipos de textos.
- Escasa competencia comunicativa en textos escritos.
- Dificultades para distinguir la idea principal de la idea secundaria.
- Escasa competencia literaria.
- Escasa velocidad lectora.
- Dificultades graves para comprender textos orales y escritos.
- Insuficiente ejercitación de las destrezas lectoras.

Respecto a la Competencia en Comunicación Lingüística, podemos resaltar los siguientes aspectos:

Escuchar

En esta habilidad, nuestro alumnado ha presentado las dificultades propias de la falta de concentración: nuestro alumnado escucha pero no siempre sabe escuchar.

Leer

El alumnado en general no presenta dificultades en la lectura, referidas a la entonación, velocidad lectora, silabeo, etc. (salvo alumnos con necesidades educativas especiales). Pero en la comprensión lectora es donde sí encontramos mayores dificultades, en parte debido a la falta de concentración, como hemos señalado antes. Los hábitos de lectura son mediocres, encontrándonos con grupos de alumnos que leen bastante durante el curso frente a otros que leen poco. Gracias a la hora de lectura en clase, este aspecto ha ido mejorando.

Hablar

El alumnado presenta dificultades para expresarse de manera coherente: uso de expresiones incorrectas, anacolutos, frases sin terminar, hablar dando "rodeos" a la misma idea, desorden de ideas, etc.

Escribir

Es en esta habilidad en la que los resultados han sido más negativos, rozando el escaso aprobado de media. Al igual que en la expresión oral (hablar), nuestros alumnos se comunican de manera muy incompleta, sin dar muchas explicaciones y justificaciones a sus opiniones, y con frecuentes errores gramaticales, sintácticos y ortográficos (y también con respecto a la disposición -mala disposición- y presentación -mala presentación- de los escritos).

En resumen: en las conversaciones espontáneas los niveles de comunicaciones son inadecuados, debido a las dificultades señaladas en los anteriores apartados. No muestran problemas para interactuar, pero sí para comunicar de manera correcta sus opiniones.

Las pruebas internas muestran que, en general, el alumnado de **ESO** se hace entender oralmente con ciertas dificultades, aunque por supuesto hay de todo. A la hora de expresar ideas, si tienen que dar una explicación de cierta extensión usan muchas expresiones coloquiales o directamente inadecuadas, demandan que el/la profesor/a termine las frases que ellos empiezan o directamente reconocen que entienden el asunto pero que no saben explicarlo. En el caso de la expresión escrita pasa algo parecido. Aunque no piden tanta ayuda ni usan frases tan coloquiales, igualmente fallan al expresar ideas, lo que provoca que cometan más errores de los que deberían tener, incluso cuando entienden perfectamente los contenidos. Esto da como resultado que una parte importante del alumnado se desmotive o solo estudie de memoria, ya que esto último le da la seguridad necesaria para afrontar, por ejemplo, las pruebas escritas. Y esto lo valoramos muy positivamente la gran mayoría del profesorado, lo cual refuerza la tendencia memorística frente a la más útil; la de aprender a expresar ideas.

En **Bachillerato** la situación es menos grave, pero el alumnado que llega con esta problemática lo pasa bastante mal, “engañado” por un sistema que premia (para dar respuesta a la diversidad de la ESO) más el trabajo diario que las capacidades adquiridas, al contrario que la etapa postobligatoria.

3. Planes y proyectos que ya se están implementando en el centro.

En el IES Itálica tenemos una serie de planes y proyectos relacionados con la Competencia Lingüística:

- Intercambio cultural con Suecia.
- Proyecto Bilingüe.
- Proyecto inmersión lingüística (Viaje a Dublín para este curso 2016-17).
- Fomento de la lectura con recortes de prensa de artículos científicos y pequeños debates sobre noticias de actualidad.
- Participación en El País de los Estudiantes: algunos profesores han creado sus grupos con los alumnos para la edición de un periódico digital.
- Cine
- Lectura y Cine:
- Escuela: Espacio de Paz.
- Participación en el programa EduCaixa con el “Kit Comunica”: este año La Caixa ha comenzado un programa experimental, seleccionando 250 centros a los que les ha dejado en préstamo unos materiales para trabajar el ámbito de la comunicación.
- Una **hora de lectura** semanal: en el área de Lengua española y Literatura se está cumpliendo, pero también en otras áreas se está actuando de modo similar (Inglés, Francés, Ciencias Naturales y Matemáticas).
- También tenemos la incorporación de **lecturas voluntarias**.
- Con el **Plan de Lectura y Bibliotecas** y las medidas para fomentar el uso de la biblioteca como centro de recursos y medidas para fomentar el hábito lector.
- Con el desarrollo del **Programa de Bilingüismo**.
- Con las **Tics**: “**centro TIC**” (posterior “**Escuela TIC 2.0**”) desde el curso 2003-2004, se promueve la realización de presentaciones, exposiciones, trabajos diversos... insistiendo en la comprensión y expresión adecuadas, y en la importancia de la forma de presentar esos trabajos de manera clara, ordenada y acorde con las normas ortográficas.

- Con el desarrollo del programa de **Creatividad Literaria: llevamos ya tres cursos** potenciado una mejora en la comunicación lingüística, ya que muchos alumnos no se atreven a expresar sus sentimientos o sus pensamientos por vergüenza, y con las actividades desarrolladas ellos mismos se han sorprendido.
- Con el **Programa Tránsito**, hemos podido las dificultades que presentan los alumnos de 6º de Primaria de la localidad y así diseñar unas líneas iniciales de trabajo para la mejora de la competencia lingüística.
- Con el desarrollo del **Programa de Coeducación**, se ha motivado al alumnado a realizar trabajos con el objetivo de exponerlos al resto de alumnos del centro, tratando diversos temas
- Con el programa de **Forma Joven** que llevamos desarrollando en estos últimos cursos, nos ha permitido acercar a nuestros alumnos textos divulgativos del ámbito de la salud que fomentan el desarrollo de una conciencia emocional y la competencia social, entre otras, y han podido expresar sus opiniones sobre los temas tratados y presentar trabajos divulgativos de manera ordenada y ante diverso público.
- Hemos colaborado con el Ayuntamiento de Santiponce y la Diputación de Sevilla en el desarrollo del programa “El Placer de Leer” durante los cursos anteriores. Esto ha posibilitado la lectura de una obra de literatura juvenil añadida al programa de lecturas anuales, y posteriormente se han desarrollado una serie de actividades, incluyendo el encuentro con el escritor de la obra.
- Con el proyecto nuevo de **Erasmus+**: estamos desarrollando una tarea que integra música, teatro y comunicación.
- Para fomentar la lectura entre el alumnado, dentro de programa de lecturas de departamento de Lengua española y Literatura, se lleva cuatro cursos ofertando un **intercambio de libros**: el alumnado puede intercambiar los libros de lectura de cursos anteriores, por los libros que ha de leerse en el presente curso (por ejemplo: un alumno de 2º ESO puede entregar uno, dos o tres libros de lectura que tuviera en 1º ESO y recibe uno, dos o tres libros para lectura de 2º; el departamento receptiona los libros y puede ofrecerlos como intercambio a otros grupos, en este caso a los 1º de ESO).

4. Acuerdos de centro o de ciclo relacionados con la mejora de la CCL que ya se estén implementando.

Como acuerdo de centro, desde hace años se estableció la lectura obligatoria de textos en todas las áreas y en todos los cursos; evidentemente, es más fácil y usual en unas asignaturas que en otras, por ejemplo, en las lingüísticas.

En muchas áreas (como por ejemplo, en Ciencias Sociales) se han seguido las directrices que han marcado desde el departamento de Lengua española y Literatura respecto a la penalización de faltas ortográficas y tildes, y en la presentación de trabajos y exámenes. En cursos pasados ya se establecieron varias reuniones de ETCP para trabajar este aspecto.

5. ¿Existen protocolos y documentación que garanticen una continuidad de prácticas y criterios (especialmente en cuanto a la competencia en comunicación lingüística) en los cambios de ciclo o etapa?

En muchas programaciones de los distintos departamentos aparecen recogidos esos criterios sobre, por ejemplo, penalización de faltas ortográficas en distintos ciclos o tiempo dedicado a presentaciones orales (en grupo o individuales), especificando las diferencias por ciclos (en ESO), de manera que se vaya teniendo

una continuidad y se vaya siendo más exigente a medida que subimos de nivel en ESO.

6. ¿Existen formas de coordinación en el paso de etapa que supone un cambio de centro entre centros de origen y destino?

Cada año ponemos en práctica el Programa de Tránsito de Primaria a Secundaria, produciéndose varias reuniones entre jefes de departamentos y maestros/as de los colegios de la localidad (**CEIP Josefa Frías** y **CEIP Mosaico**). **Este último** participó en un claustro al término del curso 2014-2015 en la sala de profesores del IES Itálica con el mismo objetivo, ya que recibíamos por primera vez alumnos de este centro y su dinámica de trabajo era distinta..

Dentro de ese mismo programa, y aunque ello no suponga ningún tipo de coordinación en lo que se refiere al currículum, siempre se lleva a cabo una **jornada de puertas abiertas** para que el alumnado de sexto de primaria conozca el centro y a parte del profesorado que le va a impartir clases el curso siguiente.

Con el alumnado que recibimos de otras localidades (Guillena y EL Ronquillo) también se mantienen reuniones informativas.

7. ¿Las reuniones de coordinación entre niveles y ciclos se planifican de forma sistemática en cuanto a la temática o en cuanto a la temporalización?

En Secundaria no se realizan reuniones de coordinación entre ciclos, puesto que en los departamentos es donde se analizan las necesidades referentes a los cambios de niveles y ciclos.

8. . Respecto a las destrezas que conforman la CCL podemos hacer las siguientes reflexiones:

8.1. ¿Se trabajan los textos orales en las distintas áreas?

Evidentemente, en la mayoría de las áreas resulta muy necesario preguntar continuamente al alumnado mientras se imparte clase, enlazar con lo que sabe de forma oral, establecer diálogos e incluso debates (preparados, pero la mayoría de las veces espontáneos) sobre reflexiones que inevitablemente surgen. Además se potencia las explicaciones orales como actividad individual o grupal, mediante la elaboración de presentaciones orales y proyectos orales con el alumnado (exposición de un tema, entrevistas, role-plays, descripciones orales, narraciones, etc.), fomentando el debate ordenado y respetuoso respecto a las opiniones del resto del alumnado.

En el caso de los idiomas, se practica de listening (comprensión oral) por medio de escuchas, vídeos, etc. (también se realiza en el área de Lengua española).

Se realizan lecturas en clase sobre temas variados (históricos, científicos, literarios, filosóficos, lingüísticos, etc.) y se fomenta el debate ordenado y respetuoso respecto a las opiniones del resto del alumnado. También, desde todas las áreas se trabaja la comprensión lectora de los enunciados de los ejercicios para su resolución (de hecho, siempre se solicita al alumnado que al realizar los ejercicios de libro en el cuaderno, copien los enunciados para su perfecta comprensión.

Se realizan actividades lingüísticas como dictados y lectura en voz alta de cuentos.

8.2. ¿Se integra efectivamente la competencia oral en objetivos, contenidos y evaluación de las distintas áreas? ¿En qué medida?

Las actividades orales están bien integradas en las programaciones. Se evalúa como el resto de las destrezas y está recogido en el apartado "Evaluación" de las programaciones. Están integrados como objetivos de etapa y de cada una de las materias; por ejemplo, en el ámbito científico, se recoge en el objetivo de adquirir un lenguaje técnico, y saber expresarse con fluidez en temas científicos actuales.

En algunas áreas, como en Ciencias Sociales, estas actividades orales (exposiciones) suponen hasta el 10 % de la nota final cada trimestre en ESO (en 2º de Bachillerato, por la falta de tiempo la realización de trabajos en general se reduce al mínimo).

8.3. ¿Hay un conocimiento general sobre la metodología de enseñanza y progresivo desarrollo de las destrezas orales, lectura y la escritura y sobre los criterios que los guían dentro del centro?

Se produce un curioso choque "entre el hacer" y el "saber hacer": hay áreas que manifiestan su conciencia de inculcar un hábito de lectura y expresión para mejorar la CCL, pero desconocen las metodologías y planes de actuación concretos, o de cómo llevarlo a cabo.

Cada departamento lo plantea de forma autónoma, y a veces de forma buscada; y otras de forma casual, varios departamentos coinciden en tales criterios. De ahí la necesidad de este proyecto, es importante ese conocimiento general.

8.4. ¿Existe un plan lector en el centro? ¿Cómo implica a las áreas y materias lingüísticas y no lingüísticas y a su profesorado? ¿Cómo implica al resto de la comunidad educativa?

Sí tenemos un Plan Lector que se va modificando anualmente. El Plan Lector no solo recoge las lecturas organizadas por los departamentos, si no también lecturas que sugiere el equipo, recomendaciones de los usuarios, etc. También se despliegan muchas actividades de animación lectora promovidas desde el Plan Lector de la biblioteca; en su mayor parte coincidentes con fechas señaladas: Día del Libro, San Valentín, Día de Difuntos, Centenarios, Concesiones de premios, Navidad, Semana Santa, Día de Andalucía, Día de la Mujer, Día de la Paz, Día de la No violencia...

Por lo general, muchas áreas contemplan las lecturas voluntarias y recomendadas y se premian con un aumento de calificación al final de cada evaluación (esto es así no solo en las áreas lingüísticas).

En muchos departamentos existen libros para complementar la oferta de la biblioteca en el ámbito lector, aunque algunos manifiestan que cuentan con pocos libros para que el alumnado lea durante los trimestres, pero con 5 libros para todos los cursos que damos...es imposible llevar a cabo la lectura por parte de más de 10 alumnos/as por curso.

Además, se suelen buscar otros textos en Internet que complementen las actividades y explicaciones; textos que resulten interesantes, y a veces incluso se reparten al alumnado con preguntas sobre los mismos.

8.5. ¿En qué medida tienen protagonismo en el Plan lector las distintas lenguas de educación y de uso del centro?

Como hemos señalado en el apartado anterior, algunas áreas integran la lectura de libros. Es verdad que dentro del plan lector no siempre se contemplan estas lecturas, ya que los departamentos no comunican sus planes propios de lectura a la coordinación de la biblioteca.

8.6. ¿Se describen de manera concreta en todas las áreas y materias criterios de evaluación para la lectura, escritura, audiciones y exposiciones orales?

Los criterios de evaluación para la lectura, la escritura, las audiciones y las exposiciones no se manifiestan de manera uniforme en las áreas. Depende de las materias y de los niveles, ya que en algunas materias que imparten la enseñanza bilingüe, sí se incorporan, pero en la misma materia no bilingüe no se produce en todos los cursos

De manera general, están incluidos de manera genérica, no hay criterios concretos para cada uno de esos ámbitos.

En el caso de Inglés, se utilizan rúbricas para la evaluación de las distintas destrezas, y los criterios de evaluación son los recogidos en la programación del departamento de inglés.

B. DETECCIÓN DE NECESIDADES Y TOMA DE DECISIONES

1. ¿Se coordinarán las materias lingüísticas para trabajar de forma integrada? Si es así, ¿qué lenguas se coordinarán?

- Lengua española, francés e inglés.
- Existe ya un currículo integrado de las lenguas.

2. Si el centro es bilingüe:

2.1. ¿En qué año se encuentra el programa?

Estamos en el octavo curso del desarrollo de programa.

2.2. ¿Qué áreas no lingüísticas forman parte del proyecto bilingüe?

Las áreas no lingüísticas que conforman el proyecto bilingüe son: Ciencias Sociales, Matemáticas, Ciencias Naturales, Física y Química, Tecnología, Ética y Música.

2.3. ¿Cómo se están realizando las secuencias didácticas bilingües?

El pasado curso (2015/2016) sí había reuniones de coordinación bilingües entre las distintas ANLs. Pero este curso no se contemplan reuniones, sólo contactos puntuales entre la coordinadora bilingüe y los profesores de las ANLs, puesto que no hay horario para ello.

3. Si el centro no es bilingüe, ¿se coordinarán las áreas no lingüísticas para trabajar de forma integrada? Si es así, ¿qué áreas se coordinarán?, ¿con qué lenguas se coordinarán?

4. ¿Se implementarán acciones para la mejora de la **comprensión lectora**? ¿Se usarán recursos TIC para ello? ¿Se utilizará la biblioteca? ¿Se coordinará con el Plan de Lectura y Biblioteca del centro? ¿Se coordinará con algún otro plan del centro?

Sí se implementarán acciones en este sentido.

Sí se emplearán los recursos TIC.

En la mayoría de las áreas no se contempla el uso de la biblioteca, aunque esta sí tiene un plan en el que se incluye su uso como centro de recursos. Tomaremos conciencia de la importancia de incorporar la biblioteca a nuestras actividades y buscaremos la manera de dotarla de aquellos materiales en los que muestra mayor déficit (por ejemplo, materiales en inglés, como libros de referencia en inglés de las distintas materias, lecturas, películas en inglés, etc.).

Algunas acciones se coordinará con el Plan de Lectura, y se coordinarán con aquellos planes a los sirva de desarrollo: Proyecto Bilingüe, Programa Erasmus+, Programa de Creatividad Literaria...

Cada curso se establecen actividades para la mejora de la comprensión lectora. Por ello llevamos participando tres cursos en el proyecto de “Creatividad Literaria”, o en “El País de los Estudiantes”.

También se plantea, por ejemplo, leer más en clase, en otras áreas y, sobre todo, por parte de aquel alumnado del que se detecte durante el primer trimestre que tiene más dificultades. El problema en algunos grupos es que cuando alguien lee los demás aprovechan para charlar, distraerse, molestar... Justamente por ello se tiende a usar más la pizarra digital (TIC), mostrando a su vez imágenes y videos motivadores, como algo previo o posterior a la lectura de textos

En todas las áreas se trabaja la lectura de documentos de diversa índole (por ejemplo, divulgativos, científicos, etc.), relacionados con las unidades que se estén trabajando; y, al final de ésta se responde a un cuestionario sobre los mismos.

5. Enumera las actuaciones que se van a implementar:

- Deberíamos dotar la biblioteca de material en inglés para uso del alumnado. Los mencionados anteriormente.
- Más lectura de documentos científicos.
- En CC.SS., la lectura y producción de textos, así como la obtención de información de los mismos, es algo básico. Ya se hace y se seguirá haciendo. En todo caso, se potenciará en la medida de lo posible, y el recurso TIC será algo que vaya usándose cada vez más (la pizarra, claro, porque los portátiles están en bastante mal estado este curso, aunque también se usarán en la medida de lo posible).
- La elaboración de esquemas es algo fundamental en este sentido, y que se potenciará aun más.
- El departamento de Ciencias Sociales ha planteado la posibilidad de crear la figura del **Coordinador de Lecturas** en el IES Itálica.

6. ¿Se implementarán acciones para la mejora de la **producción escrita**? ¿Se usarán recursos TIC para ello? ¿Se utilizará la biblioteca? ¿Se coordinará con el Plan Lector y Biblioteca del centro? ¿Se coordinará con algún otro plan del centro?

Sí se implementarán acciones en este sentido.

Sí se emplearán los recursos TIC.

En la mayoría de las áreas no se contempla el uso de la biblioteca, aunque esta sí tiene un plan en el que se incluye su uso como centro de recursos. Tomaremos conciencia de la importancia de incorporar la biblioteca a nuestras actividades y buscaremos la manera de dotarla de aquellos materiales en los que muestra mayor déficit (por ejemplo, materiales en inglés, como libros de referencia en inglés de las distintas materias, lecturas, películas en inglés, etc.).

Algunas acciones se coordinará con el Plan de Lectura, y se coordinarán con aquellos planes a los sirva de desarrollo: Proyecto Bilingüe, Programa Erasmus+, Programa de Creatividad Literaria...

7. Enumera las actuaciones que se van a implementar:

- Se trabajan los distintos tipos de texto en clase y en casa.
- Realización de trabajos, esquemas, resúmenes...
- Cada día nuestro alumnado hace actividades escritas, que se corrigen en clase y de esa forma se detectan y se corrigen errores de expresión.
- En la asignatura de Historia, este curso se ha potenciado más la producción de textos escritos en primera persona (potenciando la imaginación al tiempo que el rigor histórico) y la búsqueda de información sobre “los olvidados de la Historia”, lo cual seguiremos haciendo. (El problema, como siempre, es que estas medidas que sin duda son las mejores, implican para el profesorado cargarnos aun más de trabajo en casa, por lo que no es posible realizarlos más de una vez por trimestre).
- En algunas áreas se ha empleado un pequeño decálogo sobre las normas para hacer bien un trabajo, un examen, para presentar el cuaderno... Esto ha servido de punto de arranque para el Manual de Estilo que ya estamos editado y que se pondrá a prueba en el segundo y el tercer trimestre, para proponerlo como definitivo para el curso próximo.
- Al igual que señalamos en el apartado de la comprensión escrita, cada curso se establecen actividades para la mejora de la comprensión lectora. Por ello llevamos participando tres cursos en el proyecto de “Creatividad Literaria”, o en “El País de los Estudiantes”.
- La Producción escrita se trabaja dentro del aula y realizando distintos proyectos con los alumnos, dependiendo del tipo de texto que se esté trabajando: Descripciones, narraciones, ensayos, etc.
- Se normalizarán los criterios de corrección de trabajos escritos, poniendo especial énfasis en la producción escrita.

8. ¿Se implementarán acciones para la mejora de la **comprensión oral? ¿Se usarán recursos TIC para ello? ¿Se utilizará la biblioteca? ¿Se coordinará con el Plan Lector y Biblioteca del centro? ¿Se coordinará con algún otro plan del centro?**

Sí se implementarán acciones en este sentido.

Sí se emplearán los recursos TIC.

En la mayoría de las áreas no se contempla el uso de la biblioteca, aunque esta sí tiene un plan en el que se incluye su uso como centro de recursos. Tomaremos conciencia de la importancia de incorporar la biblioteca a nuestras actividades y buscaremos la manera de dotarla de aquellos materiales en los que muestra mayor déficit (por ejemplo, materiales en inglés, como libros de referencia en inglés de las distintas materias, lecturas, películas en inglés, etc.).

Algunas acciones se coordinará con el Plan de Lectura, y se coordinarán con aquellos planes a los sirva de desarrollo: Proyecto Bilingüe, Programa Erasmus+, Programa de Creatividad Literaria...

También contamos con una auxiliar de conversación que nos ayuda a mejorar las destrezas orales en lengua inglesa.

9. Enumera las actuaciones que se van a implementar:

- Visualización de vídeos sobre temas tratados
- Breves explicaciones por parte del profesorado

10. ¿Se implementarán acciones para la mejora de la **producción oral**? ¿Se usarán recursos TIC para ello? ¿Se utilizará la biblioteca? ¿Se coordinará con el Plan Lector y Biblioteca del centro? ¿Se coordinará con algún otro plan del centro?

Sí se implementarán acciones en este sentido.

Sí se emplearán los recursos TIC.

En la mayoría de las áreas no se contempla el uso de la biblioteca, aunque esta sí tiene un plan en el que se incluye su uso como centro de recursos. Tomaremos conciencia de la importancia de incorporar la biblioteca a nuestras actividades y buscaremos la manera de dotarla de aquellos materiales en los que muestra mayor déficit (por ejemplo, materiales en inglés, como libros de referencia en inglés de las distintas materias, lecturas, películas en inglés, etc.).

Algunas acciones se coordinará con el Plan de Lectura, y se coordinarán con aquellos planes a los sirva de desarrollo: Proyecto Bilingüe, Programa Erasmus+, Programa de Creatividad Literaria...

También contamos con una auxiliar de conversación que nos ayuda a mejorar las destrezas orales en lengua inglesa.

11. Enumera las actuaciones que se van a implementar.

- Exposición de trabajos apoyado en presentaciones.
- Explicación de experimentos en la Feria de la Ciencia
- Explicación oral (sin mirar el libro ni cuaderno) de actividades planteadas (individual).
- Explicación en grupo de temas planteados.
- Se realizará un decálogo sobre las normas para expresar bien por escrito como de forma oral.
- Se realizan proyectos y exposiciones/presentaciones orales (trabajos expositivos, dar a conocer experimentos, etc.).
- Pruebas orales de lecturas recomendadas.
- En las asignaturas bilingües, la asistente de conversación también realizará pruebas orales con los alumnos.

12. ¿Qué tipo de diversidad existe en tu centro (lingüística, cultural, de capacidades,...)?

- Especialmente, diversidad de capacidades.
- También lingüísticas y culturales por las distintas nacionalidades del alumnado (rumanos, búlgaros, latinos, etc.), pero no son muchos.

13. Indica las medidas que se articulan o articularán en el centro para atender a los diferentes tipos de diversidad.

- Se realizan las adaptaciones pertinentes coordinadas con el Departamento de Orientación.
- Grupos segregados bilingües (pocos suspensos, pocos problemas de comportamiento) – no bilingües (altísimo porcentaje de suspensos, la mayoría de los problemas conductuales, de aprendizaje, familiares...).
- Programas de diversificación en segundo y tercero de ESO (ahora PMAR)

- Adaptaciones significativas y no significativas para aquellos alumnos que lo requieran.
- Existencia de un aula específica.
- Respecto al personal, contamos con la presencia de dos profesores de PT, una Educadora Social, un Orientador y una psicóloga externa para ciertos casos.

14. Indica, si procede, las medidas para la mejora de la CCL vinculadas con la comunidad y el entorno al que pertenece el centro que se desarrollan o que se quieren implementar.

Contamos con la colaboración de la AMPA que cada año adquiere ejemplares de los libros de lectura que se programan en el centro y que presta a las familias.

También tenemos la posibilidad de acercarnos a nuestro entorno más inmediato: los monumentos de Santiponce. Desde el Ayuntamiento y el Conjunto Arqueológico de Itálica, nos ofrecen la oportunidad, mediante su visita guiada, de aprender y mejorar las bases de la producción oral de cara al público.

La Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Santiponce, pone a nuestra disposición la sala-teatro que tiene para poder realizar charlas, encuentros, representaciones, etc., actividades todas encaminadas a la mejora de las habilidades comunicativas de nuestro alumnado.

15. Indica, si procede, los proyectos educativos europeos relacionados con la mejora de la CCL que se desarrollan en el centro.

En el presente curso estamos participando en el programa Erasmus Plus (Erasmus+), programa europeo en los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el periodo 2014-2020.