

IES ITÁLICA. SANTIPONCE (SEVILLA)

CURSOS 2017/2018 2018/2019

Coordinadora: Águeda M^a Ponce Ponce

ÍNDICE

- 1. Histórico de Actuaciones de centro_____**
- 2. Contexto Sociolingüístico_____**
- 3. Metas de Aprendizaje_____**
- 4. Retos que se han de afrontar_____**
- 5. Actuaciones Previstas_____**
- 6. Cronograma y Reparto de Responsabilidades__**
- 7. Criterios y Mecanismos de evaluación de PLC__**

1. HISTÓRICO DE ACTUACIONES



1.1. Datos sobre la CCL de evaluaciones internas del centro (calificaciones trimestrales, evaluación del profesorado, etc.).

Las evaluaciones internas muestran que, en general, el alumnado de ESO se hace entender **oralmente** con ciertas dificultades, aunque por supuesto hay de todo. A la hora de expresar ideas, si tienen que dar una explicación de cierta extensión usan muchas expresiones coloquiales o directamente inadecuadas, demandan que el/la profesor/a termine las frases que ellos empiezan o directamente reconocen que entienden el asunto pero que no saben explicarlo. En el caso de la **expresión escrita** pasa algo parecido. Aunque no piden tanta ayuda ni usan frases tan coloquiales, igualmente fallan al expresar ideas, lo que provoca que cometan más errores de los que deberían tener, incluso cuando entienden perfectamente los contenidos. Esto da como resultado que una parte importante del alumnado se desmotive o solo estudie de memoria, ya que esto último le da la seguridad necesaria para afrontar, por ejemplo, las pruebas escritas. Y esto lo valoramos muy positivamente la gran mayoría del profesorado, lo cual refuerza la tendencia memorística frente a la más útil; la de aprender a expresar ideas.

En Bachillerato, la situación es menos grave, pero el alumnado que llega con esta problemática lo pasa bastante mal, "engañado" por un sistema que premia (para dar respuesta a la diversidad de la ESO) más el trabajo diario que las capacidades adquiridas, al contrario que la etapa postobligatoria.

En los trabajos escritos de las distintas áreas se tiene en cuenta una serie de elementos como la presentación (márgenes, limpieza, método de resolución de problemas....), y la corrección ortográfica (faltas de ortografía), la corrección expositiva (vocabulario, expresión, etc.). Podemos señalar que cada vez se ven mejores resultados.

En algunas áreas se ha introducido una metodología nueva al inicio de las clases: se comienzan los cinco primeros minutos de clase con "¿Qué trabajamos la clase anterior?". A los alumnos aún les está costando trabajo adaptarse, por el miedo a expresarse oralmente en términos no comunes a su vocabulario cotidiano, pero poco a poco se van viendo adelantos.

Las lecturas se han ido incorporando a diversas áreas, no solo las lingüísticas. Por ejemplo, en algunas áreas científicas se trabaja trimestralmente al menos una lectura científica con una serie de preguntas acordes al texto para trabajar la comprensión lectora. Hay alumnos que les cuesta mucho sacar las respuestas del texto.

Continuamente en las diversas materias insistimos en la necesidad de comprender los enunciados de los ejercicios para su resolución y vamos viendo mejoras en la comprensión lectora.

1.2. Acuerdos a los que han llegado los departamentos relacionados con la CCL.

Como acuerdo de centro, desde hace años se estableció la lectura obligatoria de textos en todas las áreas y en todos los cursos (evidentemente, es más fácil y usual en unas asignaturas que en otras), aunque no se dieron pautas que indiquen qué (y cuánto) leer.

Hay departamentos que han seguido las pautas establecidas por el departamento de Lengua española respecto a la consideración de faltas ortográficas y tildes, y en la presentación de trabajos y exámenes.

Algunos departamentos asignan la misma cabecera de examen para las consideraciones en torno a la expresión, presentación y ortografía.

Acordamos la inclusión de un extracto del manual de estilo en la agenda escolar con vistas a su utilización dentro del aula.

Se decidió la elaboración por departamentos de un banco textual como recurso para trabajar la comprensión lectora.

Decidimos la formación en trabajo por proyectos como medio para alcanzar una uniformidad metodológica en todas las áreas.

1.3. Líneas de trabajo generales más importantes que se han desarrollado en el centro (bilingüismo, biblioteca, blogs, grupos de trabajo, cursos...).

- Programa bilingüe: coordinado por el departamento de inglés (estamos en el décimo curso).
- Página web del IES Itálica: muchos departamentos tienen en esta plataforma actividades para que el alumnado pueda trabajarlas.
- Existen diversos blogs particulares (se accede a través de la página web del instituto): en el departamento de lengua, en la biblioteca, etc.
- Se siguen realizando grupos de trabajo y cursos en el centro.
- Se ha participado en los últimos cursos en la Feria de la Ciencia de Sevilla.
- El Proyecto de la Biblioteca: la biblioteca escolar ha potenciado el servicio de préstamo y se llevan a cabo en ella múltiples actividades que se difunden en su blog.
- El centro está inmerso en diversos proyectos como Escuela Espacio de Paz, Aula de Cine, Forma Joven. Todos ellos tienen relación con la CCL, ya que se trata de mejorar la manera de comunicación de nuestro alumnado, aunque desde enfoques diversos:
 - → Aula de Cine: resulta necesario enseñar a nuestros alumnos a mirar

- para poder luego saber expresarse.
- → Escuela Espacio de Paz: uno de los cauces para la mejora de las interrelaciones es saber comunicarse y propiciar espacios de comunicación y entendimiento, reflexionando sobre el uso de cierto vocabulario y de expresiones que pueden considerarse poco adecuadas, insultantes, agresivas, etc.
 - → Forma Joven: estrategia de salud dirigida a promover entornos y conductas saludables entre la gente joven utilizando la competencia lingüística.

1. 4. Pruebas oficiales de idiomas (DELF, Cambridge, Trinity, Goethe Institute,...).

Entre el profesorado de nuestro centro existe la inquietud de la formación en idiomas. Todos los profesores que imparten asignaturas bilingües tienen nivel de B2 en lengua inglesa:

1.5. Actuaciones que se han venido desarrollando en materia de CCL en el centro:

ACTUACIÓN 1

→ Nombre de la actuación: Entrevistas en inglés de los alumnos en Sevilla.

→ Descripción de la actuación: Los alumnos viajan a Sevilla con su profesor y entrevistan a turistas de la ciudad.

→ **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:**
Buena

ACTUACIÓN 2

Salida al cine: Festival de Cine Europeo en Sevilla.

Proyectos trimestrales de los grupos bilingües: vídeos, entrevistas, salidas, etc.
Pruebas orales con la asistente de conversación.

Pruebas orales sobre libros que han leído los alumnos voluntariamente para subir nota.

ACTUACIÓN 3

- Nombre de la actuación: Radio del IES Itálica.
- Descripción de la actuación: Creación de un proyecto que aúna todas las destrezas con una metodología de aprendizaje basado en proyectos y colaborativo: la radio escolar.
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Muy positivo. El alumnado aprende a hablar en público, usa su voz de forma distinta, vence miedos... todo ello muy importante en esas edades.

ACTUACIÓN 4

- Nombre de la actuación: inicio de elaboración de indicadores de evaluación para cada nivel en relación con la "competencia clave lingüística".
- Descripción de la actuación: Se han intentado acercar los estándares de aprendizaje evaluables de las Competencias Clave en ciertas asignaturas, como en Ciencias Sociales, con los puntos coincidentes de Lengua Castellana y Literatura.
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Muy positivo. El alumnado, a pesar de sus protestas, acaba aceptando que esas áreas son eminentemente lingüísticas, que debe servir de vehículo para aprender a expresar ideas antes que memorizar datos que pronto se le olvidarán.

ACTUACIÓN 5

- Nombre de la actuación: Recopilación de textos y mapas históricos.
- Descripción de la actuación: Recopilación de textos y mapas históricos para 4º de ESO, 1º de Bachillerato (HMC) y 2º de Bachillerato (Historia de España).
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Se usa especialmente para 4º de ESO y 1º de bachillerato, ya que en Historia de España han variado el tipo de examen de selectividad, y además hay menos tiempo para trabajar textos y mapas en profundidad.

ACTUACIÓN 6

→ Nombre de la actuación: Elaboración de un libro

→ Descripción de la actuación: La temática está relacionada con el interés de uno de nuestros alumnos que tenemos con atención a la diversidad en colaboración con la Asociación APY.

→ **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Fantástico. Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer.

ACTUACIÓN 7

→ Nombre de la actuación: **concursos de redacción.**

→ Descripción de la actuación: desde hace varios cursos y de manera anual, convocamos y organizamos varios **concursos de redacción:** concurso de cartas por San Valentín (14 de febrero), concurso de narraciones para el día del libro (23 de abril), concurso de redacciones (poemas, narraciones o artículos) con motivo del Día contra la no violencia (a finales de noviembre), concurso de redacciones con motivo del Día de la paz (30 de enero), etc.

→ **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Muy buena.

ACTUACIÓN 8

→ Nombre de la actuación: Lecturas públicas.

→ Descripción de la actuación: organizamos lecturas públicas en jornadas culturales o en días que se celebran otras actividades complementarias en el centro, etc.

→ **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Muy buena.

ACTUACIÓN 9

→ Nombre de la actuación: Actuaciones con la Biblioteca local y con las bibliotecas del Aljarafe (BIMA).

→ Descripción de la actuación: En los últimos cursos estamos colaborando con la biblioteca de Santiponce y el conjunto de bibliotecas de Aljarafe (BIMA) cuando convocan algún concurso literario.

→ **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** Muy buena.

ACTUACIÓN 10

→ Nombre de la actuación: **Concurso Escolar de Redacciones que promueve Coca Cola**

→ Descripción de la actuación: Todos los años nuestros alumnos de 2º de ESO participa en el **Concurso Escolar de Redacciones que promueve Coca Cola**: en el curso 2005/2006 tuvimos un alumno **finalista en la provincia, igualmente sucedió en el curso 2010/2011.**

→ **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:**

Buena.

ACTUACIÓN 11

→ Nombre de la actuación: **Intercambio de libros (fomento de la lectura).**

→ Descripción de la actuación: Para fomentar la lectura entre el alumnado, dentro de programa de lecturas de departamento de Lengua española y Literatura, se lleva cuatro cursos ofertando un **intercambio de libros**: el alumnado puede intercambiar los libros de lectura de cursos anteriores, por los libros que ha de leerse en el presente curso (por ejemplo: un alumno de 2º ESO puede entregar uno, dos o tres libros de lectura que tuviera en 1º ESO y recibe uno, dos o tres libros para lectura de 2º; el departamento recepciona los libros y puede ofrecerlos como intercambio a otros grupos, en este caso a los 1º de ESO).

→ **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:**

Buena.

ACTUACIÓN 12

→ Nombre de la actuación: **Encuentros con escritores.**

→ Descripción de la actuación: Aprovechando la Semana del Libro, todos los cursos contamos con la **presencia de algún escritor**, con quien nuestro alumnado mantiene un encuentro (en el pasado curso nos visitaron cuatro escritores en esa semana)

→ **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:**

Muy buena.

ACTUACIÓN 13

→ Nombre de la actuación: **Grupo de Teatro escolar.**

→ Descripción de la actuación: Contamos con un profesor –José Luis Ortega– que dirige un **grupo de teatro** (La Chalaura), **formado por alumnos y alumnas de nuestro centro**, y ha representado numerosas obras por toda España. En el curso 2017/2018 adaptó una obra clásica, La Celestina, con gran implicación del alumnado.

→ **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:**
Muy buena.

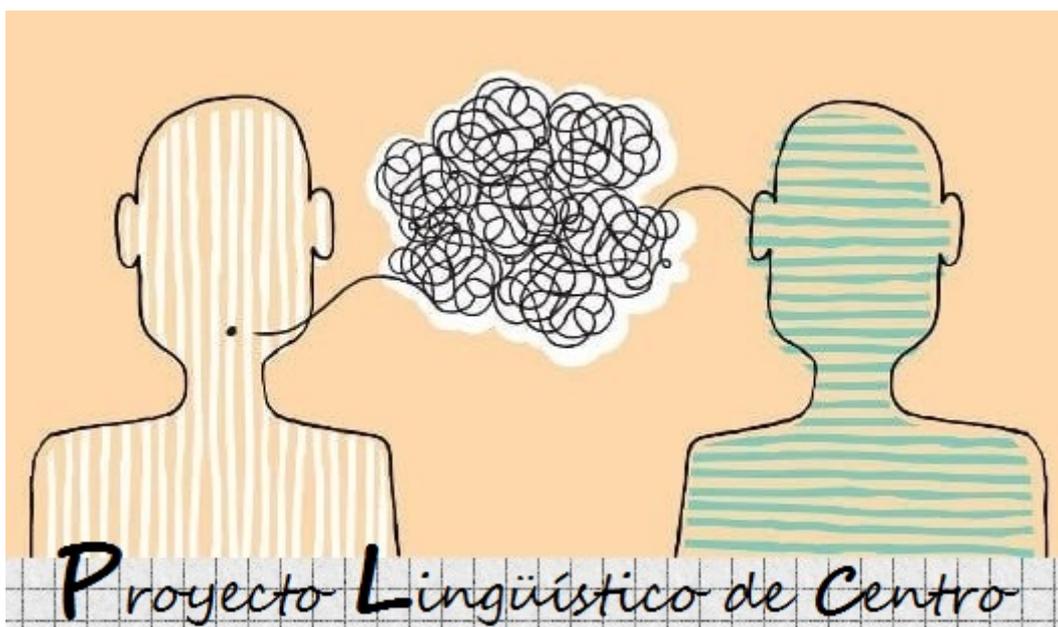
ACTUACIÓN 14

→ Nombre de la actuación: **Grupo de música.**

→ Descripción de la actuación: Desde hace cuatro cursos, contamos con un grupo de música rock, Studio Rock, dirigido por un profesor del centro (Javier Aragón). La propuesta es que el alumnado participe de la parte creativa de la actividad artística, analizando letras e interiorizándolas para luego llevarlas a la parte musical.

→ **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:**
Muy buena.

2. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO.



El I.E.S. Itálica es el único instituto público que existe en Santiponce. Actualmente la localidad cuenta con unos 7000 habitantes.

Nuestro centro acoge al alumnado de Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. Asimismo, están escolarizados niños y niñas con necesidades especiales y de otras nacionalidades (chinos, sudamericanos y árabes). Desde hace varios cursos tenemos también alumnos que proceden de otras localidades cercanas, en concreto del CPIP Virgen de Gracia de El Ronquillo y de los centros educativos de Guillena (IES El Molinillo y CEIP Andalucía).

En la actualidad contamos con 500 alumnos matriculados. En líneas generales, el nivel sociocultural es medio-bajo. En los últimos tiempos, el bagaje de estudios de las familias va mejorando. Hay que destacar el aumento de la población extranjera, lo que nos hace estar especialmente sensibilizados ante la diversidad cultural y social, y atendemos de manera oportuna a esas minorías: clases de apoyo de lengua, refuerzos, etc.

El alumnado de origen extranjero en muchas ocasiones precisa de apoyo lingüístico. En su mayoría no precisa un apoyo lingüístico ya que proceden de países de habla hispana.

El nivel de participación del AMPA es satisfactorio, ya que en los últimos cursos se ha preocupado por adquirir ejemplares de los libros de lectura que se han ido estableciendo, para atender la demanda del alumnado. También colabora en diversas tareas relacionadas con la organización de actividades y celebración de eventos en el centro (Día de Andalucía, Fin de curso, Graduación de Bachillerato, etc.), así como en la elaboración de la agenda escolar.

El Ayuntamiento de la localidad también colabora: desde las diversas áreas organizan actividades que llevan a nuestro alumnado (Área de Juventud y Deporte, Área de la Mujer, etc.). También tenemos contacto permanente con la Biblioteca Pública Municipal Joaquín González Moreno y organizamos algunas actividades conjuntamente; en ocasiones nosotros les hemos propuesto actividades y otras veces son ellos los que llevan la iniciativa y nos hacen partícipes.

3. METAS DE APRENDIZAJE.



Es evidente que todo Proyecto Lingüístico de Centro debe tener unas metas diversas. Las metas de aprendizaje son aquellas metas que pretendemos conseguir en nuestro alumnado al llevar a cabo las actuaciones puestas en marcha en nuestro PLC.

Pero existe una meta de aprendizaje de carácter global que sería:

la mejora de la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado.

Pero se puede entender como eje vertebrador de nuestro proyecto. Por lo tanto, seguidamente enunciamos unas **METAS** más concretas que nos motivaron a plantearnos la elaboración de este plan y en las que seguimos trabajando:

La potenciación de la expresión escrita (y mejora de la misma).

La potenciación de la expresión oral (y mejora de la misma).

La mejora de la comprensión oral.

La mejora de los hábitos lectores, potenciando la capacidad lectora, la capacidad de comprensión y la capacidad de síntesis.

La potenciación de la escritura creativa.

Unificación de criterios de corrección ortográfica.

Mejora de la presentación de trabajos escritos y exámenes.

Cada meta contiene unas prioridades que detallamos seguidamente:

a) La potenciación de la expresión escrita (y mejora de la misma).

- Identificar diferentes tipos de textos.
- Generar ideas para la elaboración de un texto a través de esquemas, organizadores gráficos, etc...
- Identificar el vocabulario y/o expresiones apropiadas para la producción de un tipo de texto a través de modelos.
- Hacer uso de la escritura creativa (individual y colectiva).
- Aumentar y mejorar el vocabulario utilizado en las diferentes situaciones de comunicación.

b) La potenciación de la expresión oral (y mejora de la misma).

- Identificar las diferentes formas de comunicar dependiendo de la situación comunicativa (asamblea, debate, exposición oral, etc.).
- Generar ideas para la elaboración de un texto a través de esquemas, organizadores gráficos, etc...

- Identificar el vocabulario y/o expresiones apropiadas para la producción de un tipo de texto a través de modelos.
- Pautas para hablar en público.
- Aumentar y mejorar el vocabulario utilizado en las diferentes situaciones de comunicación.

c) La mejora de la comprensión oral.

- Potenciar la escucha activa de los alumnos.
- Insistir en la atención a la hora de escuchar a los demás.
- El respeto.

d) La mejora de los hábitos lectores, potenciando la capacidad lectora, la capacidad de comprensión y la capacidad de síntesis.

- Fomentar la adquisición de hábitos de lectura tanto en casa como en el centro.
- Generar ideas y opiniones críticas sobre sus propias lecturas.

e) La potenciación de la escritura creativa.

- El acercamiento a las destrezas que permitan una mejora de la escritura creativa.

f) Unificación de criterios de corrección ortográfica.

- Conocimiento de los criterios ortográficos.
- Fomentar la necesidad de expresarse correctamente adoptando los criterios ortográficos de nuestra lengua.

g) Mejora de la presentación de trabajos escritos y exámenes.

- Fomentar la necesidad de presentar los trabajos y pruebas siguiendo unas pautas correctas de presentación.
- Conocimiento de las pautas de presentación de escritos.
- Consensuar las pautas de presentación por parte del profesorado.

4. RETOS O PROBLEMAS QUE DEBEMOS AFRONTAR.



Los **retos** en concreto que nos proponemos son los siguientes:

- El alumnado debe aprender a comunicarse en público (hablar en público).
- El alumnado debe mejorar sus destrezas para comunicarse en otras lenguas (inglés y francés).
- Debemos incidir en la mejora de los hábitos lectores.
- El conocimiento y el empleo de los distintos géneros discursivos, empleando los registros necesarios de manera eficiente.

5. ACTUACIONES PREVISTAS.



Seguiremos desarrollando muchas de las actividades que ya hemos llevado a cabo, ya que han sido satisfactorias y están integradas en las tareas educativas del centro.

Las metas principales de nuestro proyecto se enmarcan dentro de las **líneas de trabajo obligatorias que establecen las instrucciones para el SEGUNDO año de funcionamiento del PLC:**

La Competencia en Comunicación Lingüística en todas las áreas.

- * Estrategias para abordar prácticas y géneros discursivos adecuados a la etapa (comprensión – expresión oral y escrita, interacción, tipologías textuales).
 - El desarrollo de normas para la presentación de textos escritos (pruebas, trabajos, presentaciones, comunicados, etc.) y de los documentos generados por el propio centro.
 - La comprensión y la expresión oral.
- * Tratamiento de la lectura en todas las áreas y Biblioteca Escolar.
 - Puesta en marcha del Plan Lector del Centro.
- * La atención a la diversidad: CCL y diversidad en todas las Áreas.
 - Revisión y actualización de las diversas actuaciones en este sentido.

El enfoque metodológico funcional – comunicativo.

La aplicación de una metodología funcional-comunicativa en todas las áreas.

CCL y metodología ABP.

La implantación de la metodología ABP para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística.

La integración de programas y proyectos

- * Bilingüismo: El MCERL, el CIL, la metodología AICLE, programas europeos.
- * CCL.
 - Participación de profesores y alumnos en el programa **Erasmus+**.
 - Participación en diversos intercambios
 - Desarrollo del CIL.

6. CRONOGRAMA Y REPARTO DE RESPONSABILIDADES.



AÑO 2-3. Curso 2017 / 2019

META DE APRENDIZAJE: La potenciación de la expresión escrita (y mejora de la misma).

ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN			RESPONSABLES	RECURSOS
	<i>Primer Trimestre</i>	<i>Segundo Trimestre</i>	<i>Tercer Trimestre</i>		
1. Producción de distintos tipos de textos.	Una vez al tri- mestre	Una vez al tri- mestre	Una vez al tri- mestre	Profesorado de todas las áreas	Fichas de estructuras textuales

META DE APRENDIZAJE: La potenciación de la expresión oral (y mejora de la misma). * (en cualquiera de los idiomas que curse el alumno)					
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN			RESPONSABLES	RECURSOS
	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre		
1. Realización de entrevistas.		Sí			
2. Exposición de trabajos tras la explicación de un tema o tras la realización de una actividad complementaria o extraescolar (visitas, etc.).		Sí	Sí		
2. Exposición de trabajos tras la realización de una actividad complementaria o extraescolar (visitas, etc.).		Sí	Sí		
3. Debate: a partir de una noticia, o tras la lectura del libro de lectura.		Sí	Sí		
4. Comentario oral de la lectura del libro de cada trimestre.	Sí	Sí	Sí		
5. Comentario oral a partir de visionado de un vídeo.	Sí	Sí	Sí		
6. Radio del IES Itálica.	Sí	Sí	Sí		

META DE APRENDIZAJE: La mejora de la comprensión oral.					
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN			RESPONSABLES	RECURSOS
	<i>Primer Trimestre</i>	<i>Segundo Trimestre</i>	<i>Tercer Trimestre</i>		
1. Audiciones de textos (grabadas y en directo).		Sí	Sí		
2. Debates.		Sí	Sí		

META DE APRENDIZAJE: La mejora de los hábitos lectores, potenciando la capacidad lectora, la capacidad de comprensión y la capacidad de síntesis.

ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN			RESPONSABLES	RECURSOS
	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre		
1. Dramatización de textos: cuentos, poemas, fragmentos teatrales, etc.	Una vez al trimestre	Una vez al trimestre	Una vez al trimestre		
2. Proyecto Lector: lectura en el aula de libros programados en las distintas áreas (sobre todo en las áreas de lenguas).	Sí	Sí	Sí		
3. Lecturas Públicas.	Una vez al trimestre	Una vez al trimestre	Una vez al trimestre		
4. Actuaciones con la Biblioteca local y con las bibliotecas del Aljarafe (BIMA)	?	?	?		
5. Encuentros con escritores.		Sí	Sí		

META DE APRENDIZAJE: Mejora de la presentación de trabajos escritos y exámenes.					
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN			RESPONSABLES	RECURSOS
	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre		
1. Acuerdos sobre diversos aspectos en materia de presentación de trabajos, pruebas, exposiciones, etc.	SÍ	SÍ	SÍ	Todo el profesorado.	
2. Lectura en clase del manual de estilo.	SÍ				
3. Aplicación del manual de estilo en los trabajos y exposiciones.	SÍ	SÍ	SÍ		

En años posteriores, creemos que debemos seguir trabajando los mismos aspectos, ya que son fundamentales y no deben quedar en el olvido. Además, siempre hay alumnado nuevo al que implicar.

Sí podemos apuntar algunos elementos que hemos considerado para ampliar el Proyecto Lingüístico de Centro:

7. CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DE PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO.



Como es sabido, la razón fundamental que justifica el planteamiento y el desarrollo de este Proyecto Lingüístico, es **la mejora de los rendimientos del alumnado en la Competencia en Comunicación Lingüística**. Pero para analizar dicha mejora, hay que constatar los avances de estos haciendo un análisis exhaustivo de la situación de partida en relación con esta competencia clave. No se trata de evaluar la Competencia, sino de evaluar el Proyecto Lingüístico. Mediante la evaluación del PLC queremos medir la incidencia de las actuaciones realizadas en el centro. Para ello, en ciertos casos, necesitamos evaluar al alumnado, aunque resultará fundamental igualmente valorar las actuaciones docentes.

Como todo proyecto y programa, el Proyecto Lingüístico de Centro debe ser evaluado buscando su optimización. Pretendemos mejorar su eficacia, detectando "obstáculos", posibles errores en planteamientos, elementos que no han funcionado eficientemente, dificultades, etc. La base para que una actuación educativa como esta prospere y se integre en el centro, conlleva, por un lado, emprender una buena programación de tareas, y, por otro, establecer unos sólidos mecanismos de evaluación que valoren los resultados a la luz de los objetivos que se señalaron como meta y que deben incluir los dispositivos de mejora.

Como procedimiento básico de seguimiento y evaluación de nuestro proyecto partimos del propio diseño de elaboración del PLC, puesto que el desarrollo del prototipo supone una continua reflexión y revisión del mismo proceso. Ese modelo implica la autoevaluación y coevaluación puesto que va siendo modificando a la vez que se va elaborando y permite evaluar los resultados que la formación añade a nuestro PLC.

Pero no debemos olvidar los objetivos que nos hemos propuesto en el Plan Inicial y que aquí recordamos:

- * La propuesta de unas líneas generales de la programación de cada área, incluyendo el desarrollo de herramientas y estrategias de evaluación formativa para todas las áreas, y relacionadas con la metodología, que tengan en cuenta indicadores de evaluación de la competencia lingüística (expresión, comprensión, lectura...).
- * Rediseñar indicadores comunes para evaluar la competencia lingüística desde todas las áreas, estableciendo la ponderación para cada una de ellas y creando conciencia en el alumno de su importancia para lograr una progresión positiva en su aprendizaje.
- * El establecimiento de cauces de comunicación a la comunidad educativa de nuestro proyecto lingüístico.
- * La integración en el PLC de todas las actuaciones del centro que contribuyan a la mejora de la de la competencia en comunicación lingüística.
- * La incorporación del currículo integrado de las lenguas del centro (español, inglés y francés), para sincronizar elementos comunes de las materias, analizando qué actuaciones concretas pueden contribuir a la mejora.
- * El desarrollo del Plan de Lectura, facilitando al máximo la disposición de espacios y momentos para la lectura, y desarrollando actividades expositivas.
- * El establecimiento de una serie de pautas para mantener el orden y el cuidado en cada una de las actuaciones del alumnado, comenzando por el

cuaderno de clase (trabajos, pruebas, exposiciones -orales y escritas, etc.).

También nos propusimos unas metas de aprendizaje relacionadas con esos objetivos. Las metas son (aparte de "**la mejora de la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado**"):

- La necesidad de potenciar la expresión oral y la expresión escrita.
- La unificación de criterios en materia de corrección ortográfica.
- El conocimiento y manejo de destrezas para la realización óptima de presentaciones de trabajos escritos y exámenes.
- El conocimiento y manejo de destrezas para la realización óptima de presentaciones de trabajos orales (exposiciones).
- La mejora de las técnicas de estudio.
- La mejora de los hábitos lectores, potenciando la capacidad lectora, la capacidad de comprensión y la capacidad de síntesis.
- El acercamiento a las destrezas que permitan una mejora de la escritura creativa.
- El fomento de la participación en los Programas de intercambio lingüístico (Erasmus Plus, etc.).
- La participación en todos aquellos Planes y Programas relacionados con la mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística.
- Preparar múltiples actividades que posibiliten la mejora de la Competencia Lingüística.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación deben ser diversos, puesto que debemos evaluar el proyecto atendiendo a:

- la implicación de profesorado,
- la implicación del alumnado,
- la adecuación de las actividades organizadas,
- la adecuación de los objetivos propuestos,
- la consecución de esos objetivos.

Para ello podemos reseñar algunos criterios de evaluación:

- * Se han seguido de manera adecuada los acuerdos tomados.
- * El profesorado participante se ha implicado en la confección de las tareas.
- * Se ha participado en el desarrollo e implantación de las tareas en el aula.
- * Se han diseñado estrategias y actuaciones que fomentan la expresión escrita.
- * Se han diseñado estrategias y actuaciones que fomentan la expresión oral.
- * Se han diseñado estrategias y actuaciones que fomentan la comprensión escrita.
- * Se han diseñado estrategias y actuaciones que fomentan la comprensión oral.
- * Se han diseñado estrategias y actuaciones que fomentan la lectura.

- * El número de actividades desarrolladas ha sido adecuado.
- * El número de áreas implicadas del currículum ha sido adecuado.
- * Se han sabido organizar dinámicas de trabajo adecuadas.
- * Evaluación de las actividades de programación (adecuadas)
- * Las actividades contemplan la atención a la diversidad.
- * Se ha trabajado la competencia lingüística de manera interdisciplinar.
- * Existen dinámicas de trabajo colaborativo entre el profesorado en la realización de las actividades.
- * El coordinador cumple el papel de dinamizador..
- * La comisión cumple el papel de dinamizador y difusor de programa.
- * El desarrollo de los programas han repercutido en la metodología utilizada en la práctica de aula.
- * El alumnado ha trabajado en las actividades de manera cooperativa.
- * El alumnado ha utilizado las TIC y/o las redes sociales en las actividades.
- * El desarrollo de este programa ha generado en el centro una dinámica de mayor actividad cultural relacionada con la competencia lingüística: lecturas, debates, entrevistas, teatros,
- * El desarrollo de las actividades ha reforzado el papel de la biblioteca escolar como impulsora de la mejora en el ámbito de la comunicación lingüística.
- * El grado de difusión de las actividades y del proyecto ha sido adecuado.
- * Se han valorado las actuaciones de manera que las dificultades encontradas hayan sido solventadas.

Hemos querido seguir las propuestas en la forma de evaluar que fomentan distintos grupos cuando se trata de proyectos de gran envergadura como es el PLC. Por ello, proponemos tres agentes de evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y heteroevaluación.

AUTOEVALUACIÓN.

Es la evaluación que se lleva a cabo por los propios implicados en el proyecto.

Qué evaluamos		Instrumento de evaluación
El CCL de alumnado	Análisis de situación de partida en CCL del alumnado.	Diagnóstico inicial: análisis de la situación de partida de centro.
	Evaluación final del curso de los resultados del alumnado en CCL.	Diagnóstico final: análisis de los resultados en CCL del alumnado.
	Valoración del impacto en la mejora de la CCL.	Notas del alumnado al respecto, comparando al inicio del proyecto y al finalizarlo.
El PLC	Seguimientos intermedios.	Formularios de la propia Consejería de Educación.

	Evaluación final del desarrollo de PLC en el centro en el año 2.	Cuestionarios propios.
	Grado de satisfacción con el desarrollo del proyecto.	

COEVALUACIÓN.

Es la evaluación que se lleva a cabo conjuntamente por el profesorado, el alumnado y las familias

Quién evalúa	Qué evaluamos	Instrumento de evaluación
Claustro	Valoración y análisis de situación de partida.	Cuestionarios correspondientes. Cuestionarios.
	Grado de consecución de los objetivos propuestos en los Planes de Actuación	
	Valoración de Proyectos Iniciales.	
	Valoración del Proyecto Mínimo Viable.	
	Valoración de las tareas sociales y multidisciplinares.	
	Valoración impacto en la mejora de la CCL del alumnado.	
Familias	Grado de satisfacción con el desarrollo del proyecto.	
	Valoración de resultados iniciales y finales en CCL del alumnado.	

HETEROEVALUACIÓN.

Es la evaluación que realiza una persona sobre otra respecto de su trabajo, actuación, rendimiento, etc. A diferencia de la coevaluación, aquí las personas pertenecen a distintos niveles, es decir no cumplen la misma función: Dirección, jefatura de estudios, coordinador/a PLC, asesoría de referencia

Qué evaluamos	Instrumento de evaluación
Seguimiento individualizado de la formación en el centro.	Cuestionario.
Valoración final del impacto de la formación en centro.	Cuestionario.
Grado de satisfacción con el desarrollo del proyecto.	Cuestionario.

Casi todos los cuestionarios que vamos a emplear para evaluar los elementos reseñados anteriormente, emplearemos un modelo similar (susceptible de modificaciones). Para cada apartado a evaluar hemos diseñado una plantilla que recoge tres aspectos:

- * las dificultades,
- * los aspectos positivos,
- * las propuestas de mejora y otras observaciones que se quieran hacer.

CUESTIONARIO EVALUADOR											
¿Qué evaluamos?											
VALORACIÓN (de 1 a 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
DIFICULTADES											
ASPECTOS POSITIVOS											
PROPUESTAS DE MEJORA											
OBSERVACIONES											

En otros momentos, emplearemos otro tipo de cuestionario. Dicho documento debe integrar diversos aspectos. He aquí un ejemplo:

CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO (tipo 1)- cuestiones generales.

Elementos que evalúo-	Mucho	Regular	Poco
1. ¿Considera que se ha implicado en las actuaciones del PLC?			
2. ¿Ha puesto en práctica las actuaciones del PLC?			
3. ¿Cree que se ha fomentado la lectura?			
4. ¿Ha mejorado la comprensión escrita del alumnado?			
5. Ha mejorado la presentación de trabajos del alumnado?			
6. ¿Ha utilizado las TIC en clase?			
7. ¿Considera que ha mejorado la comunicación con las familias?			
8. ¿Se ha activado el uso de la biblioteca?			
9. ¿Se ha dinamizado el centro con actividades del PLC?			
10. ¿Se le ha dado suficiente difusión al PLC?			
11.....			

CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO (tipo 2)-para evaluar aspectos más particulares.

Elementos que evalúo.	Valoración (1 a 4) (1= poco / 4= Mucho)			
Selecciono los recursos educativos según el nivel de competencia curricular del alumnado.				
Hago uso de estos recursos desde un enfoque comunicativo.				
Exploto estos recursos con una función facilitadora: no sólo por la posible aplicación práctica del conocimiento adquirido, sino también el hecho de que los contenidos sean necesarios y útiles para realizar otros aprendizajes.				
Planifico mis clases.				
Favorezco el tipo cooperativo.				
Utilizo las ideas y conocimientos previos de los alumnos como soporte para nuevos esquemas mentales que reformulen o desarrollen los disponibles.				
Incido en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, y hago cada vez más uso de ellas en el aula.				
Fomento el desarrollo de actividades para potenciar la expresión oral en público.				
Sigo las orientaciones consensuadas a nivel de centro y recogidas en el Proyecto				

Lingüístico de centro en relación con la oralidad (exposiciones orales, con diapositivas y debates).				
Marco y enseño a respetar los turnos de habla.				
En lengua extranjera procuro que sea el inglés o francés la lengua habitual de comunicación en el aula.				
Contribuyo desde mi materia a promover y reforzar el hábito de lectura con textos seleccionados a tal fin. Fomento la lectura por placer, y oriento al estudiante hacia aquellos temas que sean de su interés.				
Trabajo con textos de diversa tipología discursiva y diversos registros idiomáticos.				
Considero los errores parte del proceso de aprendizaje, por lo que desarrollo actividades de autocorrección.				
Presento la gramática de manera contextualizada.				
Insisto en la necesidad de mantener el cuaderno limpio, bien ordenado y organizado y procuro crear en el alumnado un hábito racional de trabajo.				
Pongo en práctica las diferentes técnicas de trabajo intelectual (subrayado, anotaciones, formulación de preguntas, resumen, esquema, mapa conceptual y otras).				
No acepto producciones escritas que no cumplan unos mínimos de presentación y de elaboración, de acuerdo con el documento de referencia correspondiente.				
Defino con claridad criterios e instrumentos de evaluación al alumnado.				

**En Santiponce, Mayo de 2018.
Claustro del IES Itálica**

