

PLAN DE ACTUACIÓN PRIMER AÑO

Proyecto Lingüístico de Centro

CURSO 2018/2019

IES EL TABLERO

1. DATOS DEL CENTRO		
Código de Centro	14000707	
Denominación	IES EL TABLERO	
Nº total de profesorado en plantilla de funcionamiento	116	
Nº total de profesorado participante en el programa	58	
Propuesta de Coordinador/a del programa PLC	Nombre y apellidos	Carmen Jiménez Reyes.
	Destino	Definitivo
	E-mail	carmen.jimenez@ieseltablero.es
Centro bilingüe	Sí	

ÍNDICE.	Pg.
1- SITUACIÓN INICIAL.	3
1.1. CCL en nuestro centro.	
2- OBJETIVOS.	8
3- LÍNEAS DE TRABAJO.	8
4- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS.	9
5- ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO.	12
5.1. <u>Pautas comunes para el tratamiento de la lectura.</u>	14
6- <u>FORMACIÓN ESPECÍFICA.</u>	20
7- <u>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.</u>	21

1- SITUACIÓN INICIAL.

El centro IES El Tablero se caracteriza por un alumnado de diverso nivel sociocultural y económico, familias desfavorecidas (algunas incluso desestructuradas) y otras de clase media que se implican en la educación y formación de sus hijos. Presenta asimismo diversas ofertas educativas ya que junto a ESO y BACHILLERATO cuenta con enseñanzas de CICLOS FORMATIVOS y un aula de PTVAL. Contamos, por tanto, con un claustro numeroso y un volumen importante de alumnado y este PLC nos servirá para llevar una línea consensuada de actuación a partir de lo que ya se viene realizando.

Conscientes de que la mejora de la competencia en comunicación lingüística se traducirá en una mejora en todas las áreas, en el Centro ha habido una constante preocupación por este aspecto y desde hace años está presente en las actividades formativas, en las programaciones, en los trabajos por proyectos... pero los indicadores homologados del Centro no son todo lo positivos que desearíamos, de ahí que este proyecto puede ser una vía para alcanzar mejores resultados.

Así pues, pretendemos **integrar dentro de las distintas áreas acuerdos de mínimos para la mejora de la expresión y comprensión oral y escrita del alumnado**, lo que llevará consigo una mejora de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las áreas lingüísticas y no lingüísticas, favoreciendo además el aprendizaje autónomo, puesto que la lengua es el vehículo principal para adquirir nuevos conocimientos e integrarlos de manera crítica y constructiva a los previos.

1.1. CCL EN NUESTRO CENTRO.

1.1.1. Durante los últimos años hemos trabajado en dos líneas distintas y a la vez complementarias:

a) Departamentos lingüísticos.

En los departamentos lingüísticos, nos hemos esforzado por consensuar y aplicar diferentes estrategias y metodologías para la enseñanza de las lenguas, tanto materna o vehicular como extranjeras. Cuando afrontamos el trabajo, consideramos prioritario incidir en las carencias en la expresión y comprensión oral del alumnado, aunque sin olvidar la comprensión y expresión escrita. Para ello el Proyecto de Biblioteca, el CIL y el PLC mantienen contacto directo y reuniones periódicas para consensuar y llevar a cabo líneas de actuación que favorezcan la competencia lingüística.

b) Departamentos de áreas no lingüísticas.

Desde los departamentos de áreas no lingüísticas, también nos hemos esforzado en potenciar la expresión y comprensión oral, necesaria a todos los niveles y con especiales características en los ciclos donde se requiere atención al cliente.

Además hemos creado un corpus de normas de expresión y presentación de la lengua escrita y hemos elaborado un cuaderno guía para la clase de lectura. ([Anexo I](#)).

Actualmente, nos encontramos en un proceso de trabajo común de departamentos lingüísticos y departamentos de áreas no lingüísticas para llegar a unas pautas comunes asumidas y puestas en práctica por todo el centro. En esta tarea, departamentos como Artes gráficas, Comercio, Imagen personal... trabajan destrezas lingüísticas y como ejemplo adjuntamos una actividad de gamificación en Comercio y Marketing.

1.1.2. Por el momento, los indicadores tenidos en cuenta para calificar las distintas destrezas son:

1. Escuchar

- IDENTIFICAR el sentido global de textos orales.
- RECONOCER el propósito de textos orales
- SELECCIONAR en textos orales las informaciones pertinentes para los objetivos propuestos.
- INTERPRETAR de manera crítica el contenido de textos orales.
- UTILIZAR estrategias para favorecer la comprensión de diversos tipos de textos orales.

2. Leer

- IDENTIFICAR el sentido global de textos escritos.
- RECONOCER el propósito de textos escritos.
- SELECCIONAR en textos escritos las informaciones pertinentes para los objetivos propuestos.
- INTERPRETAR de manera crítica el contenido de textos escritos.
- UTILIZAR estrategias para favorecer la comprensión de diversos tipos de textos escritos.

3. Hablar

- TENER EN CUENTA las características de la situación de comunicación.
- PLANIFICAR el proceso de producción.
- EXPRESARSE de manera adecuada y correcta.
- UTILIZAR estrategias de control y de adecuación.

4. Escribir

- TENER EN CUENTA las características de la situación de comunicación.
- PLANIFICAR el proceso de producción.
- EXPRESARSE de manera adecuada, coherente, bien cohesionada y correcta.
- UTILIZAR estrategias de control y de adecuación.

5. Interacción

- PARTICIPAR de manera activa y adecuada en intercambios comunicativos.
- RESPETAR las normas socio comunicativas.
- UTILIZAR estrategias para mantener la comunicación y aumentar su eficacia.

1.1.3. La competencia lingüística se viene trabajando en diversas actividades y a través de distintos proyectos, ejemplo de algunas son:

- Durante los cursos 15/16 y 16/17 se desarrolló el **programa de Creatividad Literaria** y en el 17/18 el **proyecto educativo COMUNICA en su modalidad de Lectura y Escritura Creativa**. El espíritu de ambos ha sido fomentar la creatividad y la CCL de nuestro alumnado. En el seno del proyecto Comunica se celebró en el mes de abril (17/18) la actividad cultural-literaria Semana de las letras. No ha sido un ciclo de conferencias al uso, sino que se configuró como el colofón final de todo un proceso de aprendizaje que comenzó en noviembre del 2017, llevado a cabo mediante el paradigma de la educación emocional, mediante el cual, docentes y alumnos viven una experiencia didáctica diferente, fuera de los programas curriculares más tradicionales.
- Desde el curso 16/17 el Centro ha decidido dedicar las horas de Libre Disposición de 1º, 2º y 3º a la **lectura**, la biblioteca ha ido adquiriendo textos que se puedan usar y para este curso se ha preparado un guión de cuaderno de lectura donde se contempla que se trabajen todas las destrezas de la competencia lingüística.

- **Cuaderno Viajero**, actividad desarrollada desde el curso 2010_2011 y cuyos resultados se van recogiendo en el blog. http://eltablerolector.blogspot.com.es/Cada_grupo_clase_recibe_un_cuaderno_donde_el_alumnado_y_sus_familias_pueden_escribir_reseñas_sobre_libros_que_hayan_leído,_reseñas_que_luego_se_suben_al_blog_en_el_que_se_puede_ver_una_lista_ya_considerablemente_larga_de_títulos_con_comentarios_de_alumnado_de_todos_los_niveles,_profesorado_y_algunas_familias.
- **Revista del Centro**. Desde el curso 2007/2008 se realiza una revista en la que colabora toda la comunidad educativa. A lo largo de cada curso se van elaborando en la Web donde están disponibles desde el primer momento y una vez están terminadas, el departamento de Artes Gráficas se ocupa de hacer una maquetación para imprimir, con unos resultados verdaderamente profesionales. Gracias a la colaboración de todos la revista ha sido premiada en varias ocasiones.

<https://sites.google.com/ieseltablero.es/revista/p%C3%A1gina-principal>

- **Recitales poéticos:**

Ocho ediciones de **Poesía en vena**, un acto entrañable para celebrar la poesía, donde, de la mano del profesor José Carlos Aranda, se han aunado la experiencia y el saber que profesionales del mundo de las Letras nos han dejado en sus conferencias, con la pasión con que alumnado y profesorado hemos leído el poema que cada uno ha elegido e incluso, en algún caso, ha escrito.

Numerosos **recitales y obras de teatro en francés**, promovidos por Belén García, profesora del Dpto. de Francés, en los que se ha trabajado la lengua, la música, en general, la cultura, procurando siempre, especialmente en el teatro, abordar temas transversales esenciales en la formación del alumnado.

- **Teatro:**

Teatro clásico, representaciones teatrales en las que, tanto profesorado como alumnado se han involucrado activamente. Bajo el amparo del departamento de Latín y Griego y con la imprescindible colaboración del Dpto. de Imagen Personal, adaptaciones de obras clásicas nos han hecho reír y disfrutar, al tiempo que nos han acercado a los clásicos.

El **teatro como herramienta metodológica en la asignatura de FOL**. Sergio Sáez, año tras año usa esta vía de trabajo con su alumnado y, gracias a ello, toda la comunidad educativa ha podido aprender sobre Derechos Fundamentales o nuestra Constitución entre otros temas.

- Desarrollo del **Proyecto Educativo: Cómo mejorar la transición de Primaria a Secundaria a través de dos herramientas con vocación lectora: REVISTA Y CUADERNO VIAJERO INTERCENTROS**, durante los cursos 15-16 y 16-17.
- Participación en el **Certamen Sexjovent**, que, entre sus categorías incluía Microrrelatos y poesía, habiendo conseguido nuestro alumnado premios en ellas en varias ocasiones. Este certamen ha sido otra excusa para trabajar, de manera conjunta e interdisciplinar, la producción de textos con imágenes, no como apoyo sino integradas como producto final.
- El Dpto. de Lengua también ha animado a su alumnado a la participación en diversos **concursos literarios y de debate**, organizados por diversas instituciones externas al Centro.
- Participación en el **Plan de Lectura** y de **Bibliotecas Escolares**.

- Desde planes y proyectos como **Escuela Espacio de Paz o Igualdad**, cada año se organizan actividades que trabajan la competencia lingüística en diferentes lenguas (castellano, inglés, francés y lenguas clásicas) con motivo de distintas efemérides: Día de la Paz, Día contra la violencia de género, Navidad... Algunas de ellas se han plasmado en tareas o proyectos, a veces interdisciplinarios abordando temas como: los objetivos del Milenio de la ONU; la educación en el mundo a partir del Discurso de Malala cuando le fue concedido el Nobel de la Paz, etc.

También actividades como charlas/ coloquio sobre inmigración organizadas en colaboración con la ONG Córdoba Acoge, ofrecen al alumnado la posibilidad de mejorar su comprensión y expresión oral.

La **preparación y grabación de vídeos**, también se ha convertido en una potente herramienta para abordar temas transversales y de convivencia y que, junto con otras competencias, trabaja directamente distintas destrezas de la CCL.

Así mismo desde el Proyecto educativo **Ecoescuelas**, se han promovido la realización de pequeños proyectos, algunos de los cuales parten directamente de la lectura de un libro o texto, (por ejemplo, WHY WE RECYCLE?) y tenían como resultado final la realización de un vídeo. <https://sites.google.com/a/ieseltablero.es/ecoescuela-ies-el-tablero/home>

- Dentro del trabajo realizado en el Centro para la mejora de la **Convivencia**, Miguel Gómez, profesor de Religión ha ido elaborando una serie de **actividades con LIM** para abordar distintas problemáticas del alumnado que acude al Aula de Convivencia. Estas actividades trabajan, entre otras, la competencia lingüística usando el ordenador lo que suele motivar al tipo de alumnado que acude al Aula.
- La conciencia de la importancia de la mejora en la CCL ha estado unida en el Centro a una apuesta por el trabajo en colaboración con centros europeos y en esta línea, hemos participado y estamos participando en proyectos diversos:

Proyectos Comenius, Erasmus +

- Curso 18 – 19. Erasmus+ 1-IT02-KA229-048178. Building equality over diversity 2018-2019 y 2019-2020. Torino (Italia) país coordinador.
- **Proyecto Comenius I "Our Future" (2011 - 2013)**
- **Proyecto Comenius II "HealthyLifestyles" (2011 - 2013)**
- **Comenius SARAH (2013 - 2015)**

Intercambios escolares:

- **Intercambio IES El Tablero Córdoba- Lycée Philippe Lamour, Nîmes (2014 - 2015)** (2016-2017) (2017-2018) (2018-2019)
- Intercambio Córdoba-Padderborn (Alemania) (2015-2016) (2016-2017)
- Intercambio IES El Tablero (Córdoba)- JanuszKorczak-GesamtschuleGütersloh (Alemania) (2017-2018 y 2018-2019)
- Intercambio IES El Tablero (Córdoba)-Liceo Classico de Nova Siri en la región de la Basilicata (Italia) (2015-2016)
- Intercambio con Keene High School, Keene , New Hampshire, Estados Unidos. (2015-2016)
- Intercambio con W. Ferm High School, Chicago, Illinois, Estados Unidos (2018-2019)

Programa Euroscolaeltableroconvalores.wordpress.com

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/ElTableroConValores1?ref=ts>

TWITTER: <https://twitter.com/eltconvalores>

1.1.4. En áreas no lingüísticas, en general se hace referencia a la adquisición de terminología específica, a la búsqueda, selección y presentación adecuada de la información y a lecturas relacionadas con la materia.

La expresión oral y el debate se contemplan en Filosofía, Valores Éticos, Religión y de forma muy relevante en Comercio y Marketing.

En la familia profesional de Artes Gráficas se trabaja la ortotipografía y la corrección de textos.

En los ciclos de Imagen Personal, se pone especial énfasis en la expresión oral en relación con la atención al cliente y la adecuación a la situación comunicativa.

El comentario de texto se aborda desde distintos puntos de vista: literario, histórico, filosófico...

En las áreas lingüísticas, las programaciones están centradas en las cuatro destrezas de la comunicación y en los últimos años se siguen pautas comunes que se han consensuado en el borrador realizado del CIL.

También se pretende **integrar las TIC en el proceso de aprendizaje**. Así, aparte de las fuentes de documentación, ejercicios interactivos... se busca promover el uso de las redes sociales para la producción de microtextos líricos o narrativos, pequeños vídeos (microdocumentales, minicortos, videorreñas...) en las distintas lenguas impartidas en el centro, para su publicación y difusión en red.

Dentro de la producción de textos es obvio que se trabajarán con el alumnado los **textos propios del ámbito académico** (ya existen pautas de presentación de exámenes y trabajos), textos administrativos, etc. Se ha de destacar, que las programaciones de los departamentos de ramas profesionales (Comercio y Marketing, Artes Gráficas e Imagen Personal) y de los vinculados a ellos (FOL, Inglés) incluyen actividades para el **desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística en el desempeño laboral**.

Como ya se ha comentado, partiendo de lo realizado en años anteriores, el Centro pretende con este Proyecto aunar todo el trabajo realizado y promover nuevas actuaciones que favorezcan el desarrollo de la competencia lingüística y atendiendo muy especialmente a la competencia **APRENDER A APRENDER**, pues hemos detectado que, a pesar del esfuerzo realizado, al alumnado le faltan técnicas e instrumentos lingüísticos.

2- OBJETIVOS.

Los objetivos mínimos propuestos son

- Mejorar la Competencia en Comunicación Lingüística (oral y escrita) mediante una serie de actuaciones consensuadas. (OBJETIVO GENERAL)
- Desarrollar y completar las pautas de actuación conjunta en la Competencia de la Comunicación Lingüística (tanto en lo referido al CIL, como a pautas generales para todo el Centro).
- Elaborar y diseñar actividades motivadoras que promuevan la mejora de la Comunicación lingüística y que tengan en cuenta la atención a la diversidad, ajustándose a la realidad del Centro y proporcionando medios que faciliten Aprender a aprender.
- Incorporar al Proyecto Educativo un Proyecto Lingüístico de centro ajustado a las necesidades comunicativas detectadas en el Centro.
- Procurar la implicación de toda la comunidad educativa: departamentos de secundaria y de distintas ramas profesionales, familias y alumnado.

3- LÍNEAS DE TRABAJO.

Aunque en el planteamiento general del Proyecto se aspire a abordar diversas líneas de actuación, y, de hecho, el Centro esté involucrado en ellas, este primer año, se dará prioridad a las siguientes:

1. La Competencia en Comunicación Lingüística en todas las áreas.
Estrategias para abordar prácticas y géneros discursivos adecuados a la etapa (comprensión – expresión oral y escrita, interacción, tipologías textuales).
Tratamiento de la lectura en todas las áreas y Biblioteca Escolar.
La atención a la diversidad: CCL y diversidad en todas las Áreas.
2. El enfoque metodológico funcional – comunicativo.
3. CCL y metodología ABP.
4. Las TIC al servicio de la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
5. La integración de programas y proyectos: Bilingüismo, programas europeos, Ecoescuelas, Igualdad y Escuela Espacio de Paz.

4- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS.

ACTUACIONES PREVISTAS:

1. MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL

- Realización de exposiciones orales, al menos una por asignatura en el curso.
- La definición correcta, científica y sin vaguedades.
- Debates.
- Dramatizaciones y juegos de rol.

2. MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

- Unificación de los criterios de corrección ortográfica y de estrategias para su mejora.
- Cuidado y mejora de la presentación de trabajos escritos.
- Cuidado y mejora de la presentación de las pruebas objetivas.
- La definición correcta de lo escrito.
- Potenciar la escritura creativa dentro y fuera del aula.
- Conocer las pautas de redacción de escritos académicos, administrativos y de la vida diaria.

3. MEJORA DE LA COMPRENSIÓN ESCRITA

- Trabajos de síntesis y resúmenes.
- Elaboración de glosarios.
- Colaboración en el Cuaderno Viajero.
- Propuesta de lecturas en las ANB.

4. UTILIZACIÓN DE LAS TIC Y LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.

- Como fuente de información.
- Como herramienta creativa.
- Hipertextos nuevas realidades.

Estas actuaciones se irán concretando a lo largo del curso en actividades:

- Consolidación de las que ya se vienen realizando: revista, cuaderno viajero, representaciones teatrales, la Semana de las Letras, cartelería vinculada a los planes y proyectos o a actividades diversas, participación en concursos literarios...).
- Trabajo dentro de los programas europeos: Erasmus + e intercambios.
- Actividades específicas sobre la CCL, que habrá que consensuar en algunos casos:
 - Realización de debates en las áreas lingüísticas y no lingüísticas (Anexo III.)
 - Dramatizaciones de textos dialogados en las áreas (en secundaria y en las enseñanzas profesionales);
 - Exposiciones orales en todas las materias;
- Actividades de las áreas lingüísticas, con posibles colaboraciones de otras áreas:
 - Taller de relato oral, en el que aparte de LCL Y EPV, participará el departamento de Comercio y Marketing.
 - Encuentro con escritores docentes el mes de mayo.
 - Talleres de narrativa gráfica (durante las Semana de las Letras);
 - Taller de Lettering (para la ESO impartido por Artes Gráficas).
 - Taller de microrrelato.
 - Propuesta de tareas y proyectos interdisciplinares: Ilustrar un relato, con la participación de los departamentos de Lengua y Educación Plástica y Visual y caracterización de civilizaciones griega y egipcia en 1º ESO en Sociales.

Otras actividades en el ANEXO 2.

ACCIÓN	TAREAS	RESPONSABLE/S	TEMPORIZACIÓN
Creación de la comisión de PLC	Acta de constitución.	Coordinadora y vicedirectora	8 de noviembre
Diagnóstico	Nivel de partida del alumnado. Por cursos, a partir de las pruebas iniciales.	Profesorado del departamento de Lengua.	Octubre
	La recopilación del tratamiento de la CCL en todas las Áreas (actuaciones que se llevan a cabo en el Centro para la mejora de la CCL) ya se ha realizado el curso anterior. Este curso haremos una revisión de lo recogido.	Jefes de departamento y coordinadores de proyectos.	Primer trimestre.
	Recopilación del uso y necesidades de uso de géneros discursivos y de destrezas comunicativas necesarias (hablar, escuchar, leer, escribir, conversar) en todas las Áreas. Habilidades lingüísticas y prácticas discursivas.	Coordinadores de área.	Primer trimestre.
	Recopilación de elementos comunes en las programaciones de las lenguas. Revisión de lo avanzado en el CIL. Recopilación del tratamiento de la lectura en todas las Áreas y del tiempo reglado de lectura en el PEC.	Coordinador de Bilingüismo. Vicedirectora	Primer trimestre.
	Recopilación de tareas y proyectos de trabajo interdisciplinares que se desarrollan en el Centro.	Responsable del FEI	Primer trimestre.
	Aprovechamiento de los programas y proyectos en los que está inmerso el Centro.	Vicedirección y FEI	Primer trimestre.
	Establecimiento de pautas de actuación conjunta en la Competencia de la Comunicación Lingüística	Revisión y actualización de los documentos iniciados de pautas para la presentación de textos escritos y exposiciones orales.	Coordinadora
Discusión y acuerdos en cuanto a las pautas		ETCP	Segundo

(tanto en lo referido al CIL, como a pautas generales para todo el Centro).	comunes para todas las áreas.		trimestre.
	Revisión y actualización del CIL.	Coordinadora del PLC y coordinador de Bilingüismo.	Primer y segundo trimestre.
	Discusión y acuerdos en relación con el CIL.	Jefes de dpto. de Lenguas	Primer y segundo trimestres.
	Incorporación al Proyecto mínimo viable.	Comisión	Finales del 2º trimestre.
Propuestas específicas de trabajo en el aula con carácter experimental	Tareas y proyectos interdisciplinares que contemplen de forma explícita la CCL.	Profesorado implicado	Durante todo el curso.
	Exposiciones orales en todas las materias.	Profesorado implicado	Durante todo el curso.
	Debates en ESO y Bachillerato	Profesorado de Filosofía y Valores éticos.	2º y 3er trimestres
	Taller de relato oral	Profesorado de LCL, EPV y Comercio y Marketing	2º y 3er trimestres
	Revitalización del Proyecto Lector del Centro: Cuaderno de lectura Revista del Centro Cuaderno Viajero	Coordinador de Biblioteca. Coordinadora de la revista del Centro.	Durante todo el curso.
	Semana de las Letras (incluye Taller de narrativa gráfica)	Eva Hidalgo y Dpto. de Lengua.	Abril
	Taller de Lettering (para la ESO impartido por Artes Gráficas).	Dpto. de AAGG	2º y 3er trimestres
	Participación en concursos literarios.	Dpto. de Lengua y coordinador de biblioteca.	2º y 3er trimestres
	Representación teatral.	Dpto. de Lengua y Jefe dpto. de FOL.	3er trimestre.
	Trabajo dentro de los programas europeos: Erasmus + e intercambios.	Jefe DACE	2º y 3er trimestres
	Actividad interdisciplinar de sensibilización hacia la discapacidad auditiva y contra la violencia de género: SIGNANDO UNA CANCIÓN.	Coordinadora Escuela Espacio de Paz Coordinadora de Igualdad	En torno al 25 N

		Profesora de apoyo a Lenguaje de signos.	
	Actividad de madurez comunicativa para la incorporación laboral del alumnado del PTVAL	Profesorado PTVAL y Dpto. de Comercio	Curso escolar
Selección de indicadores de evaluación	Desarrollo de PLC	Comisión PLC	Mayo
	Implicación del profesorado	Comisión PLC	Tercer trimestre
	Mejora de la CCL	Dpto. de Lengua y coordinador CIL	Todo el curso
	Desarrollo de las actividades	Profesorado implicado en cada actividad.	Curso escolar

5- ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO.

El centro trabaja en coordinación entre los distintos proyectos y con reuniones periódicas para consensuar actuaciones que mejoren y enriquezcan la competencia lingüística (semanales /quincenales para la comisión de PLC y CIL y mensuales para acuerdos de ETCP y Claustro).

Para lograr este objetivo, por ejemplo, en el CIL partiremos de las pruebas de diagnóstico, coordinaremos los distintos currículos de lenguas impartidas en el centro, potenciaremos el plan de mejora de lectura, diseñaremos actividades complementarias/extraescolares encaminadas a mejorar la CCL y acabaremos realizando una autoevaluación de los resultados logrados.

Desde el Departamento de Lengua queremos impulsar el Proyecto lector del centro, en el que se potencia la lectura comprensiva, la lectura como fuente de satisfacción y conocimiento y la escritura creativa con diferentes actividades que se detallan a comienzos de cada curso. Se utilizan las horas de Taller de lectura en 1º y 2º de ESO para desarrollar el hábito lector con técnicas variadas: lectura individual en silencio, en común, lectura expresiva, comentario de textos leídos, síntesis, resumen, determinación de la estructura de un texto, etc. Además, cada Departamento didáctico fija libros de lectura obligatoria o voluntaria e incluye en su currículum la lectura comprensiva de fragmentos de textos de distinto tipo. El resultado es una mayor competencia lectora por parte del alumnado.

Se dispondrá de los siguientes medios para fomentar la lectura:

- Fichas de lectura y cuaderno lector. (ANEXO 1)
- Portafolio de lecturas adecuadas para cada nivel.
- Selección de títulos adecuados para cada nivel.
- Usar la biblioteca del centro con más asiduidad.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Ampliar y mejorar el vocabulario.
- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- Profundizar en la realización de resúmenes y presentación de textos escritos.

Para evaluar la exposición oral nos basaremos en rúbricas como instrumento de evaluación, como modelo adjuntamos las siguientes:

PRUEBA ORAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN		4	3	2	1
		Exce-lente	Bien	Sufi-ciente	Insufi-ciente
Conocimiento del Tema					
1. Conocimiento del tema	¿Ha mostrado conocimiento del tema durante la presentación?				
2. Preparación	¿Ha mostrado que se había preparado la presentación?				
3. Respuestas	¿Ha sabido contestar las preguntas de sus compañeros?				
4. Nueva información	¿Ha proporcionado nueva información aparte de las diapositivas?				
Postura y contacto visual					
5. Lenguaje corporal	¿Ha sido correcto su lenguaje corporal?				
6. Seguridad	¿Ha mostrado seguridad?				
7. Contacto visual	¿Ha mantenido contacto visual con todo el grupo durante toda la presentación?				
Voz					
8. Vocalización, dicción y entonación	¿Ha pronunciado correctamente y vocalizando? ¿Los errores de pronunciación han dificultado la comprensión?				
9. Tono y volumen	¿El tono y volumen han sido adecuados?				
10. Velocidad	¿Ha hablado demasiado deprisa o demasiado lento?				
11. Fluidez	¿Ha sido fluido?				
12. Silencios	¿Ha hecho un buen uso de los silencios?				
Lenguaje, gramática, vocabulario y estilo					
13. Errores	¿Los errores gramaticales han dificultado la comprensión? x3				
14. Vocabulario	¿El vocabulario ha sido apropiado? ¿Ha repetido demasiado algunas palabras? x2				

	Atributos Sujetos a Evaluación	Puntaje					%
		1	2	3	4	5	
PRESENTACIÓN	Presentación personal - Aseo personal						10
	Arte, organización y limpieza de los materiales de apoyo						
	Calidad de los materiales						
MEDIOS Y/O MATERIALES DE APOYO	Uso de medios técnicos de proyección						10
	Uso de medios gráficos caseros (papelógrafos, rotafolios, maquetas, muestras a escala)						
	Utilización del pizarrón						
	Hace ejemplificaciones interactuando con el auditorio						
DOMINIO DEL TEMA	Grado de profundidad en la investigación						40
	Seguridad y Dominio de conceptos claves						
	Habilidad para responder/resolver interrogantes						
	Capacidad de Síntesis						
ORDEN METODOLÓGICO	Preámbulo o Introducción al tema						20
	Desarrollo del tema						
	Conclusiones y/o sugerencias prácticas						

Pautas comunes para el tratamiento de la lectura.

	Posibles actividades o tareas.			
	Comprensión escrita	Expresión escrita	Expresión oral	Comprensión oral
Lectura de fragmentos o textos cortos: literarios, científicos, periodísticos.	<p>Poner un título.</p> <p>Analizar vocabulario.</p> <p>Responder a preguntas concretas sobre el contenido.</p>	<p>Hacer un resumen.</p> <p>Dar opiniones personales.</p> <p>Reelaboración con palabras y estilo propios.</p>	<p>Resumir verbalmente lo leído.</p> <p>Argumentar al hilo de lo leído.</p>	Resumir lo dicho por un/a compañero/a.
Lectura de capítulos de libros.	Analizar vocabulario.	Hacer un resumen.		
Lectura de un libro completo.	Responder a preguntas concretas sobre el contenido.	Dar opiniones personales.	Tertulia	
			Presentación a la clase.	
Lectura de enunciados.			Reelaboración con palabras propias.	
			Explicación a la clase.	
Participación en el proyecto Comunica		Participar en la creación de la historia		
Participación en el Cuaderno Viajero	Lectura en el blog correspondiente de las reseñas de otros compañeros.	Resumen del libro leído y opinión personal.		
Participación en la revista del Centro		Elaboración de artículos para su publicación.		

6- FORMACIÓN ESPECÍFICA.

Formación previa del Centro en relación con la CCL:

Grupos de trabajo

Código	Título	Fecha de inicio	Fecha de fin	Nº de participantes del Claustro
151408GT100	ABORDAMOS EN EQUIPO PROYECTOS INTERDISCIPLINARES EN LA ESO Y CUADERNO DE REGISTRO DEL PROFESORADO	Octubre 2014	Mayo 2015	12
161408GT121	UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA	Octubre 2015	Mayo 2016	9
171408GT222	DISEÑO DEL CURRÍCULO INTEGRADO DE LENGUAS DEL IES EL TABLERO (En este grupo se hizo una primera aproximación al CIL y al PLC)	Noviembre 2016	Mayo 2017	13
171408GT220	TRABAJO COOPERATIVO Y TRABAJO POR PROYECTOS, MEJORANDO NUESTRA METODOLOGÍA	Noviembre 2016	Mayo 2017	8

Formación en Centros

Código	Título	Fecha de inicio	Fecha de fin	Nº de participantes del Claustro
90148LC07F	FC EN IES EL TABLERO: COMPETENCIAS BÁSICAS	Octubre 2009	Junio 2010	Como es preceptivo siempre se ha contado con al menos el 50 % del claustro. A veces ha habido participantes
121408FC046	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y DIGITAL EN EL IES TABLERO	Noviembre 2011	Junio 2012	

131408FC06 1	MEJORAMOS LA ORGANIZACIÓN PARA GANAR EN CALIDAD (Una línea de trabajo era la Dinamización de la página Web del Centro e incluía la preparación de artículos para la revista y reseñas de lecturas para el Cuaderno Viajero. También la preparación de actividades con LIM para trabajar con el alumnado en el Aula de Convivencia).	Noviembre 2012	Mayo 2013	que no han certificado por haberse pasado algunos plazos de la entrada en Colabora. Normalmente ha coincidido con compañeras y compañeros que no necesitaban la certificación y, aunque han trabajado, no han estado tan pendientes de este requisito.
141408FC04 1	CC.BB. Y CONVIVENCIA EN IES EL TABLERO: VIEJOS Y NUEVOS RETOS	Octubre 2013	Mayo 2014	En el último curso, 17/18, por ejemplo, de los 62 participantes han certificado 52.
181408FC02 4	ACTUALIZACIÓN, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN EN METODOLOGÍAS QUE FAVORECEN EL TRABAJO POR COMPETENCIAS Y SU REFLEJO EN LAS PROGRAMACIONES EN EL IES EL TABLERO	Octubre 2017	Mayo 2018	

Este curso parte del profesorado se está formando en evaluación por competencias y consideramos que aquí está la mayor demanda de formación junto a trabajo por proyectos. Es nuestro deseo continuar esta formación con el asesoramiento del CEP.

El plan de formación contempla una serie de sesiones formativas en recursos TIC que esperamos faciliten el cumplimiento de los objetivos del PLC en esta línea de trabajo.

En cuanto a la formación en aprendizaje basado en proyectos, se ha formado un grupo de trabajo para profundizar en esta metodología. Además, al tratarse de una medida incluida en las propuestas de mejora, todo el profesorado tiene disponible en la Moodle del Centro material de trabajo cooperativo y ABP.

7- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

La primera consideración que debemos realizar es que el PLC es un conjunto de estrategias que se van actualizando según las necesidades. Por tanto, la evaluación debe ser continua. A partir de ella, nos fijaremos nuevas metas.

AGENTES	QUÉ EVALUAR	INSTRUMENTOS
Profesorado	Desarrollo del PLC. Mejora de la CCL.	Formularios de seguimiento de las actuaciones previstas, propuestos por las personas responsables del PLC y del FEIE. Estudio comparativo de resultados.
Alumnado y Familias	Grado de participación Satisfacción con las actividades llevada a cabo.	Encuestas realizadas en colaboración con el AMPA. Dinámicas entre iguales a través del Plan de acción tutorial (Dpto. de Orientación) que lleven al alumnado a la reflexión y extracción de conclusiones sobre la mejora de la CCL
ETCP Coordinador/a del PLC FEIE Equipo directivo	Desarrollo del PLC Seguimiento y valoración de la implicación y formación del profesorado.	Rúbrica elaborada por los agentes mencionados para ver el grado de cumplimiento.

Aunque el objetivo final es la mejora de la CCL del alumnado y con ella la mejora de los resultados, somos conscientes de que este proceso necesita un tiempo de trabajo para evaluar el impacto real del proyecto.