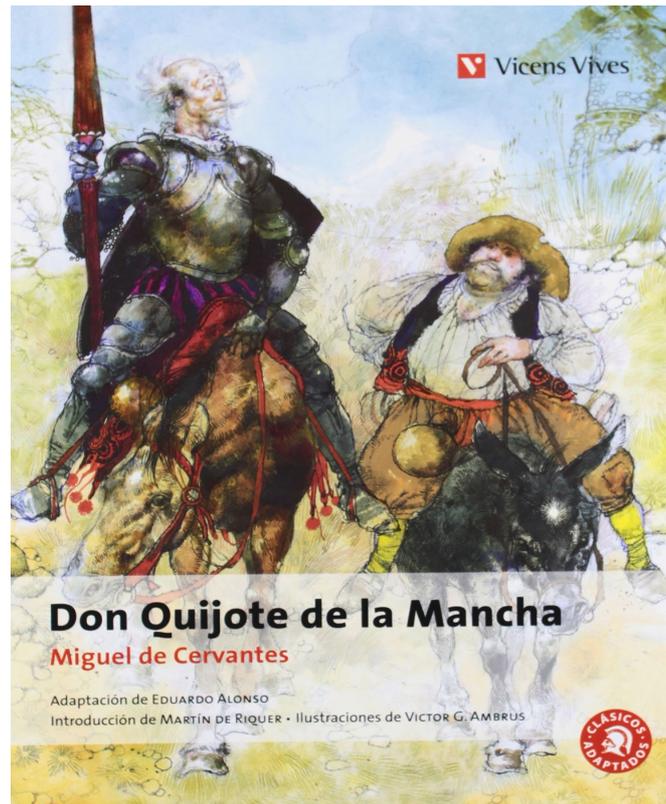


# UDI: Yincana sobre don Quijote de la Mancha

3º ESO



**REALIZADA POR:**

ARRUÑADA LÓPEZ, YOLANDA  
BURGOS FUENTES, PABLO ISIDRO  
LOZANO FERNÁNDEZ, SERGIO DANIEL  
MARGALLO ROS, ANA  
PARRILLA CARMONA, ESTELA  
ROMERO VÁZQUEZ, EVA MARÍA

IES ABDERA (Adra)

2018-2019

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## UDI: Yincana sobre don Quijote de la Mancha

Curso: 3º ESO

Año: 2018/2019

**Justificación:** La gamificación nos permite que el alumnado aprenda los contenidos que se estudian y trabajan en el aula de una forma más divertida y provechosa para ellos/as. Es por ello que el estudio de una de las obras principales de la historia de la literatura, no ya española sino universal, será presentada a los discentes a través de esta metodología con la finalidad de evitar el rechazo de la misma y la mayor participación de ellos/as en su trabajo.

<b>Temporalización:</b> Tercer trimestre.		<b>Número de sesiones previstas:</b> 13.	
<b>Objetivos didácticos:</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la situación histórica, social y cultural Del Renacimiento español.</li> <li>2. Conocer los diversos tipos de novelas que surgen en la época.</li> <li>3. Identificar y valorar <i>Don Quijote de la Mancha</i> como obra más representativa.</li> <li>4. Profundizar en el conocimiento de <i>Don Quijote de la Mancha</i>, su contenido, estructura y características formales.</li> <li>5. Utilizar fuentes de información variadas como herramienta de aprendizaje.</li> <li>6. Elaborar preguntas de comprensión y pruebas físicas, de habilidad, intelectuales... relacionadas con la obra.</li> <li>7. Diseñar una yincana estableciendo sus reglas, rutas, pruebas, diseño, materiales... y todo lo concerniente a su organización.</li> </ol>	
<b>Contenidos:</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto histórico, social y cultural del Renacimiento español.</li> <li>2. Cervantes y <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</li> </ol>	
<b>Criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje:</b>			
<b>Concreción curricular</b>	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	CCL CSC CAA SIEP CD	1. Lee, comprende, interpreta y compara textos reconociendo sus rasgos principales y valorándolos de forma crítica.
	1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.		2. Utiliza las TIC para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información.
	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.		3. Lee y analiza fragmentos de obras literarias significativas de la Edad Media.
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan en las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso		4. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen y con la obra del

	<p>de aprendizaje continuo.</p> <p>4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Renacimiento [...] reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>autor.</p> <p>5. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</p> <p>6. Valora la situación histórica, social y cultural de la España medieval.</p> <p>7. Interpreta críticamente fragmentos de obras significativas de la poesía medieval.</p> <p>8. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>9. Utiliza las TIC para aprender y evaluar el proceso de aprendizaje.</p>										
<b>Transposición didáctica</b>	<p>Tarea 1. PASOS PREVIOS</p>											
	<p><b>Actividad:</b> Introducción. Visionamos un Draw my life de Miguel de Cervantes y se comenta su vida. Presentamos el proyecto.</p> <p><b>Ejercicios:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar sobre la época que vivió Cervantes y su historia.</li> <li>2. Presentación del proyecto, agrupamientos del alumnado y reparto de capítulos.</li> </ol> <p><b>Metodología:</b> Formación de conceptos.</p>											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Temporalización</th> <th>Recursos</th> <th>Procesos cognitivos</th> <th>Escenarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 hora</td> <td>Draw my life sobre Miguel de Cervantes.</td> <td>Reflexivo. Analítico.</td> <td>Aula ordinaria.</td> </tr> </tbody> </table>	Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios	1 hora	Draw my life sobre Miguel de Cervantes.	Reflexivo. Analítico.	Aula ordinaria.			
	Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios								
1 hora	Draw my life sobre Miguel de Cervantes.	Reflexivo. Analítico.	Aula ordinaria.									
<p>Tarea 2. NOS FORMAMOS</p>												
<p><b>Actividad:</b> Leemos los capítulos seleccionados de <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</p> <p><b>Ejercicios:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</li> <li>2. Resumir el capítulo asignado.</li> </ol> <p><b>Metodología:</b></p>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Temporalización</th> <th>Recursos</th> <th>Procesos cognitivos</th> <th>Escenarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9 horas</td> <td>Adaptación de <i>Don Quijote</i> de Vicens-Vives.</td> <td>Pensamiento crítico. Pensamiento sistemático.</td> <td>Aula ordinaria.</td> </tr> </tbody> </table>	Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios	9 horas	Adaptación de <i>Don Quijote</i> de Vicens-Vives.	Pensamiento crítico. Pensamiento sistemático.	Aula ordinaria.				
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios									
9 horas	Adaptación de <i>Don Quijote</i> de Vicens-Vives.	Pensamiento crítico. Pensamiento sistemático.	Aula ordinaria.									

Tarea 3. NOS ORGANIZAMOS y CREAMOS

**Actividad:** Ideamos preguntas y pruebas.

**Ejercicios:**

1. Teniendo en cuenta la aventura del capítulo asignado, en grupos deben idear preguntas teóricas de comprensión lectora junto a tres respuestas alternativas y una prueba física, de habilidad...
2. Presentamos propuesta de yincana: ruta, reglas, materiales...

**Metodología:** Organizadores previos.

Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 horas	Ejemplos de pruebas de yincana. Papel.	Creativo.	Aula ordinaria.

Tarea 4. COMPARTIMOS

**Actividad:** Exponemos cada proyecto de yincana en grupos al resto de compañeros y se elige el mejor. Yincana en el centro.

**Ejercicios:**

1. Cada grupo expone su proyecto.
2. Se vota el mejor proyecto.
3. Llevamos a cabo la yincana.

**Metodología:** Organizadores previos.

Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 hora	Papel, cartulina, power point...	Crítico.	Aula ordinaria.

**Valoración**

Rúbricas para cada una de las tareas de la transposición didáctica.

**PRODUCTO FINAL: Yincana sobre don Quijote.**