

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Erre que erre

Justificación: Nuestra udi gira en torno al reciclaje y su título está inspirado en la regla de las RRR: reducir, reciclar y reutilizar. La sociedad siempre ha producido residuos, pero es ahora, en la sociedad de consumo, cuando el volumen de las basuras ha crecido de forma desorbitada. Además se ha incrementado su toxicidad hasta convertirse en un gravísimo problema. Estamos inmersos en la cultura del usar y tirar, y en la basura de cada día están los recursos que dentro de poco echaremos en falta.

Nuestra tarea final es la de reciclar, que consiste en someter los materiales a un proceso en el cual se puedan volver a utilizar, reduciendo de forma verdaderamente significativa la utilización de nuevos materiales, y con ello, mas basura en un futuro y un ahorro económico.

Con esta UDI queremos concienciar al alumnado y sus familias al uso responsable de los recursos naturales y materiales y que además podemos encontrar una segunda "vida" a materiales cotidianos en beneficio del colegio.

CONCRECIÓN CURRICULAR



Competencia en comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.

Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.

Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.

Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.1 Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).

LCL- Bloque 1.2 Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.

LCL- Bloque 1.3 Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

LCL- Bloque 1.6 Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.

ING- Bloque 1.7 Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.

LCL- Bloque 2.1 Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).

VSC- Bloque 2.1 Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.

VSC- Bloque 2.3 Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.

ING- Bloque 4.5 Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.

LCL- Bloque 5.2 Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.

LCL- Bloque 5.3 Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...

LCL- Bloque 5.4 Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

ING4. Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.

CNA5. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.

LCL5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

VSC5. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.

LCL12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

ING16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 02/06/2019 17:12:57



practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.

AREAS / MATERIAS

Lengua Castellana y Literatura
Inglés
Ciencias de la Naturaleza
Valores sociales y cívicos

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.

Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.

Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.

CONTENIDOS

MAT- Bloque 1.2 Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.

MAT- Bloque 1.3 Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).

MAT- Bloque 2.7 Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.

MAT- Bloque 2.10 Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos.

MAT- Bloque 2.11 Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.

MAT- Bloque 2.12 Construcción de series ascendentes y descendentes.

MAT- Bloque 2.13 Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MAT1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.

MAT5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.

CNA5. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.

AREAS / MATERIAS

Matemáticas
Ciencias de la Naturaleza

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 02/06/2019 17:12:57



Competencias sociales y cívicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
 Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.
 Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
 Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.
 Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.
 Participar activamente para resolver situaciones conflictivas e iniciarse en el trabajo en equipo.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.1 Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).

LCL- Bloque 1.2 Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.

LCL- Bloque 1.3 Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

LCL- Bloque 1.6 Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.

VSC- Bloque 2.1 Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.

EA- Bloque 2.2 Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.

VSC- Bloque 2.3 Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.

EA- Bloque 2.6 Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.

EA- Bloque 2.12 Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.

VSC- Bloque 3.4 Participación en actividades lúdicas grupales, valorando la unión de esfuerzos para un objetivo común.

VSC- Bloque 3.6 Conocimiento y respeto de las normas de convivencia en casa, aula, grupo de amigos, colegio.

VSC- Bloque 3.12 Reconocimiento y explicación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes.

LCL- Bloque 5.3 Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...

LCL- Bloque 5.4 Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

VSC5. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.

EA6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

VSC7. Participar activamente para resolver situaciones conflictivas e iniciarse en el trabajo en equipo.

EA8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.

LCL12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

AREAS / MATERIAS

Educación Artística
 Lengua Castellana y Literatura
 Valores sociales y cívicos

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 02/06/2019 17:12:57



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Creación del banco de las soluciones con material reciclado

ACTIVIDAD: Reciclando botellas			
El alumnado solicitará a la familia que guarde botellas de plástico de un formato determinado para darles una segunda utilidad, creando el banco de las soluciones para el patio.			
EJERCICIOS			
Una vez traídas las botellas de casa, rellenaremos con arena para gatos, sellaremos el tapón y las uniremos con precinto. Escritura de la norma del colegio "Dialogando nos sentimos mejor" y la contra norma "Para, escúchame y hablemos"			
METODOLOGÍA			
Práctica y manipulativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Diciembre	Nota escrita a la familia, botellas de plástico (tipo Solán de Cabras), arena y precinto.	Creativo Práctico	Aula y patio
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Atención individualizada del docente.			

Tarea: Mural sobre el reciclaje (bottles, paper, cans and boxes)

ACTIVIDAD: Recycling			
Clasificaremos diversos objetos para reciclar (botellas, papel, latas y cajas de cartón).			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las palabras "botella, papel, lata y cartón" en inglés. - Saber clasificar los diversos elementos presentados para reciclar en el lugar correspondiente. 			
METODOLOGÍA			
Práctica y manipulativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Diciembre	Ficha fotocopiada con los elementos a clasificar. Título de "botellas, papel, latas y cartón" en inglés. Cartulinas. Colores, tijeras y pegamento.	Deliberativo Reflexivo	Aula 1ºA. Aula 1ºB.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
- Nos aseguraremos que el alumnado comprenda la actividad acercándonos y haciendo un reconocimiento de lo que ha entendido.			

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 02/06/2019 17:12:57



Tarea: Mural sobre el reciclaje (bottles, paper, cans and boxes)

ACTIVIDAD: Recycling in my neighbourhood			
Conocer los diferentes tipos de materiales que existen en su entorno cotidiano en L2: METAL, GLASS, PLASTIC, ETC.			
EJERCICIOS			
Manipulamos objetos y decimos de qué material están hechos en L2. Juego para introducir el vocabulario utilizando flashcards en L2. Clasificación de materiales en los distintos contenedores en L2 en la pizarra. Escribimos en el cuadernillo diferentes elementos de nuestro barrio, además de los contenedores de basura, en L2. Visualización de video "Welcome to my neighbourhood"			
METODOLOGÍA			
Lúdica, activa, participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 sesiones	Mural con pegatinas sobre materiales distintos. Materiales de ejemplo para manipular. Cuaderno de Ciencias. Flashcards	Lógico Práctico Sistémico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Ampliación del tiempo de realización de los ejercicios escritos, a aquellos alumnos/as que lo necesiten. Realización de GGII sobre reciclaje. Organización del aula en grupos heterogéneos.			

Tarea: Tarjeta navideña

ACTIVIDAD: Letras minúsculas			
El alumnado sigue trabajando en el aprendizaje de la escritura ligada y con minúsculas. Asocian mayúsculas con sus correspondientes minúsculas, conocen la lectura de las sílabas y las palabras que contienen las letras trabajadas.			
EJERCICIOS			
Reconocimiento de los fonemas r, rr, g, b, v, j; Lectura; escritura, reconocimiento de rimas y escritura de las mismas; Juegos de concienciación fonológica; estructura de las felicitaciones; recortar, pegar...etc.			
METODOLOGÍA			
La lectoescritura se trabaja con el método silábico. Se propone al alumnado actividades que le pongan en situación de lectura y escritura con utilidad. Activas, cooperativas y de aprendizaje entre iguales.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
última semana de noviembre y diciembre	Libro Lengua+, fichas de grafomotricidad, cuaderno pauta ancha, cartilla de lectura, agenda escolar y "Librito del huerto". Pizarras de tiza y digital, folios, cartunilas de colores, material reciclado	Análítico Creativo Práctico Reflexivo	Aula, huerto y biblioteca.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
El alumnado de atención a la diversidad, realizará las mismas actividades que sus compañeros/as con el refuerzo del profesor de apoyo, atención individualizada del tutor y tutorización entre iguales. Podrá adaptarse el grado de dificultad.			



Tarea: Tarjeta navideña

ACTIVIDAD: lecturas comprensivas			
Actividades de lectura comprensiva y deductiva para la mejora del aprendizaje lector.			
EJERCICIOS			
Tertulias literarias dialógicas; Lecturas en silencio y voz alta en el aula; responder a preguntas de comprensión lectora oral y escrito.			
METODOLOGÍA			
Práctica con ejercicios que favorezcan la velocidad, el ritmo y la entonación.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
última semana de noviembre y diciembre	Fichas con textos variados; libro lengua+; cartilla de lectura; "La nave de los libros"; "Un cuento al revés" Rodari.	Análítico Práctico Sistémico	Aula y biblioteca
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Las lecturas se adaptarán al nivel adquisitivo de la lecto-escritura: palabras nonosílabas o bisílabas; oraciones sencillas (3 ó 4 palabras), etc.			

Tarea: Tarjeta navideña

ACTIVIDAD: Concienciación fonológica			
Actividades lúdicas dirigidas a la concienciación fonológica y la previsión de problemas lecto-escritores.			
EJERCICIOS			
Se trabajará las definiciones de palabras y las rimas.			
METODOLOGÍA			
Activa individual, pequeño grupo y gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
última semana de noviembre y diciembre	Tarjetas con dibujos; cartones de "bingo" visuales; Rosco de pasapalabra.	Deliberativo Práctico Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Esta actividad está perfectamente adaptada a las necesidades del alumnado. La actividad la realiza la profesora de AL junto al tutor/a.			

Tarea: Tarjeta navideña

ACTIVIDAD: Tarjeta navideña			
El alumnado elaborará dos tarjetas navideñas. La primera será elaborada por ellos, con mensaje libre y se presentará al concurso de la asociación "Amor y vida". La segunda se escribirá en un formato ya diseñado, donde el alumnado trabajará en crear un mensaje propio con palabras que rimen con "NAVIDAD"			
EJERCICIOS			
Practicar las rimas. Escritura de pareados; Elaboración de tarjeta navideña con decorado y mensaje; decorar la entrada del colegio con nuestros mensajes navideños.			
METODOLOGÍA			
Eminentemente práctica y creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda quincena de diciembre	Material de escritura, pegamento, papeles de colores, colores, Tarjeta de felicitación y cordel para colgar.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Adaptación de las actividades de escritura y atención individualizada.			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea: Creación del banco de las soluciones con material reciclado

CRITERIOS	EA6 - Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
------------------	---



INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Observación Directa
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No trae material ni muestra interés por realizar la actividad.
Nivel 1	Trae el material, pero tiene dificultades para terminar la actividad.
Nivel 2	Trae el material y elabora su parte, pero no participa en la dinámica grupal
Nivel 3	Trae el material, elabora su parte y participa en la dinámica grupal.
Nivel 4	Trae el material, elabora su parte y participa en la dinámica grupal,colaborando con los compañeros

CRITERIOS	EA8 - Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno de Clase, Observación Directa
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No muestra interés por la actividad.
Nivel 1	Realiza la actividad, pero sin interés.
Nivel 2	Realiza la actividad tratando de introducir distintos materiales.
Nivel 3	Realiza la actividad, con variedad de materiales y con intencionalidad tridimensional.
Nivel 4	Realiza la actividad con variedad de materiales, con perspectiva y originalidad.

CRITERIOS	MAT1 - Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Aprender la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno de Clase, Pruebas Escritas, Observación Directa
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Precisa ayuda para identificar los datos y los elementos básicos de un problema.
Nivel 1	Encuentra dificultad para identificar los datos numéricos y elementos básicos de un problema.
Nivel 2	Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema de suma o resta, y lo resuelve.
Nivel 3	Identifica datos y elementos básicos de un problema y lo resuelve usando estrategias personales
Nivel 4	Comprende,identifica y representa datos y elementos básicos del problema de suma-resta y lo resuelve

CRITERIOS	MAT5 - Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Pruebas orales, Observación Directa, Registro Anecdótico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Falta de interés por realizar actividades matemáticas.
Nivel 1	Muestra cierto interés, pero no presenta clara y ordenadamente los trabajos.
Nivel 2	Es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, presenta clara y ordenadamente los trabajo
Nivel 3	Demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos,
Nivel 4	Muestra interés y propone sus propios retos al resto de compañeros

CRITERIOS	VSC5 - Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y
------------------	--



	demonstrando interés por los otros.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Observación Directa, Portfolio
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No muestra interés y está ajeno a las tareas propuestas.
Nivel 1	Tiene cierto interés, pero no participa ni aporta nada al grupo.
Nivel 2	Tiene interés y hace algunas aportaciones al grupo.
Nivel 3	Participa activamente, haciendo aportaciones relevantes.
Nivel 4	Participa activamente, hace aportaciones relevantes y coordina la actividad del grupo.

Tarea: Mural sobre el reciclaje (bottles, paper, cans and boxes)

CRITERIOS	CNA5 - Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No muestra interés y está ajeno a las tareas propuestas.
Nivel 1	Presenta dificultades al identificar, diferenciar y clasificar materiales.
Nivel 2	Clasifica e identifica, pero tiene ciertas dificultades en construir el conocimiento.
Nivel 3	Clasifica, identifica y diferencia los elementos, mostrando interés en la tarea.
Nivel 4	Realiza la actividad con variedad de materiales, con perspectiva y originalidad.

CRITERIOS	ING4 - Entender, reconocer y reproducir las i estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Observación Directa
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No clasifica elementos presentados en botellas, papel, latas y cartón.
Nivel 1	Clasifica pocos elementos presentados en botellas, papel, latas y cartón.
Nivel 2	Clasifica algunos elementos presentados en botellas, papel, latas y cartón.
Nivel 3	Clasifica casi todos los elementos presentados en botellas, papel, latas y cartón.
Nivel 4	Clasifica todos los elementos presentados en botellas, papel, latas y cartón.

CRITERIOS	VSC7 - Participar activamente para resolver situaciones conflictivas e iniciarse en el trabajo en equipo.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Observación Directa, Registro Anecdótico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa y se mantiene ajeno a la actividad grupal.
Nivel 1	Tiene cierto interés, pero no participa ni aporta nada al grupo.
Nivel 2	Tiene interés y hace algunas aportaciones al grupo.
Nivel 3	Participa activamente, haciendo aportaciones relevantes.
Nivel 4	Participa activamente, hace aportaciones relevantes y las vincula a su propia experiencia.

Tarea: Tarjeta navideña

CRITERIOS	LCL1 - Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del
------------------	--



	intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Observación Directa, Registro Anecdótico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa y distorsiona las tertulias literarias y otras exposiciones.
Nivel 1	No participa, pero respeta el turno de los demás.
Nivel 2	Participa, pero su aportación es poco relevante.
Nivel 3	Participa y respeta los turnos de palabra con aportaciones de interés.
Nivel 4	Participa, respeta el turno de palabras y hace aportaciones con inferencias de la lectura.

CRITERIOS	LCL12 - Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Pruebas Escritas, Cuaderno de Clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No escribe de forma autónoma ni muestra interés por hacerlo.
Nivel 1	Realiza producciones escritas al copiado, pero con dificultad en la escritura espontánea.
Nivel 2	Realiza producciones escritas al copiado y de escritura espontánea pero con una caligrafía irregular
Nivel 3	Produce textos y copia con buena caligrafía y respetando la pauta.
Nivel 4	Produce textos y copia con buena caligrafía y atendiendo a las normas ortográficas.

CRITERIOS	LCL5 - Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Pruebas orales, Observación Directa
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No reconoce las letras trabajadas.
Nivel 1	Reconoce las letras pero presenta dificultades en sílabas, palabras y oraciones simples.
Nivel 2	Lee sílabas, palabras y oraciones, silabeando y con poco ritmo con poca comprensión.
Nivel 3	Lee con facilidad los textos propuestos, con buen ritmo y entonación, comprendiendo lo leído.
Nivel 4	Lee con velocidad, ritmo y entonación, incluso sílabas trabadas, con buena comprensión lectora.

