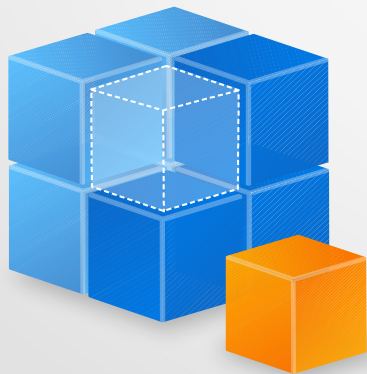


# Integración de las Competencias Clave en el ámbito educativo



*Manuel López García  
Almería – julio 2015*

# Indice

1. El Currículo de Andalucía
3. Concreción curricular de centro
4. La Programación Didáctica (UDIs)



# Integración Competencias Clave

## Introducción



# Niveles de concreción curricular

**NIVEL I – Real Decreto 126/2014 Currículo Básico**

**NIVEL II – Decreto y Orden Currículo Andalucía**

**NIVEL III – Concrección curricular de Centro**



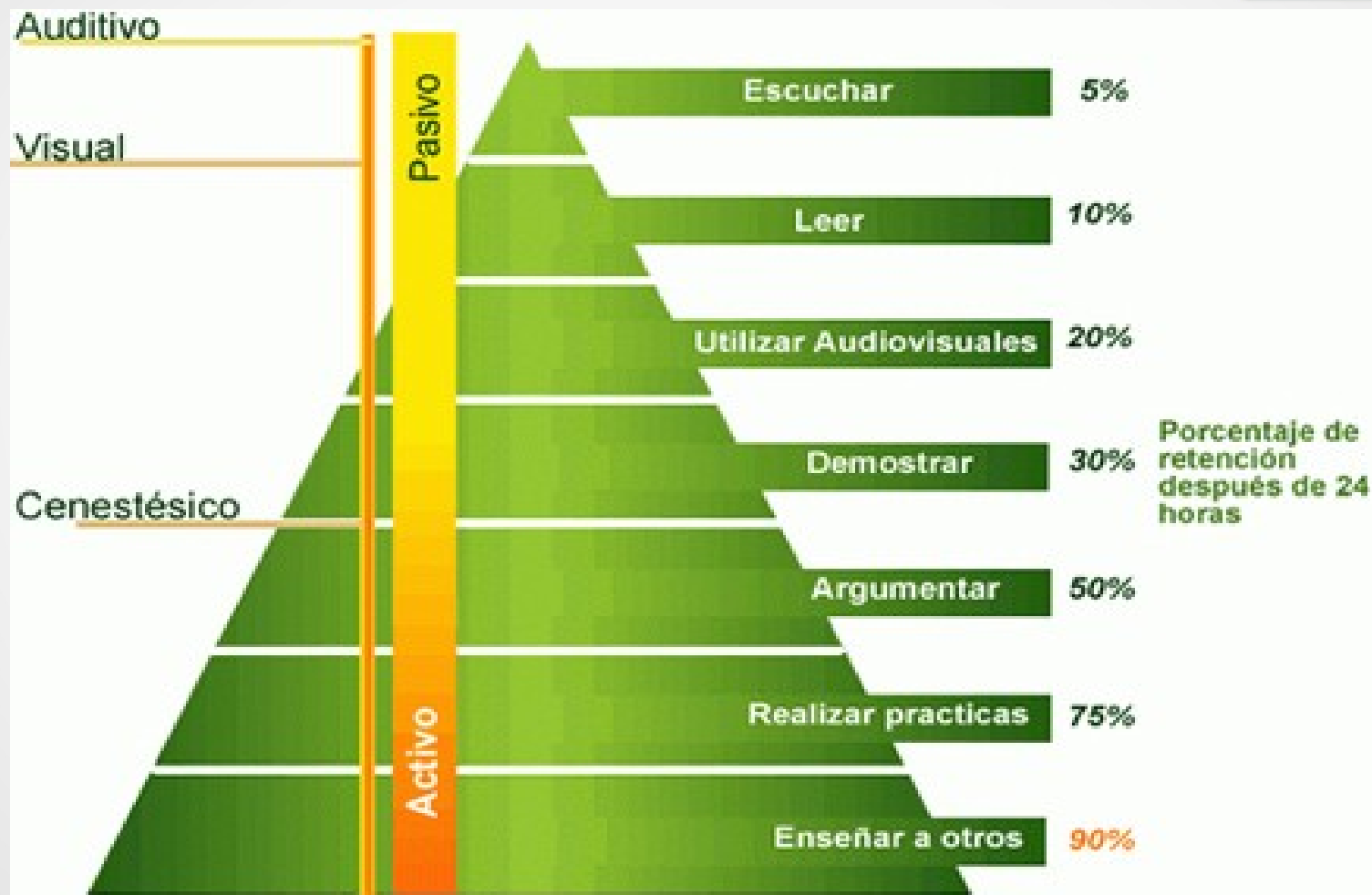
# Realidad docente

Hemos pasado del “modelo servidor”: almacenamiento individual y profesional del contenido a la nueva Sociedad de la información.

El profesorado era lo que hoy es internet y “Google”: acceso a múltiples y variadas fuentes de información.

No sobra el contenido, ni la memoria, pero han pasado a formar parte de un proceso activo y práctico.

# Teoría de los aprendizajes

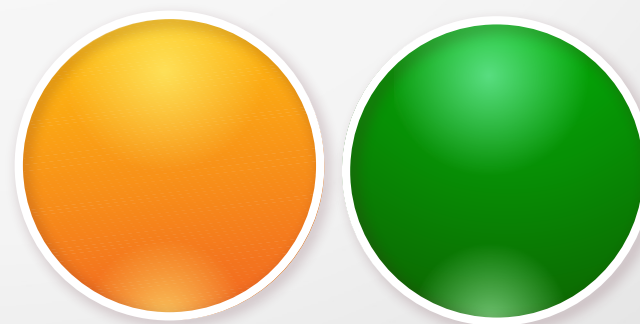


## LA PIRÁMIDE DEL APRENDIZAJE

Fuente: Cody Blair, investigador de cómo aprenden y recuerdan los estudiantes de manera más efectiva (<http://studyprof.com>)

Integración Competencias Clave

# Currículo de Andalucía



# Definición de currículum

El currículum de la educación primaria en Andalucía **ordena, organiza y relaciona** los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Con el objeto de alcanzar las finalidades de la etapa, concreta los conocimientos, las habilidades para aplicarlos en diferentes situaciones y las actitudes ante la vida, para la adquisición de las competencias clave mediante el desarrollo de aprendizajes significativos y motivadores, realizando actividades y tareas relevantes, así como resolviendo problemas complejos en contextos determinados



# Principios para su desarrollo

**Aprendizaje  
por  
competencias**

**Contextualización  
de  
aprendizajes**

**Potenciación del  
uso de diversas  
fuentes de  
información**

**Concienciación  
sobre los  
problemas que afectan  
a la sociedad**

# Concepto de Competencias

## Definición del Marco Europeo

Las competencias se definen como una **combinación** de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

Las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo (2006)

## Definición Decreto Andalucía

Se entiende por competencia clave la **aplicación práctica** del conjunto de capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que intervienen de forma integrada para dar respuesta a demandas complejas y transferir los aprendizajes a diferentes contextos. (2015)

# Competencias Clave. ¿Cuáles son?

- ▶ **Competencia lingüística**
- ▶ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**
- ▶ **Competencia digital**
- ▶ **Aprender a aprender**
- ▶ **Competencia sociales y cívicas**
- ▶ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
- ▶ **Conciencia y expresiones culturales**



# Aprender por Competencias implica...

## Transversalidad e integración



Proceso abordado desde todas las áreas y por parte de diversas estancias de la Comunidad educativa

Se adquieren en el tiempo, obteniendo mayores niveles de desempeño con su uso.



## Dinamismo

## Aprendizaje funcional



Capacidad para transferir los aprendizajes a distintos contextos.

Partiendo de situaciones – problema reales adaptados a los diferentes ritmos estilos de aprendizaje del alumnado



## Diseño de tareas motivadoras

## Participación y colaboración de toda la comunidad educativa



Participación de toda la comunidad en el desarrollo de aprendizajes formales y no formales

# ¿Qué integran?



# Por tanto.....

Se entienden como la consecuencia de los aprendizajes

Se expresan en comportamientos

Las competencias se aprenden no se enseñan

Las competencias capacitan al alumnado para saber, saber hacer, saber ser y estar y saber convivir



# ¿Cómo se organizan las enseñanzas?

## Eje estratégico y vertebrador



Modelo basado en el desarrollo de capacidades y competencias

Entendido desde una perspectiva relacional y organizativa



Toma como referencia los criterios de evaluación

Instrumento que permite gestionar el conocimiento



Orientado a generar situaciones y espacios de aprendizajes

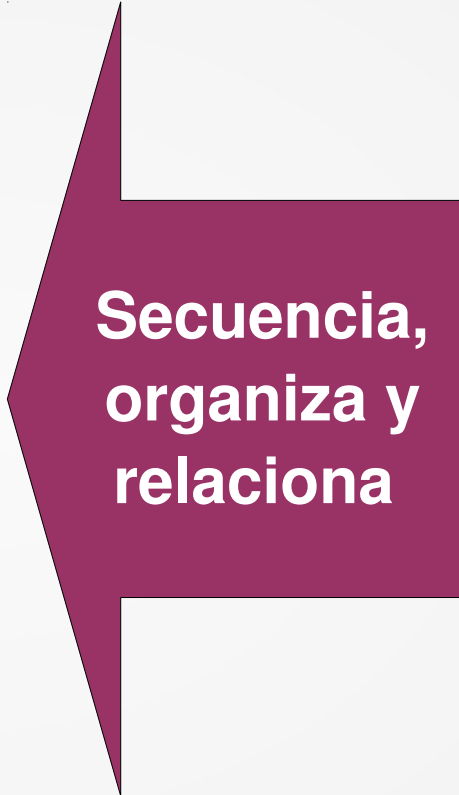
# Elementos del Currículo

- a) **Los objetivos generales y de cada una de las áreas**, que determinan las capacidades a alcanzar en la etapa.
- b) **Las competencias clave**, que integran conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y tareas y la resolución eficaz de problemas complejos en contextos determinados.
- c) **Los contenidos**, que contribuyen al logro de los objetivos de cada una de las áreas y a la adquisición de las competencias clave.
- d) **La metodología didáctica**, que comprende tanto la organización del trabajo como las orientaciones para las prácticas de enseñanza y aprendizaje.
- e) **Los criterios de evaluación** como referentes del grado de adquisición de las competencias clave y del logro de los objetivos de cada una de las áreas y de la etapa.
- f) **Los estándares de aprendizaje evaluables**, que concretan los criterios de evaluación y permiten definir los resultados.



# Estructura del área

- Aspectos generales
  - Introducción
  - Bloques de Contenidos
  - Orientaciones metodológicas
  - Contribución del área a las Competencias Clave
- Objetivos del área
- Mapa de desempeño
  - Objetivos
  - Criterios de evaluación por ciclos
- Desarrollo Curricular
  - Criterios de evaluación de cada uno de los ciclos y su relación con el resto de elementos
  - Indicadores de evaluación por ciclos
- Contenidos: áreas por ciclos



**Secuencia,  
organiza y  
relaciona**

# Estructura del área

## Objetivos

Determinan el desempeño integral (las capacidades) que debe alcanzar el alumnado en un área de estudio, los conocimientos asociados con el “saber hacer” y la conciencia de utilización de lo aprendido.

Se relacionan

## Criterios de evaluación

Orientan y precisan e nivel de complejidad (tipo y grado de aprendizaje) con el que se debe realizar la acción. Muestran la progresión. Secuenciados en ciclos.

# Mapa de desempeño

## Mapas de desempeño.



# Mapa de desempeño

Objetivos de etapa	Criterio de evaluación Ciclo 1º	Criterio de evaluación Ciclo 2º	Criterio de evaluación Ciclo 3º	Criterio de evaluación etapa	Estándares de aprendizaje
O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta	CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.	CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.	CE.1. Participar en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	STD.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.

# Desarrollo curricular

## Área de Ciencias de la Naturaleza. Cido 1º

¿Qué enseñar?

**Criterio de evaluación:** C.E.1.4. Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.

**Orientaciones y ejemplificaciones:** Se trata de desarrollar las habilidades de manipulación de diferentes objetos, instrumentos e instrumentos que permitan la observación y el estudio de los seres vivos, la utilización y el conocimiento de diversas fuentes de información necesarias para el estudio de los seres vivos, así como desarrollar valores de defensa, respeto y cuidado por los seres vivos y su hábitat.

Estos aspectos se trabajarán mediante tareas que implique la elaboración de pequeños ecosistemas terrestres y acuáticos, la observación y manipulación de factores; la utilización de aparatos sencillos que permitan observar a los seres vivos; elaboración de carteles, panfletos y octavillas con dibujos y frases explicativas para generar respeto por los seres vivos y los ecosistemas.

¿Cómo enseñar?

### Objetivos del área para la etapa:

O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

O.CN.4. Interpretar y reconocer los principios básicos de los ecosistemas, especialmente de nuestra Comunidad Autónoma, su organización, sus características y su funcionamiento, buscando explicaciones, proponiendo comportamientos en la vida cotidiana e

¿Para qué enseñar?

### Contenidos: Bloque 3: "Los seres vivos":

- 3.2. Observación de diferentes formas de vida.
- 3.3. Observación directa e indirecta de animales, identificación, denominación y clasificación de los seres vivos según elementos observables.
- 3.4. Clasificación de los animales e identificación de sus características y funciones.
- 3.5. Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas.

¿Qué enseñar?

### Indicadores:

- CN.1.4.1. Conoce y utiliza de forma adecuada los instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos. (CMCT, CD, CAA y CCL)
- CN.1.4.2. Manifiesta en su vida cotidiana comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno. (CSYC y CMCT)

¿Qué evaluar?

**Competencias:**  
CMCT, CAA, CSYC

# Niveles de concreción curricular

## Nivel I

Currículo oficial de Andalucía reflejado en el nuevo Decreto y Orden

## Nivel II

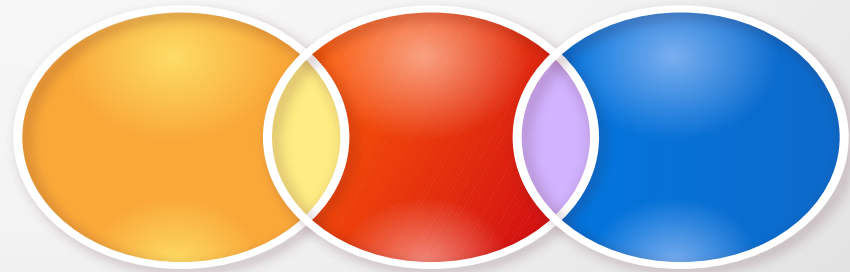
Programar adaptando la norma básica del Decreto y Orden a las características reales del centro, determinando el currículo base para cada curso académico

## Nivel III

Programaciones de aula

**Integración Competencias Clave**

# **Concreción curricular del centro**



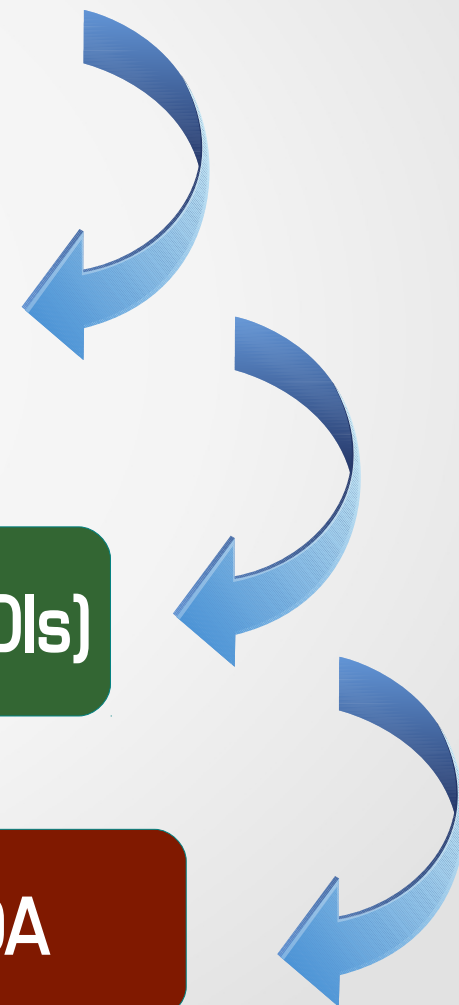
# Concreción curricular Centro

PROYECTO EDUCATIVO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMACIÓN ANUAL DE AULA (UDIs)

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA





# Concreción curricular Centro

Criterios para la secuenciación e implementación del currículo en el centro

Secuenciación del currículo por niveles en cada ciclo

# Integración Competencias Clave

## Unidad Didáctica Integrada (UDI)



# ¿Unidades Didácticas Integradas?



## Qué vamos a enseñar a hacer y cómo

Enseñar por competencias es **ENSEÑAR A HACER**  
LOS CONTENIDOS SE ADQUIEREN AL APRENDER A **PONER EN PRÁCTICA**  
**LAS ACCIONES RECOGIDAS EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Qué

Las UDIs son la manera más adecuada de enseñar por competencias

Cómo

# Estructura UDI



# Esquema de una UDI

## Esquema de una Unidad Didáctica Integrada (UDI)

Integrada porque aúna los elementos del currículo  
y los entreteje con la metodología y la evaluación

**Título:**

**Nivel:**

**Área(s) o materia(s):**

**Concreción curricular**

**Transposición didáctica**

**Valoración de lo  
aprendido**

Objetivos didácticos  
(Criterios de evaluación,  
contenidos....)

Ejercicios  
Actividades  
Tareas  
Contextos  
Escenarios  
Métodos  
Recursos

Criterios de calificación  
Indicadores (Rúbricas)  
Instrumentos de  
evaluación

# Programación didáctica

## UDI 1

Concreción  
Curricular

Transposición  
Didáctica.  
Tareas

Valoración de  
Lo aprendido

## UDI 2

Concreción  
Curricular

Transposición  
Didáctica.  
Tareas

Valoración de  
Lo aprendido

## UDI 3

Concreción  
Curricular

Transposición  
Didáctica.  
Tareas

Valoración de  
Lo aprendido

# Concreción curricular - UDI

- ❑ Refleja el conjunto de **Objetivos Didácticos**, obtenidos del desglose de los **Criterios de Evaluación** en **Indicadores logro** para las diferentes áreas o materias implicadas, junto a los contenidos y competencias clave relacionadas directamente con los mismos.
- ❑ Constituye el “Qué enseñar”



# Transposición didáctica - UDI

La elección del producto final es la clave del éxito de la tarea porque:

- ❑ Favorece una adecuada selección de elementos curriculares sobre los que incidir.
- ❑ Facilita la elaboración de una secuencia adecuada de actividades y ejercicios.
- ❑ Acota el territorio de la evaluación y contextualiza el desarrollo de ésta.



# Transposición Didáctica - UDI



# Pasos de una UDI

**Paso 1.** Seleccionar los **criterios de evaluación de ciclo** que la UDI contribuirá a lograr, así como los **objetivos, contenidos, orientaciones y ejemplificaciones, criterios de evaluación de etapa, indicadores de logro y estándares de aprendizaje** con los que están relacionados.

**Paso 2.** Definir la **Transposición Didáctica**, por medio de la estructura de la **tarea o tareas relevantes** que van a orientar la realización de **actividades y ejercicios** así como **los escenarios didácticos, recursos y temporalización**.

**Paso 3.** Seleccionar las **metodologías** más adecuadas para facilitar la realización de la **tarea o tareas relevantes, actividades y ejercicios**.

## Pasos de una UDI

### **Paso 4:**

Elaborar una rúbrica para evaluar los aprendizajes adquiridos en la realización de la tarea y seleccionar los instrumentos de evaluación pertinentes.

### **Paso 5:**

Evaluar la UDI tanto en su diseño como en su desempeño.

### **Paso 6:**

Iniciar procesos de colaboración con las familias para desarrollar procesos compartidos en el diseño y puesta en marcha de proyectos.

# Definición de Ejercicio

La acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento...



## Criterios:

- Exige una respuesta prefijada y repetida frecuentemente. Poco contextualizada.
- Ligada directamente con los contenidos del currículum, especialmente conceptos...
- Se relaciona con conductas observables. Supone escasa complejidad cognitiva.
- Copiar, memorizar, cuentas de sumar (algoritmo de la suma), flexiones, ejercicios caligrafía.....

# Definición de Actividad

La acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún conocimiento en una forma diferente, usando procesos cognitivos (objetivos) como analizar, comparar, reflexionar, crear...



## Criterios:

- Exige una respuesta diferenciada y variada. Mayor contextualización.
- Ligada directamente con los objetivos del curriculum.
- Se relaciona con los procesos cognitivos. Supone una mayor complejidad de procesos mentales. .
- Relacionar, analizar, comparar, uso del microscopio, lectura (comprensión, entonación), dictados, tiros a puerta en fútbol (análisis de posición del portero, calculo de probabilidades, interpretación de intenciones)

# Definición de Tarea

La acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un contexto definido, mediante la combinación de todos los saberes disponibles que permitirán la elaboración de un producto socialmente relevante.



Yo enseño lo que hay en el programa. Mis alumnos hacen muchos ejercicios.

Yo también sigo el programa. Y todos mis alumnos reutilizan lo que aprendieron en situaciones concretas

## Criterios:

- Representa una práctica de vida, con producto relevante
- Está inserta en una práctica social que favorece mayor nivel competencial
- Plenamente contextualizada; requiere una mayor complejidad cognitiva.
- Otorga niveles competenciales.

Ejemplos: Guía didáctica de... Mercado medieval, Solidarios con.. Hacemos un castillo..

# Transposición didáctica. Tareas

## Listado de tareas



Tarea 1: Elaborar un portfolio a lo largo de cada una de las etapas (primaria y secundaria obligatoria)



Tarea 2: Participar activamente en un proyecto social (aprendizaje de servicio) a lo largo de la enseñanza obligatoria.



Tarea 3: Producir alguna obra artística (teatro, cuento, película, música..etc.) y presentarla en público.



Tarea 4: Participar activamente en algún proyecto científico y/o tecnológico a lo largo de la enseñanza obligatoria y presentar su resultados en público.



Tarea 5: Convivir en la naturaleza durante algún tiempo con distintos compañeros(as) del centro, realizando alguna acción de conservación.



Tarea 6: Mantener y actualizar permanentemente algún tipo de colección de objetos (fotos, libros, llaveros, monedas..etc)



Tarea 7: Participar activamente en el gobierno del centro y/o de la clase, asumiendo alguna responsabilidad.



Tarea 8: Participar en alguna experiencia de intercambio familiar y/o de centro preferiblemente con personas de otras culturas diferentes a la suya.

# Transposición Didáctica. Estructura Tarea

## Tarea sencilla de varias áreas

(Lengua Castellana, Matemáticas y Artística)

Preparar un cartel informativo para un consumo responsable de TV

### Actividad 1:

Analizar los hábitos televisivos

#### Ejercicio 1:

Escribir una lista de programas vistos.

#### Ejercicio 2:

Calcular el tiempo que veo TV.

#### Ejercicio 3:

Cuántos programas veo solo.

### Actividad 2:

Debatir en clase

#### Ejercicio 1:

Levantar la mano antes de hablar.

#### Ejercicio 2:

Me expreso correctamente.



# Transposición Didáctica. Estructura Tarea

ACTIVIDADES

EJERCICIOS

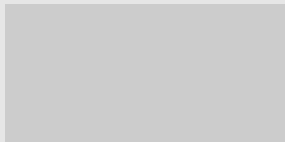
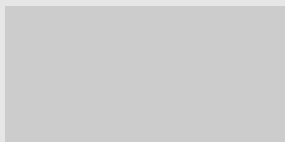
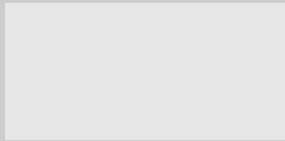
TEMPORALIZACIÓN

RECURSOS

PROCESOS  
COGNITIVOS

ESCENARIOS

METODOLOGÍA



# Diferencias

## Ejercicios / Actividad

### **Cerradas:**

tienen una única solución

### **Uniformes:**

consideran al alumnado homogéneo

### **Sin contextualizar:**

no tienen relación con contextos  
(personal, social, ...)

**Desconectadas** de la realidad y de los  
intereses del alumnado

### **Simples:**

Movilizan alguna habilidad  
o proceso mental sencillo

Tratan de que se adquiera una estrategia,  
se asimile un **contenido**...

## Tarea

### **Abiertas:**

admiten varias soluciones o formas de hacerlas.

### **Flexibles:**

atienden a diversos estilos y ritmos de aprendizaje

### **Contextualizadas:**

se presentan dentro de un contexto concreto


**Conectan** con la realidad, con la vida cotidiana, con  
los intereses del alumnado

### **Complejas:**

Movilizan recursos personales. Implican reflexión.

Tienden a la resolución de un problema y,  
fundamentalmente, a la elaboración de un **producto**...


# Principios metodológicos



- *Metodologías basadas en la transmisión de conocimientos no aplicados.*

- Enseñanza basada en el *saber*.

- *Rutinas* para desarrollar lo programado.



- Centrarse más en un *aprendizaje funcional* situado en contextos concretos.

- Enseñanza centrada en el *saber hacer y saber actuar*.

- Fomento de la motivación del alumnado y un *trabajo multidisciplinar*.

- *Implicación* del alumnado en su *propio aprendizaje*.

# Principios metodológicos

**Vamos a tener en cuenta.....**

La intervención didáctica del profesorado ha de orientarse a seleccionar para cada situación didáctica el método y procedimientos que son más adecuados para lograr la motivación y la actividad del alumnado.

**¿Cómo?**

El desafío para los profesores consiste, en diseñar experiencias de aprendizaje en las que los discentes puedan, desde sus formas de ver y comprender la realidad, construir nuevos aprendizajes significativos y formular y aplicar soluciones a las situaciones problemáticas debidamente contextualizadas.

**El verdadero cambio está realmente en el trabajo del aula**

# Orientaciones metodológicas

Priorizar la **reflexión** y el pensamiento crítico **del alumnado**.

Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado **procesos cognitivos variados**.

**Contextualización** de los aprendizajes.

Utilización de diferentes **estrategias metodológicas**.

**Alternancia** de diferentes tipos de **actuaciones, actividades y situaciones** de aprendizaje.

Potenciación de una **metodología investigativa**.

Potenciación de la **lectura** y el **tratamiento de la información**.

# Orientaciones metodológicas

Fomento del **conocimiento** que tiene el alumnado **sobre su propio aprendizaje**.

Fomento de un **clima escolar** de aceptación mutua y cooperación.

Enriquecimiento de los **agrupamientos en el aula** y potenciación del **trabajo colaborativo**.

Búsqueda, selección y elaboración de **materiales curriculares diversos**.

**Coordinación** metodológica y didáctica **de los equipos docentes**.

Diversificación de las **situaciones e instrumentos de evaluación**.

# Estrategias metodológicas

Estrategias metodológicas  
en la práctica de aula para facilitar el  
desarrollo de las competencias

Proyectos de trabajo, realización de tareas,  
proyectos interdisciplinares, resolución de  
problemas, talleres...

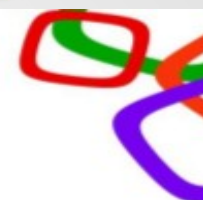
Actividades con distintas  
organizaciones espacio-temporales,

Actividades que contemplen contextos y  
entornos diferentes

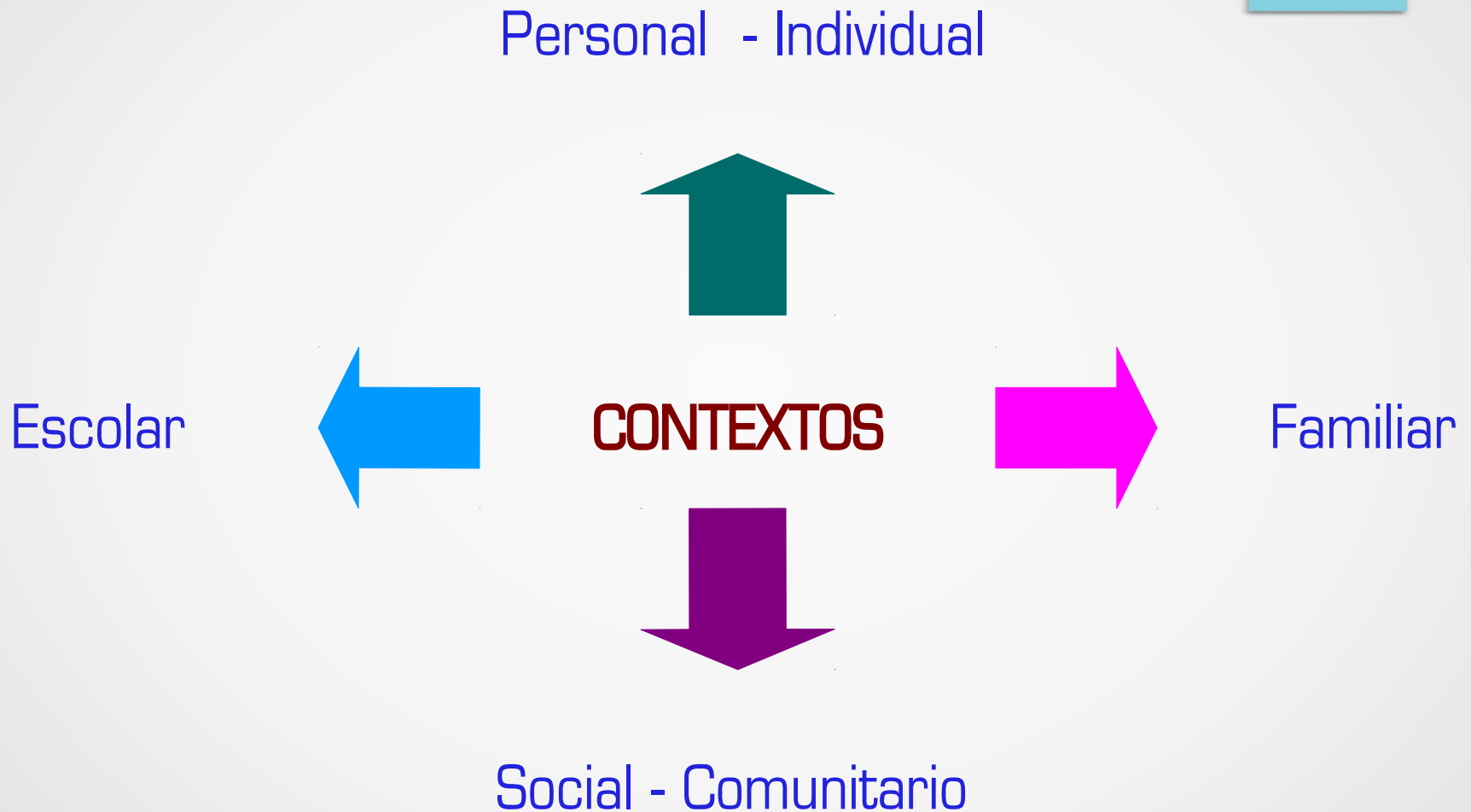
Actividades que tengan  
en cuenta diversos agrupamientos

Actividades que respondan a la diversidad del alumnado

Actividades que integren el uso eficaz de las tecnologías de la información y la comunicación



# Contextos





# Modelos de pensamiento

## Procesos cognitivos

### Modelos de pensamiento

Reflexivo  
Analítico  
Lógico  
Crítico  
Analógico  
Sistémico  
Deliberativo  
Práctico  
Creativo



### Características

Personalización  
Encuadre  
Orden  
Cuestionamiento  
Comparación  
Relación  
Decisión  
Actuación  
Inventiva



### Expresiones culturales

Ideas/ Concepciones  
Datos/ Hechos  
Normas/Reglas  
Criterios/ Razones  
Metáforas/ Modelos  
Modelos/ Teorías  
Criterios/Normas  
Técnicas/Programas  
Ideas nuevas/Diseño

# Modelos metodológicos

## Seleccionar metodologías y temporalización

- Los modelos de enseñanza son modelos de aprendizaje.
- Cuando ayudamos a los estudiantes a obtener información, ideas, habilidades, valores, modos de pensar y medios para expresarse, también les estamos enseñando a aprender.
- Ya que no existe ningún modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de aprendizaje, no debemos limitar nuestros métodos a un modelo único.
- Un modelo de enseñanza no es sino una **descripción de un ambiente de aprendizaje**.
- El núcleo del proceso de enseñanza consiste en el diseño de los ambientes donde los alumnos pueden interactuar y estudiar, de qué manera aprender (Dewey, 1916).

# Modelos metodológicos

## Familia de modelos de enseñanza

### Modelos sociales:

- Investigación grupal
- Juego de roles
- Jurisprudencial

### Modelos procesamiento de la información:

- Inductivo básico
- Formación de conceptos
- Indagación científica
- Memorístico
- Sinéctico
- Organizadores previos

### Modelos personales:

- Enseñanza no directiva

### Modelos conductuales:

- Enseñanza directa
- Simulación

# Modelos sociales

Se centran en nuestra naturaleza social, en cómo la interacción social puede mejorar el aprendizaje académico y generar conductas integradoras y democráticas.



# Modelos de procesamiento de la información

Centrados en la obtención y organización de la información (procesos internos).

La interacción con el medio como factor esencial.

El aprendizaje siempre es compartido. Se aprende con los otros, de los otros y por los otros.



# Modelos personales

Favorecen un desarrollo mental y emocional más saludable, la autoconfianza y un sentido realista del yo; generando reacciones empáticas hacia los demás. Tienen especialmente en cuenta las necesidades y aspiraciones de los estudiantes, considerando a cada uno de ellos como parte determinante en la selección de lo que quieren aprender y del modo en cómo quieren hacerlo. Desarrollan maneras específicas de pensamiento cualitativo, tales como la creatividad y la expresión personal.



# Modelos conductuales

Basados en las teorías conductistas.

Los seres humanos modifican su conducta según la información sobre el éxito en la realización de sus tareas.

Se centran en la conducta observable y en tareas y métodos claramente definidos.



# Valoración de lo aprendido - UDI

¿Qué evaluar?

## Criterios de evaluación

- Elemento del currículum que representa la mayor prescripción y que integra contenidos y objetivos.
- Deben ser el referente en el inicio de cualquier programación didáctica.



# UDI. Valoración de lo aprendido

**Indicadores perfil área**

¿Qué  
Evaluar?



**Indicadores perfil  
competencia**

# Valoración de lo aprendido. UDI.

¿Para qué evaluar?



**CLARIFICAR EL  
PROPÓSITO DE LA  
EVALUACIÓN  
DE LOS APRENDIZAJES**

# UDI. Valoración de lo aprendido

¿Para qué evaluar?

## Evaluación Formativa / Evaluación Sumativa

Evaluación	¿Qué evaluar?	Finalidad	Consecuencias
Formativa	Procesos	Orientar el aprendizaje	Modificación de los procesos para la mejora
Sumativa	Productos (objetivos áreas curriculares, CCC)	Valorar logros	Acreditación

# UDI. Valoración de lo aprendido

## Evaluar - Calificar

**CALIFICAR** es emitir un juicio acerca de los aprendizajes alcanzados por los alumnos que se expresa a través de símbolos numéricos, escalas y conceptos.



**CALIFICAR NO ES LO MISMO QUE EVALUAR**

# UDI. Valoración de lo aprendido

## Calificación - Ponderación

El profesorado, atendiendo a la autonomía de centro, decidirá cómo ponderar y equilibrar los indicadores de evaluación:

**Sobre los Criterios de Evaluación de cada área/materia**

**Perfil de Área/Materia**

**Sobre el conjunto de Indicadores de Evaluación de una determinada Competencia**

**Perfil de Competencia**

Se les concederá un valor proporcional (todos los indicadores tienen el mismo valor) o no proporcional (diferente valor según se consideren imprescindibles)

# Instrumentos de evaluación

“Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso” (Zabalza, 1991).



# Instrumentos de evaluación

- Cuaderno de Clase
- Escala de observación
- Exposición oral
- Cuestionarios
- Debate
- Ensayos
- Mapa Conceptual
- Entrevistas
- Porfolio
- Prueba escrita
- Simulaciones
- Otras técnica

# Rúbrica

- Instrumento que permite establecer niveles de desempeño de la adquisición de los aprendizajes.
- Ayudan a definir el nivel competencial alcanzado por los estudiantes.
- Se usan para evaluar los aprendizajes del alumnado en la creación de tareas.



# Rúbrica

Indicador de logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de desempeño			
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
MAT.3.1.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución. (CMCT, CCL, CAA).	Escala de Observación	En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución siempre con ayuda.	En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable	En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca procedimientos matemáticos	En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. (CMCT, CAA, SIEP).	Escala de Observación	Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema, siempre con ayuda	Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos en la resolución de un problema	Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, en la resolución de un problema	Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema
MAT.3.1.3. Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas. (CMCT, CCL).	Escala de Observación Cuaderno de clase	Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas, siempre con ayuda	Expresa de forma oralmente el proceso seguido en la resolución de problemas	Expresa de forma ordenada y clara, oralmente el proceso seguido en la resolución de problemas	Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas
MAT.3.4.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas (CMCT).	Escala de Observación Cuaderno de	Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas siempre con	Lee números naturales y decimales hasta las centésimas	Lee y escribe números naturales, y lee decimales hasta las centésimas	Lee y escribe números naturales y decimales hasta las centésimas

# Agradecimientos

Esta presentación ha sido elaborada con material procedente de trabajos de:

- Consejería de Educación, Cultura y Deportes
- Programas PICBA y Combas
- Proyecto Atlántida
- Profesorado de tercer ciclo de E. Primaria del CEIP Las Marinas

Nuestra gratitud y reconocimiento