

EVALUACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES
M.ª Pilar Núñez Delgado

ORADOR/A: _____

TEMA: _____

EVALUADOR/A: _____

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
CONTENIDO				
La manera de presentar el tema al auditorio ha sido atractiva				
La selección y ordenación de las ideas ha sido correcta				
Se han usado ejemplos y datos para facilitar la comprensión				
Se han usado recursos para llamar la atención del auditorio (preguntas, cambios de tono, humor, anécdotas, etc.)				
Se han destacado claramente los aspectos importantes				
La extensión y cantidad de contenidos ha sido apropiada				
El tiempo empleado ha resultado adecuado				
LENGUAJE				
El lenguaje ha sido correcto y claro				
La expresión ha sido fluida				
La articulación y la entonación han sido claras y variadas				
El volumen ha sido adecuado				
La velocidad ha sido adecuada				
Los gestos y la postura corporal han sido adecuados				
Ha mirado al auditorio				
El uso de apoyos gráficos ha sido equilibrado				
OTROS ASPECTOS				
Ha memorizado el texto				
Ha mirado/leído el guión				
Se ha notado que estaba nervioso				
El auditorio ha estado pendiente				
Se ha invitado al auditorio a hacer preguntas				

LO MEJOR HA SIDO:

A) _____

B) _____

TIENE QUE MEJORAR SOBRE TODO:

A) _____

B) _____

OBSERVACIONES: _____

CALIFICACIÓN NUMÉRICA

1

--

AUTOEVALUACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES

1. Me he sentido nervioso/tranquilo/tenso	
2. Mi estado de ánimo ¿ha variado a lo largo de la exposición?	
3. Mi expresión ha sido fluida/he necesitado mirar mis notas/ he leído todo el tiempo	
4. He hablado de pie, sentado, apoyado en la mesa	
5. He controlado el ritmo y la velocidad	
6. Los oyentes estaban atentos/distraídos	
7. ¿Ha influido la actitud de los oyentes en mi exposición?	
8. ¿El esquema que había preparado me ha sido útil?	
9. ¿He dicho todo lo que había previsto/he olvidado fragmentos/he olvidado cosas importantes?	
10. He tenido lapsus (olvidos, errores)	
11. ¿He improvisado?	
12. ¿He gesticulado y me he movido de forma adecuada?	
13. ¿He sido consciente de lo que no estaba haciendo bien?	
14. He sido capaz de mejorar sobre la marcha los aspectos que no estaban saliendo bien (movimientos, tono de voz, etc.)	
15. Otras observaciones	
16. Lo que creo que he hecho mejor ha sido...	
17. Lo que creo que he hecho peor ha sido...	